

纸婴读后感(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

纸婴读后感篇一

我非常喜欢看小说和故事书，今天我给大家介绍一本我非常喜欢看的故事——《女孩故事》。

这是由多个片段故事组成的一本书，其中我最喜欢的片段是《花木兰代父从军》。

这篇文章讲述的是花木兰代父从军的故事。花木兰的父亲是一名武将，花木兰从小就跟着父亲学习骑马、射箭、舞刀弄枪，还把自己父亲的兵书读得滚瓜烂熟。

有一年，北方的游牧民族不断南下骚扰皇帝，皇帝便要求各家各户派一名男子参军。征兵的文书很快就发到了花木兰的家里，花木兰的父亲年事已高，唯一的儿子年纪还小。正当老将军左右为难的时候，一名身穿战袍的“少年”出现在老将军的眼前，仔细一看，竟然是女儿花木兰，父亲考虑后同意让花木兰代父从军，去打仗。

在战场上，花木兰不仅要和男子一样上阵杀敌，还要时刻隐瞒女孩的身份。不过这些小事难不倒聪明的花木兰，她凭借高强的武艺和烂熟于心的兵法，从一个小小的士兵慢慢地当上了大将军，带领士兵们打赢了很多胜仗。

这篇《花木兰代父从军》的故事告诉我们：男人做到的事情，女人一样可以做到。身为一名女子，在国家有难的时候，她

敢于挺身而出，用自己学到的本领去报效国家。她的精神激励了我们一代又一代的中华儿女，她的壮举值得我们去学习。

这一本《女孩故事》还为我们带来各种各样其他的故事呢，大家有时间可以去买一本来看一看哦！

纸婴读后感篇二

今年暑假，我爸爸给我买了一本书——《讲给女孩子的故事》。我读了这本书之后，觉得书里的人物，尤其是女性，她们特别地勇敢。我想作者陈燕苏这样写是想让我们这些胆小的女孩子勇敢起来吧。因为只有这样，我们才能挑战男孩子，就像《眼镜蛇爬过来》这个故事中的朗莎太太一样。

朗莎太太的老朋友夏伯尔先生是位著名的探险家，他总认为女人一点也不勇敢。朗莎太太却以自己的行动，证明了女人也可以和男人同样勇敢。

一天，朗莎太太在家里陪着夏伯尔先生吃午饭。突然，她看见一条眼镜蛇在餐桌下蠕动。眼镜蛇是十分危险的毒蛇，但是如果人不去惊动它，它一般不会主动攻击人。朗莎太太了解眼镜蛇这一习性，于是她灵机一动，不紧不慢地说：“朋友，我和你玩个游戏，在三分钟内，不要动。”夏伯尔不知道怎么回事，正想出声询问，朗莎太太急忙轻声制止：“家里有一条蛇”。夏伯尔听了，不禁流下许多冷汗。

眼镜蛇爬走后，朗莎太太微笑着对夏伯尔说：“当我看见餐桌下有蛇时，我可没像你刚才那样冷汗直流。”

因为这本书，我不仅知道了许多勇敢而有趣的故事，还从《狂奔的拖拉机》、《被绑架者的字条》这一类故事中认识了一些聪明、机智、坚强的女孩。她们教会了我勇敢，让那个怕黑，在课堂上不敢举手发言的我慢慢地勇敢起来。看，我现在上课都能大胆举手回答问题了，也不再怕黑了。我很

感激作者陈燕苏，是她讲述的这些故事，让我明白了勇敢是女孩子的“护身法宝”，也是女孩子不可或缺的“武器”。女孩子应该勇敢起来，也必须勇敢起来。

纸婴读后感篇三

在暑假里我读了好几本课外书，其中让我印象最深刻的是《培养完美女孩的100个故事》这本书了。这一本书针对成长过程中女孩的性格特点，精选了从古到今100个具有代表性的女孩的故事，爸爸妈妈希望我跟故事中的人物一起成长，一起感受她们的勇敢、友爱、自信，分享她们的快乐和忧愁，从中收获到启发。其中让我印象深刻的一个故事是“三个心愿”。

这篇故事告诉我们这样一个道理：一个人的美分内在美和外在美。一个人仅拥有华丽的外表是不够的，还要注重自己的言行举止和内心修养，否则再美丽的外表也终究会被人们厌恶。一个人具有内在美，才能赢得人们真正的喜爱和尊重。所以告诉我们要互帮互助、相互尊重、团结友爱。

纸婴读后感篇四

星星，为世人所赞叹，是文人的宠儿，代表着梦想，像黑暗中的明灯……星星女孩，一本书的名字，也是书中那位主人公，她似真似幻，却让我久久难忘。

一所学校，转来了一个奇特的女孩。她的一切，在旁人眼里，总是古怪而新奇。她会在课桌上铺上桌布，每天放上一盆新鲜的水养植物；她会在食堂就餐时，弹着尤克里里，为当天生日的孩子唱生日歌，至于那天是谁的生日，从没人告诉她，她却似乎天生就知道。

她无疑是个异类，在那所古板的学校里，在那些古板的学生的认识里。向来，他们都只是自扫门前雪，不管他人瓦上霜。

每一天的降临对他们而言，都是同样的。他们既不表现出厌烦，也不抱什么期待。全城的人都是如此，心中只有单调的白、阴郁的灰。

任何人都不能要求别人作出改变，这是人性的准则；而一个人又总想改变别人，这是人性的特点。到处都充满了矛盾。

星星女孩是热情洋溢的，甚至可以说是疯狂的。与学校的冷淡相对比，还真是讽刺。每当球赛开始，啦啦队员有气无力地加油时，她总会蹿出来，在球场上奔跑、跳跃，自顾自地做起体操，一会儿一个侧手翻，一会儿又来一个金鸡独立，全场的注意力都被她吸引，直到全体裁判都出来，准备把这个“疯了”的星星”抓出去。

大家一度是喜欢过她的，似乎不可避免受她感染。她知道她的老邻居害怕孤单，她知道“我”想要一条豪猪领带。但是，终究，她是星星的使者，而“我们”都只是凡夫俗子，不曾拥有她那天使般纯洁的心灵，不会在比赛时为对手也加油，更不会在“我们”庆幸对手受伤时，还快速跑去帮助治疗。

星星女孩，她让我意外，让我吃惊，让我一时欢笑、一时泪下。她总能牵动我的心。在她的眼里，一切都是美好的，她能从空无一物的地方看到奇迹。她那么纯真善良，像个婴儿，世界里不曾有谎言、邪恶、欺骗。她想帮人们打开那扇紧闭的、能通向五彩斑斓的世界的门。

在这沉闷的社会，太需要星星女孩了。只有她，能够让人重回纯真，开怀大笑。这世界只是枯燥。看上去一切正常，但人们的内心早已封闭，对于新奇的事物不再睁大眼睛，甚至对于可怕的东西也不发出声音。

麻木了，无情了，世界开始下雪了，心里结上了冰。

星星女孩，我想像你一样看待世界，让自己放松地坐在月光

下的沙漠中，闭上双眼，全凭心灵去感受世界，任它在太空中飞翔。当所有人的心灵都变小，如同婴儿一样，安心地躺在妈妈的怀抱，该是怎样一种美好的享受，会看到怎样一个灿烂的星空。

纸婴读后感篇五

寒假，为了增强意志，更加有计划、有信心地学习，妈妈给我带回一本《哈佛女孩刘亦婷》。刚看到这本书的时候，我就知道它的分量。这本书讲述刘亦婷18年以来为了自己的梦想付出的努力以及她申请到哈佛大学读书的故事，这期间，有老师对她的鼓励，同学对她的关心，父母对她的教诲，当然还有她自己付出的汗水。

妈妈说，我小时候刘亦婷一样聪明：2岁就会背故事儿歌；还会讲故事；很小的时候就会自己编儿歌自己唱……刚刚听到这些话时，我非常兴奋，以为自己也会考上哈佛大学，但是接下来的沉思，让我冷静下来：要想考上哈佛大学，就要像刘亦婷姐姐那样，从小养成有毅力，有责任心，会关心别人，同情别人等等很多好习惯。可相比之下，我却差很多。

刘亦婷姐姐遇到失败挫折时，总会端正自己的心态，不气馁。对，我也要像亦婷姐姐一样，永不服输！以前，只要我考试考得不好，就会有一种挫败的感觉，心情像霜打的茄子蔫了。但如果是现在，我绝对不会那样，我会分析错误的原因，避免下次再犯。

此外，刘亦婷姐姐做事情有计划，有“通盘考虑，统筹安排”、“以分钟为时间标准”的时间观念值得我们学习。可我呢？做的还远远不够。

纸婴读后感篇六

《骑狼女孩》读后感 这个假期我读了一本书，书的名字叫《骑狼女孩》，你是不是想知道这个女孩为什么要骑狼？那就让我来为你们介绍一下吧！菲奥从小生活在西伯利亚雪原的一所小木屋里，菲奥的妈妈是一个教狼恢复野性的一名驯狼人。奥菲从小和狼的感情很好，因此还养了三匹狼大白、灰灰和黑子。这是她最好的朋友，奥菲小时候还没有学会说话之前就会像狼一样叫了。后来有两名士兵突然闯进了奥菲的家里，带走了她的妈妈。妈妈被带走后奥菲非常伤心，后来决定去找妈妈，于是她带着她养的三匹狼和唯一一个愿意和她去冒险的伊利亚。她们骑上狼踏上了一个困难、凶险的不归路，她们经过了丛林、淋过雨、半路遇到士兵围堵。因为保护菲奥和伊利亚一匹狼因她们而死，这让菲奥雪上加霜，即使她们想说话，也因为嘴巴冻得发紫而说不了话。她们不畏艰难勇往直前，她们想象到了妈妈见到她们的喜悦，也想像到了那个死去的狼在天上为她们欢呼。终于她们见到了妈妈，后来她们终于团聚了。住在了一所废弃的古堡里。

故事里的主人公菲奥是一个勇敢、勇往直前，为了妈妈不顾一切的人。这个故事让我明白了一个道理：勇敢是一种选择，而不是本能。当心中充满爱和希望时，每个人都会义无反顾的前行。

女孩故事读后感

狼和狐狸读后感

牧童和狼读后感

《狼牙》读后感

狼蛛读后感