

郑振铎燕子读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

郑振铎燕子读后感篇一

在邻居家我家得到了第一只猫，因为我的妹妹十分喜欢猫，这只猫也十分招人喜欢，于是我们全家都对这只猫很好。但是有一天这只猫离奇死亡了，大家都感到十分伤心。但是过了几天，妈妈又从舅舅家带来了一只猫。

相比起死去的那只猫这只猫更惹人喜爱，因为这只猫还学会了捉老鼠，得到了我们全家老小的认可，可在一天早上这只猫无缘无故的失踪了。这以后我家许久不养猫。

一个风雪交加的早晨，在家门口伏着一只可怜的小猫，我将它养着，但他的性格十分孤僻，也不捉老鼠，整天在吃和睡中度过。全家都当他不存在，但有一天妻买了两只鸟回来，这对什么都不注意的猫，今天对鸟特别注意。

过了几天鸟被咬了，大家一致认为猫把鸟咬伤了。我十分气愤，将猫打了，但后来我才明白不是自家的猫咬伤鸟，我十分懊悔，两个月后，猫死了。自此之后我家永不养猫。

我认为我自己的过失，失去了一个小动物的生命。因此我明白了每个人都应该爱护小动物。

郑振铎燕子读后感篇二

它身子圆滚滚，头和尾巴都是深棕色，身上是黄色的，像穿着一件黄外套。腰上有一圈棕色的毛，像系着一根皮带，可帅气啦！我喜欢狗，它们是人列最忠成的朋友。我尤其喜欢它们的性格。我的狗十分的神气，他是众狗的领导者，所有狗遇到他都得退让三分，不敢惹到他和身为它的主人的我。一次，外来的凶狗突然跑来想我汪汪大叫，附近的狗都惧他三分，同时也嘲笑它。我忠实的伙伴一下冲了上来，它立马被吓走了。

我的伙伴最喜欢和他的老鼠“朋友”一起玩，当老鼠一只只发动时，我就在老鼠身上摆些牛肉干，他身手敏捷总是能为自己夺得牛肉干吃。谁说狗拿耗子——多管闲事，我的伙伴就没有多管闲事，他是在为自己填饱肚子呢。

不久，噩耗传来了，我再也见不到我的伙伴。我从学校一回来，就发现了我的伙伴不见了，我连忙到处询问，邻居说：“我看见那只狗被一个外地人抓走了，好像是要吃掉！”我伤心极了，诅骂那个夺人所爱的家伙！

从此，我再也不养狗了！

郑振铎燕子读后感篇三

“吾以言取人，失之宰予，以貌取人，失之子羽。”几千年前，孔子错失子羽，因为以貌取人；几千年后，郑振铎错失小猫，因为以貌取猫。猫已不在，自责与愧疚却永久不会不见。聆听无言的猫语，感悟生命的真谛，这正是郑振铎通过《猫》传达出的呐喊。

本课共用两个课时。第一课时带领学生通读文本，抓住描述对象的特征，抓取生动的细节描述，感知描述对象的形象。第二课时要在第一课时的基础上，归纳文章主题，分析文章给我们带来的启示。

或许小动物这个话题对学生来说吸引力很大，讲这篇课文时课堂氛围十分好。我们30级4班本就是十分活跃的班级，这篇课文的课堂已经到达极度活跃的状态，我一向在担心课堂失控，还好学生们张弛有度。“芙蓉鸟案件”让我们每个人变身为名侦探柯南或者神探夏洛克，我们一起分析这个案件的原委始末：

被害——爱妻的爱鸟(即文中的芙蓉鸟，学生为其拟定称呼)

嫌疑人——小臭猫(第一只猫名曰小雪球，第二只名曰小黄猫，第三只名曰小臭猫，猫名由学生根据文本资料自行拟定)

线索——凝望；嘴里仿佛吃着什么(欲加之罪何患无辞)

真正的凶手——野猫

第二课时进行对主题的归纳。这起杯具悲从何来外在原因在于“我”的妄下断语，我的虐待和暴怒；内在原因在于这只小臭猫本身性情不讨喜，懒惰又忧郁，又做了“凝望”这样引人怀疑的不当行为。归根结底就是两点，其一，人与世界相处时，待人接物不能有偏见，应当公平公正；不能主观臆测，要客观平等；要有维护正义的社会职责心，要勇于制止不当行为。其二，人与自己相处时，要懂得完善自己、自己反省并正视自己，性格决定命运，那我们难道不能够通过改变性格来改变命运吗勿以貌取人，要博爱；勿偏见待人，要平等；勿主观断事，要民主、这些才是《猫》真正传达给我们的启示和思考。

课文讲解戛然而止，抛出最后一个问题：这个故事是真的吗孩子们在听到这个问题的瞬间愣了一下，然后便开始七嘴八舌地讨论起来。答案之惊悚震惊到了一部分孩子，他们以为的猫的故事竟然只是作者虚构的小说。而当他们懂得这是一篇小说而不是散文时，再回过头去看这篇文章，自己也能发现文章内含太多太多的巧合与不合理之处，结局也确实出乎

人的意料之外。

本文看似简单，没有晦涩的语言，也没有难懂的句子，实则主题庞大且多异。引导孩子思考并感悟人生，思考人与世界、人与自己的关系才是讲解这篇课文真正需要做的，而我做的还不够，还没能带领孩子进行更深层次的领悟和感知。语文教学对于语文老师，尤其是对于初涉教学岗位的青年教师比如我而言，任重而道远。

郑振铎燕子读后感篇四

它身子圆滚滚，头和尾巴都是深棕色，身上是黄色的，像穿着一件黄外套。腰上有一圈棕色的毛，像系着一根皮带，可帅气啦！我喜欢狗，它们是人列最忠成的朋友。我尤其喜欢它们的性格。我的狗十分的神气，他是众狗的`领导者，所有狗遇到他都得退让三分，不敢惹到他和身为它的主人的我。一次，外来的凶狗突然跑来想我汪汪大叫，附近的狗都惧他三分，同时也嘲笑它。我忠实的伙伴一下冲了上来，它立马被吓走了。

我的伙伴最喜欢和他的老鼠“朋友”一起玩，当老鼠一只只发动时，我就在老鼠身上摆些牛肉干，他身手敏捷总是能为自己夺得牛肉干吃。谁说狗拿耗子——多管闲事，我的伙伴就没有多管闲事，他是在为自己填饱肚子呢。

不久，噩耗传来了，我再也见不到我的伙伴。我从学校一回来，就发现了我的伙伴不见了，我连忙到处询问，邻居说：“我看见那只狗被一个外地人抓走了，好像是要吃掉！”我伤心极了，诅骂那个夺人所爱的家伙！

从此，我再也不养狗了！

文档为doc格式

郑振铎燕子读后感篇五

猫是一种大家都很熟悉的动物，大家必须都见过猫，描述过猫，但是自从读了郑振铎笔下《猫》，我才明白猫的生命是那么简短，命运是那么悲惨。

三妹很喜欢猫，但是总养不活，她总共养过三只猫。猫死得一次比一次悲哀。没有一次幸存下来，经过了这些事，她们再也不养猫了。

三妹养的第一只猫十分可爱，花白的色彩，天真可爱！可惜，第一只猫因为不吃东西，一天一天地在消瘦，光泽的毛色变得污涩。最后营养不良死了，三妹十分悲哀。

第二只猫相对来说比较活泼。它为主人抓过很多老鼠，大家都很喜欢它。突然，有一天它不见了，大家急得团团转。有人猜想：猫离家出走了，猫逃跑了。原先，它太活泼，早上去玩时，被人抓走了。每个人都在默默地悲哀。

第三只猫十分忧郁，可能因为它是捡来的。但是它一天比一天胖，整天蜷缩在那里，什么事也但是问。春天来了，它变得十分壮。但是三妹对它没有半点儿喜欢之情。因此，三妹养了两只小鸟。第二天，一只鸟死了，郑振铎一口咬定是那只猫干的，拿起木板把那只猫打跑了。第三天，郑振铎起床，望见一只黑猫叨走鸟。郑振铎发现自己错怪了那只猫，心中十分愧疚。两个月后，最后一只猫也死了。

郑振铎的良心受到了极大的谴责，他错怪了一只不会说话的动物，而且用的是自己的暴力，他感到无比悲哀。

这不禁让我想起了第三只猫的悲哀，也让我明白了不能任凭一时的冲动，犯下永久不可改变的错误，要理解完事件，才能去解决。