

# 春天小班教案音乐打击乐 春天小班音乐教案(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 春天小班教案音乐打击乐篇一

1. 初步学习用自然的声音演唱歌曲。
2. 能够借助图片的排列顺序,理解记忆歌词。
3. 体验唱歌的快乐,感受春天的美丽,启发幼儿热爱大自然。

1. 物质准备:教师制作ppt欢快的音乐、图谱、黑板
2. 经验准备:幼儿在老师的带领下一一起在幼儿园里寻找春天。

### (一)导入部分

以欢快的歌曲《郊游》引入活动主题,激发幼儿学习的兴趣。

### (二)基本部分

1. 播放ppt中春天的景色带领着幼儿欣赏春天的特征。

师:小朋友们,我们一起随着快乐的音乐再次寻找春天吧!

2. 看完ppt后,教师提问。

师:小朋友,你们看到了春天里的什么呀?春天是什么样的

啊？

3. 教师示范唱歌，引导幼儿欣赏歌曲。

师：歌的名字是《春天》，小朋友们可要听仔细哦！

4. 幼儿欣赏歌曲后，教师提问，并在黑板上出示相应的图谱，帮助幼儿记忆歌词。

师：好了，小朋友们，在刚才的歌曲中你听到了什么？感觉怎么样？

5. 幼儿学唱歌曲，教师指着图谱帮助幼儿记忆歌词。

6. 引导幼儿加上身体动作演唱歌曲。

师：（播放ppt中的春姑娘的电话）喂喂喂，你好呀！春姑娘，你有什么事吗？

师：你刚刚听了小二班的宝宝动听的歌声，你还想看看他们是怎么跳舞的呢！

7. 教师和幼儿一起唱歌跳舞献给春姑娘。

（三）结束部分：（播放欢快的音乐，幼儿和教师一起走出教室到草地上，自然结束活动。）

师：好了，小朋友们，春姑娘又给老师来电话了，说小二班的宝宝真能干，她还有一个小小的要求，就是想请小朋友们一起到外面大草地上把刚刚学的歌曲唱歌春天的小花、大树们听，你们愿意和它们分享快乐吗？那就一起出发吧！

## 春天小班教案音乐打击乐篇二

- 1、感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

自制图谱（根据歌词内容设计）；春天图片；音乐磁带、录音机。

### 一、谈话导入活动，激发幼儿的兴趣

2、鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3、教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

### 二、出示图谱，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

1、教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2、根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

### 三、师幼共同学习歌曲《春天》。

1、教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2、通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3、教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

四、创编部分歌词内容并能演唱。

1、教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2、带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

## 春天小班教案音乐打击乐篇三

活动目标：

1、感受歌曲优美的旋律，初步学会跟唱。

2、尝试根据形象的歌词进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：

图谱，音乐。

活动过程：

一、谈话导入活动，引导幼儿思考。

师：小朋友们，现在是什么季节呀？（春天）春天里有哪些景象？

小结：春天来了，柳树会发芽，花朵会开放，冬眠的动物都醒来了。

二、理解歌词，学唱歌曲。

老师这里有一首好听的歌曲《春天》，唱的就是有关春天的美丽景物，我们一起欣赏一下吧！

你们听到歌词里都唱了什么？根据幼儿的回答，教师在黑板上出示图谱。

3、教师边指图谱，帮助幼儿理解歌词，边和幼儿一起清唱歌曲。

三、原来春天里有这么多美丽的景物，让我们一起跟着琴声把这首歌唱出来吧！

四、师生共同探讨动作并表演歌曲。

1、你能用漂亮的动作来表现这首歌曲吗？

——请个别幼儿上来进行表演，其余幼儿演唱歌曲。

2、师生共同表演《春天》，我们全体小朋友一起用动作来表现对春天的喜爱吧。

五、延伸活动：幼儿园的春天也很美丽，我们一起到操场上去找找吧！（播放歌曲）

课后反思：

在这春暖花开的季节，一首旋律优美的曲子《春天》真正把孩子们带入了春天，为了让孩子们更好的了解歌词的内容，根据小班幼儿的年龄特点，在活动中我采用了多种形式，倾听，清唱，跟唱，齐唱等教学方式来帮助幼儿学唱歌曲。同时在出示图谱的教学环节里，引导幼儿回答歌词并在黑板上出示图片，深深的吸引了幼儿。孩子们特别喜欢的是最后一句：小白兔儿一跳一跳又一跳。朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时很快记住了歌词的内容，从而达到了本次活动的教学目标。

从整个活动来看，幼儿的兴趣很好，表现欲望强烈。大多数幼儿能在和谐快乐的气氛中学唱歌曲和表演歌曲，这次教学活动让幼儿感受到了春天的美好，学会了根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。这也是孩子们的一个进步！

## 春天小班教案音乐打击乐篇四

一、欣赏歌曲，能用肢体动作表演歌曲内容。

二、体验小象和妈妈之间浓浓的亲情。

一、小象图片。

二、《小象爱妈妈》课件。

三、音乐cd□

一、歌唱导入。

教师演示小象教具，以问答的形式进行导入。

师：小象，小象，你的鼻子真呀真正长。

小象：对呀，我的妈妈鼻子也很长。

师：小象，小象，你最喜欢谁呀快说话。

小象：告诉你，我最喜欢我的'好妈妈。

提问：小象的鼻子这么长像谁呀？它最喜欢谁呀？

二、欣赏歌曲。

1、播放课件《小象爱妈妈》。

2、熟悉歌词，引导幼儿用身体动作表现歌词。

3、再次欣赏歌曲，教师和幼儿一起边听音乐边做动作。

三、情景表演《小象爱妈妈》。

1、教师扮演大象妈妈，一名幼儿扮演小象宝宝。听音乐进行互动。（感受小象爱妈妈的情感）

2、教师扮演大象妈妈，全体幼儿扮演小象宝宝。（小象和大象碰碰鼻子，勾勾鼻子）

四、情感延伸。

1、教师以小象的语气和小朋友谈话：小朋友你们真棒！你们一定都感受到了我对妈妈的爱。你们爱你们的妈妈吗？我们不止要爱妈妈，还要爱我们身边的每一个人。

2、播放歌曲《爱的双重魔力》，让孩子和朋友抱抱、亲亲，把爱送给身边的每一个人。

## 春天小班教案音乐打击乐篇五

活动目标：

- 1、粗浅地感受歌曲的优美旋律，会用甜美的声音歌唱。
- 2、能根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。
- 3、感知春天的美好，在歌唱活动中萌发这种美好的情绪。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、课件。
- 2、曾观察过春天的景色，教师与幼儿讨论过春天的特征。

活动过程：

1、感受歌曲的优美旋律。

(1)听着歌曲欢快的.进入活动室。

(2)教师：你听到刚才这首歌的时候觉得怎么样？

幼儿：很高兴；很舒服；心里暖洋洋的；很快乐。

2、学唱歌曲。

(1)幼儿倾听歌曲。

教师：你听到歌里面唱了什么？

幼儿：花儿；柳树；蝴蝶；蜜蜂；小白兔。

(2)观赏课件，根据图片有节奏的朗诵歌词。



(3) 幼儿将歌词与旋律相匹配，跟着老师轻声唱。

3、引导幼儿创编各种形象的动作。

(1) 教师：春天真美呀！我们一起站起来一边唱歌，一边做动作，好吗？

幼儿大胆表演，老师观察。

教师：刚才我发现小朋友做的动作真美，请你上来做给大家看看吧！

教师请幼儿模仿动作，鼓励更多不同的表演动作。

(2) 能够根据歌词内容进行完整表演。

4、结束活动。表演给客人老师看一遍。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

## 春天小班教案音乐打击乐篇六

1、让幼儿感受春天的美丽，激发幼儿表演的欲望。

2、幼儿扮演歌曲中不同的角色，学会四散表演的方法。

3、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

4、体验自主替换歌词的愉悦情绪。

蝴蝶、小兔子头饰

教师形象有趣的表演

歌表演：春天

1-2小节：小碎步，双手自三位向身体两侧落下。

3-4小节：小碎步往左右移动两手做小花状经上举落下，半蹲。

5-6小节：小碎步，双手在身前上下撩动。

7-8小节：左右移动重心，手臂上举左右摆动。

1-2小节：做蝴蝶飞，一拍一次。

3-4小节：做蜜蜂飞。

5-8小节：做小兔跳。

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

## 春天小班教案音乐打击乐篇七

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。

2. 尝试用好听的声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。

3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

一，播放儿歌音频《春来了》导入活动

——一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二，引导幼儿欣赏插图根据插图请幼儿说一说

——你看到的春天有哪些景色？

三，播放歌曲了解歌曲内容并学唱

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

四，播放伴奏根据歌词创编动作进行表演

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。

2. 请幼儿分组进行表演。

3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

## 春天小班教案音乐打击乐篇八

（听听动动）

1、师：春天有那么多美丽的景色，今天，老师想和同学们一起在音乐中走到美丽的郊外，去感受一下春天的气息。（播

放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。)

2、分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让同学做出相应的动作。

(播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。)

4、师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？(同学自由发言)

5、“听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。(出示小提琴图)

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。(出示钢琴图)

(对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。)

同学在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导同学用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

## 春天小班教案音乐打击乐篇九

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。

2. 尝试用好听的`声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。

3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

一，播放儿歌音频《春来了》导入活动

——一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二，引导幼儿欣赏插图根据插图请幼儿说一说

——你看到的春天有哪些景色？

三，播放歌曲了解歌曲内容并学唱

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

四，播放伴奏根据歌词创编动作进行表演

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。

2. 请幼儿分组进行表演。

3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

## 春天小班教案音乐打击乐篇十

（唱唱创创）

1、师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。

（播放歌曲范唱）

## 2、学唱歌曲

a□随范唱拍出歌曲节拍。

b□随范唱拍出歌曲节奏。

c□按节奏读歌词。

d□听唱歌曲。

## 3、唱唱创创

鼓励同学创编动作来表现歌曲。

## 4、课外延伸、环保教育

师：同学们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许多

许多。今天，老师给同学们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请同学们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？

（同学自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让同学多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导同学有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养同学的审美情趣。

歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让同学听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

1、让同学互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2、师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望同学们都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。

教师根据同学参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。