

2023年社区艺术团的业务范围 艺术团工作计划(实用5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

社区艺术团的业务范围 艺术团工作计划篇一

艺术团是大学校园文化建设中的一支生力军，是陶冶情操和提高审美修养的重要平台，是学校实施素质教育的有效载体。下面是有20xx艺术团工作计划，欢迎参阅。

一、 指导思想：

加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和舞蹈练习，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、 工作目标：

抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定合理的场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

三、 工作思路：

加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。各个队必须在一段时间里打造出属于艺术团的高质量节目。根

据活动情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

四、大型活动安排

3. 配合学院各大小晚会，提供好的节目和礼仪服务；

4. 积极筹备，争取举办一个才艺比拼类的比赛。

五、日常活动计划

2、平时排练都要有考勤，不到和迟到的讲酌情处分；

4、主持人队：每周上课一次，请比较有经验的同学为队员上课；

5、舞蹈队：每周活动两次，在晚会前期加大练习力度；

六. 管理制度建设

1. 完善制度建设，改进管理方法。在原有制度的基础之上，我们将进一步完善节目编排、舞蹈培训等工作制度；建立健全部门考核制度和成员考核制度，实行优胜劣汰的竞争机制和赏罚分明的激励机制。定期做工作总结，大家畅所欲言，提出对艺术团的意见和要求，以利于我们的更好发展。

2. 完善队伍机制，做好后备队伍的培养工作，力争在本学期的学生干部队伍建设方面上有新提高，工作上有新发展、新突破。同时，还要进一步做好对下一届学生干部的锻炼、培养、选拔工作。

七、总结

本学期管理学院艺术团已整装待发，认真编排节目，为各类活动积极做好准备工作。总之，我们相信在这么多有才艺的

同学的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

一、指导思想：

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

二、工作目标：

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。
- 2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。
- 3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。
- 4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维

护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

四、责任目标：

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

五、月训练计划及周安排

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定。

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

一、 日常活动计划

- 1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。
- 2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。
- 3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。
- 4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）
- 5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

二、 做好送老晚会的节目编排工作及相關准备工作

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学们共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

社区艺术团的业务范围 艺术团工作计划篇二

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

二、工作目标：

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。
- 2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

四、责任目标：

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

五、月训练计划及周安排

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

社区艺术团的业务范围 艺术团工作计划篇三

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文

艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

一、 日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。

3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩

的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

社区艺术团的业务范围 艺术团工作计划篇四

艺术团根据《学生会规章制度》和《学生会艺术团管理制度章程》的精神，紧紧围绕全心全意为同学服务的工作要求，以学校特色建设为抓手，努力构建书香校园、和谐校园、文明校园和活力校园。为使新学期工作有新突破，特制定本计划。

坚持以学生会的服务精神为指导，以《学生会艺术团规章制度》为指针，按照学校学生会的工作精神，扎实推进素质教育，实施内强素质、外树形象、热情服务、务实创新和知识提升品味、文化打造经典、创意引领时尚、艺术改变人生的教育理念，聚焦学校特色建设，致力追求内涵发展，使学校成为新华教育均衡发展中的一张王牌，建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有广泛性、持久性、示范性的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校小科做大、文科做强，理科做好的目标和外显新华特色而努力奋斗。

1、节目特色性：重过程，有成果，拥有学校良好的发展平台、艺术团的管理制度。培养和造就一批有能力、有才学、具有个性化魅力的成员，使学校形成良好的艺术文化人生的精神。

2、开展以艺术性为主体的晚会，致力培养技能+个性化的学生。

3、加强艺术团团长、组长、成员的建设及沟通，建立一支素质优良，充满活力的高水平的团队，继续深化艺术团的训练工作，大力开展校学生会晚会工作，实现工作与训练一体化，以管理方式的促进为加强点，促进部门成员在快乐中共同成长。

4、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

5、抓实日常训练工作，确保演出质量。

6、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、各组组长要积极探索、务实求新，打造各组1到2个招牌节目、品牌节目。

2、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

3、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各组的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

4、围绕一个中心，落实两个重点，突出三个特色，强化四项工作，全面开创学校工作新局面。围绕一个中心：以校学生会为中心。落实二个重点：以精心打造有艺术文化的校园为重点；以创新、服务、艺术为重点。突出三个特色：精心营造校园文化，推进特色建设；打造特色部门、培养个性人才开展以艺术性的特色活动，做好校学生会的工作。强化四项工作：

加强常规管理，努力在管理上求突破；加强节目质量监控与评价，努力在评价方面有突破；加强各组建设，努力在节目的多样化上有突破；加强学生素质的培养，努力在形象礼貌上有突破。

以学校特色建设为中心，追求学校内涵发展

学校从自身实际出发，找准学校特色建设的理论支撑和着力点，学校将特色定位于：营造学校特色艺术文化，打造个性特色人才，培养技能+个性化的优秀学生。围绕这一特色，着力做好突出校园文化特色建设让学校拥有良好的校园文化有着良好的德育功能，中国古代哲人，从孟母三迁到孟子的近朱者赤近墨者黑以及荀子强调的蓬生麻中，不扶自直等事例都从不同的侧面说明了这个道理。以校园环境建设为基础，营造文化育人的氛围。以强化兴趣，培养特长；激活兴趣，展示特长为总体思路，以丰富多彩的文艺活动开展为抓手，力争在艺术方面形成鲜明的特色，切实为学生的快乐成长服务。

招新人数：大约8人

招新要求：有舞蹈小品歌曲的相关特长，有责任心，有编排舞蹈的能力，对舞蹈动作很熟，能吃苦耐劳，有无私奉献精神，有强烈的服从意识。针对此次招新的工作将会更严格，在培训方面也会加强，充分为晚会节目的质量严抓。

社区艺术团的业务范围 艺术团工作计划篇五

一、指导思想

以加强大学生文化素质教育为核心，以普及艺术教育为基础，以提高学生艺术修养为重点，把德育和美育紧密结合起来，活跃校园文化生活，繁荣校园艺术活动，营造良好的校园文化氛围，展示我校大学生的良好精神面貌和综合素质，加强和谐校园建设，服务于学校人才培养工作。

二、工作目标

以丰富校园艺术文化生活、提升大学生艺术素养、促进学生全面发展为目标，把艺术教育融入到校园生活中，以“全国（全区）大学生艺术展演”、“校园文化艺术节”、“文艺晚会”以及日常艺术教育为载体，引导学生了解国内外优秀艺术成果，掌握艺术技能，培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，激发创新意识，增强创造能力，更好的服务于学生成长成才。

三、工作措施

1、创造良好的艺术团发展条件。积极争取学校党政领导的重视与支持，加大对大学生艺术团的经费投入，整合资源，解决好艺术团在场地使用、指导教师聘用、器材设施、活动开展等过程中出现的问题和困难，积极为艺术团的发展创造优越的条件，营造良好的氛围。

2、强化对艺术团的管理。建立健全大学生艺术团规章制度，对艺术团实行制度化、规范化管理，为艺术团的健康发展提供制度保障。加强艺术团干部队伍建设，通过培训等手段切实提升学生干部的能力和水平，发挥艺术团干部在艺术团发展中的组织、管理、带动和示范作用。

3、合理构建艺术团艺术团队。根据艺术团实际和发展需要，在艺术团中设立舞蹈队、声乐队、服饰队、管弦乐队、音乐剧社、礼仪队、曲艺团等团队。重点加强舞蹈队、合唱团、服饰队等传统优势团队建设，形成校园文化经典节目和我校文艺活动品牌；大力发展音乐剧社、曲艺团等说唱类团队；新建健美操队等体育舞蹈类团队，丰富艺术活动种类，全面带动艺术团表演形式的扩大和节目质量的提升。

4、加强艺术团队伍建设。积极招收和重点培养有艺术特长、思想品德良好、遵守纪律、具有奉献精神、责任心强、学习

努力，勤奋刻苦的学生，优化艺术团成员结构，形成梯队。加强对团员开展艺术活动、提升艺术素养重要性的教育，提高学生参与艺术活动的主动性和积极性。实行量化考核机制，依据团员的纪律、出勤、训练、演出次数、取得成绩等情况评出优秀、合格、不合格三等，获得优秀的学生作为学期末校内外评优的重点对象。

5、加强艺术团指导培训工作。为艺术团每个团队配备指导教师，组织指导教师制定训练和演出计划，对日常的训练进行技术性指导，提高成员的艺术水平，提高节目质量和演出水平，提升整个团队的艺术表现力。

6、创编高质量特色节目。艺术团要保有一批能适应学校举办各类较大型文艺演出或专场音晚会需要的保留作品，同时，每个艺术团队每年创编（作）、排练、演出不少于3个内容健康向上、富有时代气息、展现当代大学生精神风貌的艺术节目，确保“节目常有、形式常新”，提高节目质量和演出水平。

7、加强和普及校园艺术教育。结合学校已开设的声乐、舞蹈、乐理等公共选修课，有计划地组织团员分批次选修，充分发挥第一课堂的优势，让团员能从课堂上真正掌握专业艺术知识，提高艺术才能。要组织团员定期开展形式多样、主题丰富的艺术欣赏、讲座、培训和演出活动，促进艺术团成员艺术素养的提升。

8、建立艺术团队评比考核和淘汰机制。建立合理的艺术团队评比考核机制，以评促建，以评促改，在团队内部形成良好的发展和竞争氛围，促进大学生艺术团的整体发展；建立淘汰机制，对没有按照要求开展工作，发展滞后的团队，要进行整改，整改不好的进行淘汰。

9、构建校、院两级艺术团工作模式。学校艺术团重在突出“点”上的工作，打造校园文化精品，体现我校校园艺术

活动的水平；各学院文艺部根据自身特点工作，重在突出“面”上的工作，组织开展大众化的文艺活动。要“以点带面，以面促点”，构建“上下联动，形成合力”的良好机制。

10、搭建艺术团交流展示平台。积极组织我校艺术团参加校内外举办的各类文艺汇演活动，适时举办“大学艺术团专场演出”，为艺术团的发展提供交流展示的实践平台。