

2023年中班音乐活动教案反思(精选6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班音乐活动教案反思篇一

1. 熟悉歌曲旋律，在学习踵趾小跑步的基础上，尝试歌表演。
2. 在郊游的情境中，体验和同伴共同舞蹈的快乐。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

音乐

一、分享讨论——感受郊游真开心

你知道什么是郊游？你和谁去郊游过？心情怎么样？

二、感受体验——熟悉音乐，学习舞步

1. 完整欣赏歌曲

歌曲里的小朋友是怎么去郊游的？看到了哪些景色？

2. 教师进行歌表演

你看见了哪些动作？（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排

好队，在教室里绕圈练习。

3. 幼儿学跳（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排好队，在教室里绕圈练习。

三、合作表演——尝试两人合作表演

1. 这个舞蹈还可以两人一起跳呢（观看视频）

两个人跳和一个人跳有什么不同？（脚的方向、有高低变化）

2. 幼儿尝试两两合作表演

幼儿两两合作练习，注意脚是不是打架。高低变化时怎样才能跟上音乐？

3. 幼儿两两手拉手，在郊游的情境中进行表演。

中班音乐活动教案反思篇二

- 1， 能理解诗歌内容，感受作品所传递的快乐情绪
- 2， 尝试与同伴轮流，合作读诗歌，感受一起学习的快乐
- 3， 初步了解象声词，喜爱音乐活动
- 4， 认读重点字词，弹琴，打鼓，音乐，摇铃

1， 知识应验准备，

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解

2， 物质准备

3， 环境准备

活动可在音乐室进行，也可在教室音乐区开展

一， 预备活动

1， 师幼互相问候，走线，线上活动，（采用默读，或听音乐）

2， 幼儿有序取书或发书

二， 感知活动

1， 音乐引入

右耳倾听一段音乐，让幼儿感受音乐带来的美好情绪

3， 播放诗歌音带，让幼儿感知诗歌内容

三， 理解活动

1， 教师便朗读诗歌，便出示“弹琴”“打鼓”“摇铃”“唱歌”的动作图卡，幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2， 观察理解

教师出示挂图，帮助幼儿理解诗歌内容

提问：诗歌中的小朋友在做什么，他们演奏了哪些乐器？分别发出了什么样的声音？

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡：“弹琴”“打鼓”“摇铃”帮助幼儿理解

3， 幼儿尝试与教师相互配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴

“幼儿念”叮叮叮“

4， 幼儿自主阅读

幼儿自主阅读图书，鼓励幼儿与同伴相互轮流，配合的方法读诗歌，

阅读完后幼儿有序收书。

5， 迁移，思考

你喜欢音乐么？为什么？我们还能用什么演奏音乐？

四， 游戏活动

1， 游戏，看图拿字卡，

教师出示，“弹琴”“打鼓”“摇铃”的动作图片，并对应出示大字卡，幼儿找出相应的小字卡并认读。

2， 游戏；我做你拿

教师分别表演弹琴，打鼓，摇铃的动作，幼儿找出相应的小字卡，

3， 游戏，说声音

教师拿出大字卡，幼儿发出相应的声音。如，教师那大字卡，“弹琴”幼儿说“丁丁丁”

五， 结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序整理自己的物品

中班音乐活动教案反思篇三

活动目标：

1. 初步感受乐曲的旋律和结构，在合乐做约翰走路、回头、追逐等动作中学玩音乐游戏《光脚约翰》。
2. 能迁移已有经验，尝试用动作创编各种鞋子的造型来玩游戏。
3. 在游戏中体验约翰捉鞋时鞋子快速跑鞋柜的紧张感所带来的乐趣。

活动准备：

录音机和音乐，幼儿会玩游戏《老狼老狼几点了》。

活动过程：

教师：今天老师带来一段好听的音乐，小约翰和小鞋子还会跟着音乐玩游戏呢，它们玩的是什么呢？让我们一起来听一听。

1. 故事梗概：在城市的巷子里有一家“米格爷爷鞋匠铺”，里面摆满了各式各样漂亮美丽的小鞋子。当小鞋子们看到约翰光脚走路的样子时都觉得很有趣，于是就悄悄地溜出了鞋柜，轻轻地跟在约翰的后面学他走路的样子。约翰走着走着听见有什么声音，就回头一看，吓得小鞋子们立刻静止不动，摆出各种鞋子的造型。约翰继续向前走，小鞋子继续跟他学，突然约翰回头发现了小鞋子，大喊一声“我要新鞋子”，吓得鞋子们赶快跑回到了鞋柜里。

2. 通过讨论引导幼儿明确规则。

教师：故事里是谁和谁在玩游戏，玩的什么游戏？

2. 教师带领幼儿学习基本模型动作。

第一次——坐着。教师：小朋友说的都很好，这次让我们都来当小鞋子，跟着音乐玩一玩吧。

第二次——站立。教师：刚才我们是用小手走路的，其实小鞋子是用小脚走路的，这次小鞋子在自己的鞋柜前玩游戏，你的椅子就是你的鞋柜，在做鞋子造型的时候要停住不动。。

第三次——幼儿独立做鞋子。

教师：刚刚我们都是高跟鞋，你们还想变成什么鞋，这次请你们扮演自己喜欢的鞋，记住在摆鞋子造型的时候停住不动。

1. 教师示范约翰动作，幼儿观察学习。

教师：刚才大家都是小鞋子，这次我来做约翰，你们还是做小鞋子，请你们边玩边仔细看你们变鞋子造型时候约翰做了什么动作，你们在做听的动作时约翰说了什么话！

2. 教师当约翰，幼儿当鞋子，尝试分角色游戏。

教师：这次小鞋子们要真正离开鞋柜，和我小约翰一起出去游戏，当我回头的时候小鞋子要怎样？什么时候小鞋子才能跑回家？要等约翰一句话全部说完，小鞋子才能轻轻、快地跑回鞋柜。

3. 教师引导个别幼儿当约翰，其他幼儿当鞋子，完整游戏1-2遍。

中班音乐活动教案反思篇四

- 1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。
- 2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。

：学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

：能用形体动作大胆表现歌曲。

：幻灯片。

（一）理解歌曲、初步感知

- 1、师：边操作幻灯片边讲述故事
- 2、老师念儿歌幼儿跟念
- 3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

（1）小朋友们，大灰熊睡觉了，我们一起出发吧！音乐伴奏唱歌曲

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

（2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什麼？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

（三）游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

（四）结束活动

教学反思：

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生）气”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，

进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。

中班音乐活动教案反思篇五

1、学习用涂抹方法，表现画面简单的情节。

2、体验活动的快乐。

事先观察、饲养过小鸡，黄色毛线团。

1、欣赏与实践：

教师出示黄色毛线团：

“它看上去想像什么？你喜欢吗？”（引出像小鸡）

幼儿写生黄色毛线团，后用涂抹的方法碾几下。

2、想像与添加：

教师引导幼儿展开想像：

“现在，你们看一看画上的东西像什么？你想把它变化什么动物？”

教师肯定幼儿的想像，示范用短线、点画出小鸡的动态。

幼儿绘画，引导幼儿画不同动态的'小鸡。

3、分享与交流：

幼儿介绍自己的作品：

“说说自己的小鸡在干什么？”

活动结束：师幼整理学具。

中班音乐活动教案反思篇六

活动目标：

1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

活动过程：

一、开始部分

1、发活动目标：

1) 引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2) 引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现乐曲热情有力的情感。

活动准备：

钢琴

活动过程：

一、开始部分

1、发声练习：师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小指勾一勾》、《豆浆真好喝》。

2、律动练习：《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、《摘果子》。

二、幼儿进行倾听歌曲，引导幼儿学习兴趣。

1、教师请幼儿进行倾听乐曲，说说乐曲的名称是什么？(引导幼儿说出乐曲的名称)

2、我们刚刚听到的音乐，和以前的歌曲有什么不一样？

幼儿今天讨论然后说说自己的观点。

3、教师随钢琴伴奏用稍慢的速度的演唱歌曲，注意在演唱中唱到“嗨嗨”的时候，做挥拳的动作，一表达热情活力的劳动状态。

三、引导幼儿学唱歌曲。

(1)感受劳动号子。

提问：刚才我唱歌的时候做了一个动作，你们发现时什么动作了吗？

“嗨嗨”是劳动号子，喊出来考验鼓励我们大家加油干！

(2)幼儿学唱。

提问：请大家跟着我一起唱，唱到“嗨嗨”的时候，和我一起做挥拳的动作。

(3)教师和幼儿一起学唱歌曲?衬词部分。

提问：在乐曲里，我们还可以加上的歌词，你们觉得是哪一句啊？

这是歌曲的衬词，我们一起来学一学。戚哩哩哩，嚓啦啦啦。嗦罗罗罗叻。

(4) 教师弹钢琴幼儿跟随琴声一起练习歌曲两遍。

提问：现在我们小朋友来跟随音乐做动作，看看你们是如何把这首劳动性质的音乐表现出来的。(用合拍的拍手表示干活，轻快的拍手表示劳动的快乐、边拍手边跺脚表示很用劲)

教师进行小结：

刚才我发现有一部分幼儿拍的非常的好，但是刚才有一段非常快的音乐，我们小朋友拍手的时候，应该轻快点，这样才能好听，(带领幼儿单独练习一遍)。

四、结束部分

1、歌表演《我们大家做的好》。

2、小结活动下课。

效果分析：