

2023年水浒传四到八回的读后感 水浒传 第八回读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

水浒传四到八回的读后感篇一

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武功好，而且人品好。他不仅在古代还是在现代都是“忠”字的真实代表。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的性情中人。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不记千里万里往投。()我认为他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。在现代，全球所有华人多把关羽当做忠义的守护神。

性格关系着成功与否。曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国：首当其冲的必定是伏龙——诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，

无不让人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴国：一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。从这些人物和国家当中，我们不难看出人的性格的重要性。

在现实生活中，我们不仅需要忠义，更需要诚实守信！如果一个人在现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证。如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？你还有真心的朋友吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信大家不希望自己是这样的人吧！因此，让我们一起打开诚信的大门，用我们永久的身份证去勇敢的面对人生吧！

水浒传四到八回的读后感篇二

读了部分的《水浒传》，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。书中刻画了许多英雄，给我印象最深的是武松、李逵和宋江。

武松赤手空拳地在景阳冈打虎，为他赢得了深广的声誉，也为他赢得了都头的职位。在店家喝酒和打虎的过程中，可以看到武松很多英雄气概。在店家喝酒可以看出武松坦白直爽、争强好胜、不拘一格的个性；在打虎过程中，可以看出武松顾及颜面甚于生命、颇识时务，不粗莽行事的个性。在杀了西门庆和潘金莲之后，他主动到衙门自首。在他杀了蒋门神、张都监和张团练十几口之后，甚至在墙上用血写下：“杀人者，打虎武松也！”这可以看出武松敢作敢当的性格。但他这一次并没有自首，而是去了梁山。这就是武松，一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感和反抗精神，尽管也曾被人利用，但终究从残酷的现实中，从迷失的自我中醒悟过来，一步一步地克服自己的弱点，渐渐地走向成熟。

李逵和宋江、武松相比是比较直来直去的。他一生忠诚于宋江，在宋江给他毒酒时，他也要追随宋江，对死没有一点怨言。在打仗时，李逵也是提着他的两柄大斧冲在最前面，从不畏惧，英勇可见。李逵对老母也十分孝顺，老母被老虎吃了之后，他一生气就杀死了4只老虎；遇见李鬼，李逵不但没有杀了他，反而给了他十两银子，让他回去孝敬父母。从这两件事就可以看出李逵的孝心。李逵做过的一件事令我十分佩服，那就是在他以为宋江做了坏事之后，要惩罚宋江，甚至对他破口大骂。从这件事情可以看出李逵对“忠义”两字是把“义”字放在“忠”字的前面的。

宋江的性格主体是忠义，但他的性格是比较复杂的。他豪情仗义，喜欢结交江湖上的好汉。他十分有计谋，对人也十分仁义，所以弟兄们非常信任他。因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。对于宋江，我对他的印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。

梁山好汉聚集在梁山是因为“”，他们只是想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和-败。？水浒传？使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。今天我读了古典四大名著之一《水浒传》的第八回武二郎景阳冈打虎，内容简介是武松回家寻找哥哥武大郎，经过景阳冈时，在一酒馆喝醉后不听酒家劝告执意回家，路遇猛虎，武松赤手空拳把老虎打死，被乡亲们称赞为打虎英雄。后因嫂子潘金莲和王婆与西门庆把哥哥武大郎杀害，武松怒杀潘金莲和西门庆，为哥哥报仇雪恨，被发配充军，路遇张青孙二娘夫妇，并和菜园子张青结为兄弟。

读完后，从中我知道了武二郎是个很勇敢的人，打虎为民除害，成为人们称赞的打虎英雄。是一个顶天立地的男子汉。

水浒传四到八回的读后感篇三

在《水浒传》的一回中，有一个让人感到十分悲哀的故事，那就是“林冲雪夜上梁山”。看了这个故事既让人感到十分的愤怒，又让人对林冲的悲惨遭遇感到十分同情。小说中身为八十万禁军教头的林冲，居然由于遭受奸人的陷害，闹了个家破人亡，最后被迫杀凶报仇，冒着风雪上了梁山落草为寇。

故事讲述的是，林冲和妻子两个人到庙里去烧香还愿，偶遇鲁智深正在表演倒拔垂杨柳，两人一见如故，坐下喝酒聊天，林冲的老婆却被大奸臣高俅的儿子高衙内调戏，并由此与高俅结怨。高俅为了让自己的儿子能够顺利霸占到林冲的老婆，指使林冲最好的朋友陆谦设计陷害林冲，使林冲锒铛入狱，被发配河北沧州，然而，一心想致林冲于死地的高俅父子，还不肯善罢干休，又派陆谦收买押解林冲的公差，要在半路上结果林冲性命，由于有鲁智深一路跟随，在野猪林救下了林冲。阴谋没有得逞的陆谦，又火烧草料场。林冲因外出买酒抗寒而侥幸躲过一劫，被逼无奈的林冲，最后奋起反抗手刃仇人。

我们不仅从这个故事中看到了封建统治的昏庸腐败，高俅这样一个不学无术的街头混混，居然能当上太尉，而林冲这样的正直军官，却饱受欺压而告状无门，最后也只能是以暴制暴，被迫上梁山落草为寇。

这个故事也让我们认识到，平时结交朋友一定要谨慎，不能滥交，尤其是只知吃吃喝喝的酒肉朋友。要远离那些见利忘义的小人，多交对社会有贡献的人。交上了坏朋友，很容易给自己和家人带来不必要的麻烦。

水浒传四到八回的读后感篇四

《水浒传》是部庞大、复杂的小说，它生动地描写、反映出了梁山起义的发生，发展壮大直至起义失败的整个过程。它明确地描写出了当时起义的社会根源和原由，并成功塑造出了那些栩栩如生的起义英雄的形象，且通过他们不同的反抗道路展开了起义过程，也具体地揭示了起义失败的内在原因。

其实，我认为情节大致可以分为两大部分：前70回是以宋江、晁盖为首，渐渐吸纳江湖四方的豪杰上梁山。在这些好汉中，有自愿上山的，有的是被贪官污吏逼得无处可走的地步才上山的，还有的是受到感召而上山的。但不论如何，这些人聚集梁山的目的是替天行道，反抗当时那腐朽的政治。在这一时，那些梁山的英雄们也像他们所说的那样：大块吃肉，大碗喝酒，杀得贪官污吏心惊胆战，令人大呼痛快。而作者也有意借此发泄他对当时社会腐朽政权的不满。后50回描述的是梁山好汉们接受了朝廷的招安，为国家效力的过程。他们北征辽国，剿灭虎田、王庆，众头领尽皆无损，威枕四方；南讨方腊一役，却使梁山英雄们损兵折将、七损八伤其生存者并未因此而获得合理、应得的回报，反遭奸臣迫害，梁山好汉们几乎没有一个善终，表现出了忠心报国的无奈。

所以说《水浒传》也同时反映出了北宋的政治和社会的腐朽、混乱。因此在书中我们经常可以看见官员**和压迫百姓的事实，表现出了当时百姓的有苦无处伸张的现象。而宋江等人和当朝政府官员对抗，替百姓出怨气，就又表现出了此书的又一个中心思想：****——水能载舟，亦能覆舟。

此外，书中的主要任务有一百多个，他们的性情也各不相同，每个人都有其不同特性，语言、举止都和其身份、地位紧密配合。而读者们更可以从书中人物的一言一行、一举一动中深刻地感受到他们的独特个性。

虽然水浒中的人物大多都较粗鲁，但作者写人的粗鲁更是使

人称奇：如鲁达的粗鲁是性急，不容得半点怠慢、史进的粗鲁是任性、李逵粗鲁是蛮横、阮小二的粗鲁是悲愤无说处，而焦挺的粗鲁是本身的气质不好……在这本书上还至少出现了十一二个个性鲜明的形象，这些形象有血有肉，栩栩如生，跃然纸上。

这部以北宋末年社会为历史背景的小说揭露了当时社会的黑暗。书中的人物在这“替天行道”的旗帜下，好似作者也肯定和赞美了被压迫的人民的反抗、复仇行为。比如说：武松为兄长伸冤，却告状无门，于是他拔刃血仇，最后被张都监陷害陷害后，血溅鸳鸯楼；林冲遇祸一再忍让，被逼到绝境，终于复仇山神庙，雪夜上梁山；解珍、解宝为索回他们射杀的一只老虎，被毛太公送入死牢，从而引发了顾大嫂众人劫狱反出登州……可以说，人民的反抗和复仇权力，在《水浒传》中得到了有力的伸张。

梁山好汉是传奇式的理想化人物，他们或勇武过人，或智谋超群，或身具异能，而做事光明磊落、敢做敢当是他们共同的特点。因为《水浒传》中的这些传奇式的英雄人物对读者来说是吸引人的，所以《水浒传》才这样广受读者们的好评。

文档为doc格式

水浒传四到八回的读后感篇五

《水浒传》是四大名著之一，描写了古代农民起义的伟大史诗，梁山好汉一百零八将个个武艺高强。黑旋风李逵、行者武松、豹子头林冲、花和尚鲁智深等众多好汉，他们的外号也是众所周知。

各路英雄由个人反抗到集体行动，由无组织到有组织，终于汇成浩浩荡荡的**洪流。在这一发展过程中，《梁山泊好汉劫法场白龙庙英雄小聚义》具有重要意义，从这时起好几处山头的英雄正式合流，宋江上山，梁山从此不仅与地方土豪

劣绅为敌，而且与朝廷正面对抗——梁山成了**者人心所向的大山头。起义队伍在斗争中不断壮大，更多的好汉上了梁山，到“英雄排座位次”时达到了事业的顶峰。梁山形成了“八方共域，异姓一家”的乐土，众英雄不管出身如何，“不分贵贱”，亲如一家。

小说的故事情节不但生动，塑造的人物形象也同样栩栩如生。

鲁智深虽然急躁鲁莽，疾恶如仇，而且主张“救人须救彻”；但他到底当过军官，其实是粗中有细，他三拳打死了镇关西后，知道事情闹大了，于是假装发火，拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你炸死，洒家和你慢慢理会”。一头骂一头大踏步去了。

武松是一位打虎英雄，本领高强，在为兄报仇过程中，有胆有识，光明磊落，干练果断，后来则越发厉害，复起仇来毫不留情，有时不免杀人过多。

但起义最终还是失败了，这给我们很大启发。

征讨方腊就是物竞天择的最好时候。就在征讨之前，有很多好汉或是意识到了战争的危险性，或是怀疑了战争的正义性和必要性而选择了放弃。在征讨过程中，类似于时迁之流没有真正本事的逐渐被淘汰。最后真正做官的也只有宋，卢，李，花四人。

同样是当官，四人的心肠也各不相同，宋是真心想当官，卢是为了恢复身份和地位，李和花则是为了义。

这就是兴衰，小到一个家族，大到一个国家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)