

高三读后感(精选6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高三读后感篇一

1719年丹尼·尔笛福写下了一部旷世之作，它是英国乃至世界文学史上一颗耀眼的宝石。读了此书，我的内心久久不能平复，不仅是因为书中跌宕起伏的故事情节，更是因为主人公心中无法泯灭的坚强的信念。

二十八年鲁滨孙，克鲁索将一座荒芜人烟的孤岛改造成一座世外桃源，他用自己的行动告诉人们乐观的心态和坚韧不拔的品质可以在黑暗迷茫中创造一个光明的世界。鲁宾孙本应在小康之家过着安全而富裕的生活，却三番五次的逃离家庭，一心渴望着出海闯天下。他理智明达，肯于劳动并善于劳动，在流落荒岛后，从始至终保持积极乐观的人生态度，且充分利用自己的头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，完成了属于他那个时代属于自己的英雄人物创业历程。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”如果人生敢于时时刻刻在逆境之中拼搏且保持乐观，那么我认为就算结果不尽人意这样的人生也值得赞扬，看看我们这些在温室中成长的花朵总是被挫折轻而易举的折断腰肢，却从来不知我们可以挺起腰杆，去面对遥远人生路上的荆棘沼泽和狂风暴雨。要知道被石头压迫的小草仍能顽强生长创造那一丝属于自己的绿荫，凋零的花朵人仍能在来年重新绽放美丽，为人间奉献那一嗅芳芳，树苗历经风雨的洗礼仍能茁壮成长成为大地现出那属于生命的活力。

一本书的价值意义就在于它引人深思，这些人物兼任奋斗的精神和勇敢的信息唤起一代又一代后来人的共鸣和深思，成为文学界中不朽的传奇。

高三读后感篇二

看到这一章，我想到了我的老师。不论是学校老师还是辅导班老师，他们都很负责。我都很喜欢他们。他们为了我们整天忙碌着，非常辛苦！有一句古话说得好：“一日为师，终身为父”我们每个人都要心怀感恩，就像感恩自己的父母一样，我们都应该尊敬我们的老师，是他们教会了我们如何做人，如何做事，如何学习……他们是我们人生中不可缺少的人。有时在看书或做题等等时候，都会想起交过我的老师。我总是提醒妈妈不要把已经不教我的老师的手机号删掉，这样我想念老师了，可以发个短信，送上祝福。现在，每到节日我还给幼儿园或辅导班里的老师发短信祝福。老师发短信告诉：得知我学习进步了他们非常高兴。

高三读后感篇三

正所谓“书读百遍，其意自见”，这几个月我读了《飘》，心里不禁泛起涟漪。这样一本著名的小说，是多么细腻，多么迷人啊！简直美得像散文一样。

曾今有多少读者折服于斯佳丽，讴歌斯佳丽。的确，今天的我们缺少她的坚忍不拔，处事不惊，俏皮机智。可谁能否认她的骄傲、贪婪和虚荣呢？从一定角度来看，若不是她的虚荣，也许就不会有她悲惨的感情生活了吧。

我还是个十几岁的不成熟的人，对生活的经历、对命运的看法尚很幼稚，但我依旧相信，就像斯佳丽自己说的，如果她

现在还在上层社会中有生活的保障，她也会像她母亲那样对苦难的人伸出美丽的双手去帮助他们。

这是我认为最体现斯佳丽“性本善”的理由。当我快对她的冷酷作为感到气愤时，这句话成了黑暗里的星光，心中久久紧扣的弦终于奏出了优美的琴声，看来我们的女主角不是完全麻木了的。这给我以全新的感觉，好像自己飘荡在白云之间，飞旋与丛林之中。因为我充分了解到，仅仅一丝善意也会在现实中扭转一个人的性格，也会让世界多一些温暖。

不过说到善良，我倒想起一个让我不得不说的南方善良妇女——玖兰妮。如此一个坚强的女性，却又是如此的温柔、善解人意。她坚定地相信着斯佳丽和阿希礼，即使有人亲眼看见他们搂在一起，也相信着。她明知道自己的身体不能承受生育的痛楚，却坚持为阿希礼生个孩子，最终离开了她爱了一辈子的亲人们。

真是太伟大了，看着玖兰妮，使我想起许许多多中国古代女性，她们也是如此善良，相夫教子，然后默默死去。与斯佳丽的性格形成鲜明对比，更让我确定了，在一个黑色的、青色的、白色的世界中，女性一定要坚强！

笛杜将各个角色都写活了，人生不如人们想的绚丽美妙，我们要面对的是人，是勇敢无畏的去征服命运，挑战灾难的有思想的人。

看来笛杜掌握了人生，也掌握了描写这一幅人生之画的技术。这本小说发展有层次，意境深远。但我读时不免有一分担心，读者会怎样评价我们的主角？如何评价斯佳丽“飘”的命运？不能否定，很多读者都希望作者把主角写的善良些，不是个唯利是图的人。但希望归希望，如果主角真的变成像玖兰妮一样，那么，恐怕也不具有战乱的特色了吧！可能今天，我们不再找得到配得上“乱世佳人”这个成语的小说人物了吧。更有甚者，也许《飘》也就没有创作的意义了！

《飘》还意味着什么？意味着复杂的大千世界，意味着生活，硝烟弥漫的战乱中的生活。一个女人，一个弱者，一缕柔情，如果不坚强，不到外面的世界闯闯，不与一切灾难、一切阻碍幸福生活的骇浪搏一搏，而是贪生怕死，是不能自力更生的，是一辈子也不会对自己满意的一笑的！

《飘》尽管写的是美国南北战争时一个女子的命运，但它发人深思，并且给人勇气和力量，也让读者对人生有了新的思量。

很庆幸自己在高中时代读了这本小说，它让我懂得了人生要勇于挑战千难万险，也让我懂得远离虚荣和自私。你看，现在我正大步迈向未来呢！

作文频道编辑为大家整理的就到这里了，希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

高三读后感篇四

从接到《正能量》这本书后，我发现这本书最近似乎很热。孩子学习班的书橱里新增了《正能量》，孩子的老师发给家长的信息有“正能量”。收听收音机过程也时不时能听到播音员讲到“正能量”。《正能量》一书心理学家们试图通过实验手段了解为什么有些人会积极向进，有些人则得过且过，甚至自暴自弃，并且通过实验引导人们体内产生正能量，从而更好的开展学习与生活。

《正能量》为何如此火热？我想这也许这与这个知识更新迅猛、物欲横流的社会导致的激烈的竞争形态而伴随产生之大量精神亚健康甚或精神分裂症患者有极大的关系。

知识更新之迅猛令不少人焦虑无措，物欲横流令不少人不安

彷徨，社会保障体系尚未完善，于是为应对未知之将来，为寻求将来之“幸福”。于是不少人疯狂地敛财，无道德无人性可言。为官者贪而不知耻，为商者奸而泯人性。不安之社会，导致民众不安之心理。

不要让孩子输在起跑线上。不安之家长，无奈地逼迫着本应天真烂漫之孩子不断地“偷跑”、“抢跑”。婴儿学小学的知识，幼儿园学小学的知识，小学学初中的知识，初中学高中的知识，高中学大学的知识。各种补习机构如雨后春笋般普及每个街区。哦？原来现在孩子们的学习能力强了，我们得进行课改了！要把课程内容加深，于是孩子们不断努力着，不断去学习更深更难的知识。

人类的知识增加了，生活改善了，但这一切都在迫不及待地人类的精神进行摧残，于是人类的神经变脆弱，人们不幸福了。患精神病的人数大增，自杀的人数大增。这本来就是竞争的社会，适者生存，没有人会同情弱者，人们麻木了，却从未想有一天这不幸也会来到自己的身边。

目前大部分的残疾人的生活比较困难。到底是生活的难？还是精神的难？哪一个难更让人难以承受？社会上对残疾人的关怀主要表现为对他们所犯错误予以宽恕，这导致他们对错误认识不足，进而向犯罪的道路越走越远。或对残疾人的关怀以物质的居多，殊不知他们空虚的精神世界也同样需要慰藉，残疾人在社会上还是得不到足够的尊重，他们的心理问题同样需要正确的疏导。

正能量是人的精神支柱。作为教师，我们除了不遗余力地教育好学生，使其有能力在社会上立足外，更重要的是要教会学生正确的认识自己，教会他们在社会中如何寻求生活的精神意义，加强学生的心理健康教育。我们不但要自己拥有正能量，还应把正能量递给学生，并要教会学生如何创造正能量。

每个人的正能量因人而异，各不相同，所以我们要自己去挖掘，这个过程就是人的成长，而成功则是成长后的结果。

《正能量》一书所述：生命中有很多时候，很多事，是我们能做或不能做的。成功不仅仅是财富、名誉，还在于心灵的愉快。做自己喜欢的事或擅长的事，去实践，实践是检验真理的办法，当你真的试图想要摆脱糟糕情绪时，不妨试试，给自己一个微笑，心会很平静，因为心之所系，量之所在，强大的正能量也会随之而来，去感受别样的风景和人生！

正能量读后感大全集关于正能量的读后感

高三读后感篇五

看完《哈利波特与阿兹卡班阶下囚》，我常常会想起一个问题，为什么小天狼星布莱克要变成“不祥”？我又会本人给自己一个答复，因为他当时没有想到，他变成的那一只大黑狗是“不祥”。

“玛姬姑妈的大过错”让我想笑，而哈利把玛姬姑妈吹胀了，确定是用了膨胀咒，而由于他用了膨胀咒就半年不去霍格莫德。不晓得玛姬姑妈变成了一个宏大的氢气球后会飞到哪里去？兴许那样的话，她就不必走回家了。

特里劳尼传授的第一个预言是哈利看到了“不祥”，而第二个预言是：黑魔王孤零零地躺在那里，没有友人，被手下抛弃了，他的仆人这十二年锁链加深，牙疼。今晚，午夜之前…这个仆人将摆脱锁链，动身去和主人会合。黑魔王将在佣人的辅助下卷土重来，比以前更增强大、更加恐怖。今晚…午夜之前…那仆人…将出发…去和主人…汇合…特里劳尼教授的预言是真的吗？伏地魔为了取得老魔杖不惜杀死良多人，他想统治所有巫师，并要去除所有的“泥巴种”。

在活点舆图这一章里，我也猜忌乔治和弗雷德是否真的有无

邪天真的时候？不外是在霍格沃茨的战役里，弗雷德就义了，乔治又成了“洞听”，那么韦斯莱魔法花招店还能持续开下去吗？活点地图十分有用。

雷古勒斯布莱克当了食死徒，但他又惧怕了，随后就被伏地魔杀死了。伏地魔也许想让小天狼星布莱克也当食死徒，小天狼星不想当…他也要杀死他…对他领有老魔杖的打算有任何妨碍的人…他决不会手软。他素来不需要朋友。

伏地魔是不像虫尾巴…和…形成鲜明对比，突出…虫尾巴的银手，他那霎时的懊悔导致了他的逝世亡。最后，伏地魔永生不老的盼望终于幻灭了结尾呼应文题，点明中心。他的六个魂器，他不须要回生石，复活石对他也是一个妨害。

高三读后感篇六

以前爱读余秋雨的书，尤其是《文化苦旅》，读的时候觉得美得无可言说，至今这本书仍然是我最爱读的书目之一。余秋雨的文字，美妙，又让人感觉深邃，他常常把历史与文学巧妙的融合在一起，给人一番厚重的文化之感。因此，读他的文章，除了是文学的享受之外，更是对史学的补充与思考。

暑假期间，闲来无事到书店逛，看到余秋雨的书《山居笔记》，很是喜欢这个名字，觉得颇符合我所向往的山居之风，随手翻了几页，便买回家中。那次共买了四本书，这本书当时只是翻看几页之后，觉得似乎有些艰涩，便搁置在案头，一晃就是几个月。

几个月后，买的书读完了，也没有找到新的阅读方向，就拿这本书，细细品读起来。这一读不要紧，我又深深现在余秋雨的文字里，徜徉在文学与历史所交替兼容的世界里，随着他的文字，游走在各地，游走在各朝各代，游走在各个名人名士身边。

跟随余秋雨，我走进了清朝的历史，那破败王朝的背影，看到历代流放者那凄凉落寞的生活，感慨人生无常，谁又能抵挡的了那些事故变迁呢？苏东坡的突围，让我感慨哪个朝代对于大师的埋没，想到历代大师都经历的摧残，想到我们国人嫉妒品质的劣迹其实由来已久，其实根深蒂固，早已化为血液里一丝我们不愿承认的遗传。

《愧抱山西》则描述了一代晋商的发家成名史，让我对山西有了一番新的认识，敬佩山西晋商的精名能干，敬佩他们的审时度势，敬佩他们的种种。正是这些优秀品质，使得一代晋商在异乡的土地上扎根发芽，开花结果，遍地的分号，无不诉说着这个人群的智慧。但随着时代的变迁，当一切都发生变化之后，山西晋商似乎一夜蒸发。他们的颓然落幕，是战争纷乱的影响，也是时代前进的必然。但是，他们留下的在山西的总票号，却还在向世人昭示着这里昔日的繁华，即便是见惯世面的人们，也会为这里的富贵大气所震撼。想必，若是山西晋商的风范尚存，山西晋商的经商之道尚存，我国商业文化，必然又是一番新天地。当然，当今的温、浙、广的商人已经遍布全国，支撑着经济的繁荣，但他们比起山西晋商，缺少了厚道，更缺少了长远的眼光。

余秋雨带我们到他的家乡余姚走了一番，那个不甚出名的地方，是他心疼永远的记忆，也是永远的痛。“少小离家”，却“老不能回”，即便回去，也未踏进家乡的土地，也没有迎接的亲朋好友了，回去也是一片寂然，除非顶着名人的称号，官员的接洽显得热闹些罢了。落叶归根的观念，怕是难以实现。越是难以实现，越成为心底里那柔软的痛，越是思恋。

让我感触深的，还有《十万进士》。余秋雨这个人的眼光，实在比一般人深邃，当代人们除了怒斥科举制度的残害人，却并不想它曾经为我们挑选人才时带来的好处，也不去探究在哪个环节致使这一妙策变质，成为众多书生枷锁。而余秋雨的分析，则是犀利深刻，却有委婉絮叨，这观点，怕是在当今高考也适用吧。

我最爱的一篇是《遥远的绝响》。原因有二，其一，这主人公阮籍和嵇康，是中国历史上不可多得的美男子，大文豪，其中嵇康更是通宵音律，为人潇洒，不拘礼节，是如我般凡夫俗子所向往而又不能企及的。这些哀叹，也只能心里想想，合上书，天亮还要回到这规范的框架里生活。我注定不能做到那般潇洒，权且在这羡慕他们吧。

想不到的是，余秋雨在书的结尾，提到的却是小人。小人的确构成了生活的一部分，历史的一部分，小人做不得，小人不得不防。这是大师给予的忠告。

作文频道编辑为大家整理的就到这里了，希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。