

清明节内容手抄报 清明节手抄报内容(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

清明节内容手抄报篇一

清明习俗有扫墓、祭祖、踏青、春游、植树等，体现出以哀悼追思为基调、迎春健身为调剂的双重色彩。

在现代社会背景下，人们正结合时代的发展，不断改造和发展着清明习俗的内涵与形式。

中国历史上，寒食禁火，祭奠先人，早已蔚为习俗。

唐朝之后，寒食节逐渐式微，于清明节扫墓祭祖成了此后持续不断的' 节俗传统。

唐朝大诗人白居易寒食野望吟诗云“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。

棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。

冥漠重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。

”宋朝诗人高菊卿也曾于一诗中描写道“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。

纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。

日落狐狸眠冢上，一滴何曾到九泉！”就是到了今天的社会，人们在清明节前后仍有上坟扫墓祭祖的习俗铲除杂草，放上供品，于坟前上香祷祝，燃纸钱金锭，或简单地献上一束鲜花，以寄托对先人的怀念。

清明之时，正值春回大地，人们乃因利乘便，扫墓之余亦一家老少在山乡野间游乐一番，回家时顺手折几枝叶芽初绽的柳枝戴在头上，怡乐融融。

也有的人特意于清明节期间到大自然去欣赏和领略生机勃勃的春日景象，郊外远足，一抒在严冬以来的郁结心胸，这种踏青也叫春游，古代叫探春、寻春。

其含义，就是脚踏青草，在郊野游玩，观赏春色。

清明前后正是踏青的好时光，所以成为清明节俗的一项重要内容。

古时妇女平日不能随便出游，清明扫墓是难得的踏青的机会，故妇女们在清明节比男人玩得更开心，民间有“女人的清明男人的年”之说。

清明节是杨柳发芽抽绿的时间，民间有折柳、戴柳、插柳的习俗。

人们踏青时顺手折下几枝柳条，可拿在手中把玩，也可编成帽子戴在头上，也可带回家插在门楣、屋檐上。

谚语有“清明不戴柳，红颜成皓首”“清明不戴柳，死后变黄狗”的说法，说明清明折柳在旧时是很普遍的习俗。

据说柳枝具有辟邪的功用，那么插柳戴柳不仅是时尚的装饰，而且有祈福辟邪之效了。

清明插柳也可能跟过去寒食节以柳枝乞取新火的习俗有关。

今天看来，随意折取柳枝是对树木的一种损害，是不宜提倡的。

清明节插柳植树的风习，据说是纪念发明各种农业生产工具并曾“尝百草”的神农氏；另一说是介子推死时所抱的柳树后来复活，晋文公赐名为清明柳，并折柳成圈戴在头上，此习俗后传入民间。

虽然有着不同的典故源流，但这些风俗仍不离人们对春回大地的喜悦。

清明游乐

清明节除了上述扫墓祭祖、踏青插柳的习俗之外，还有大量纯属游乐的风习，千百年来，倍受人们的喜爱，如延续至今的牵钩、放风筝和荡秋千等，也还有曾盛行一时，惟今已不复见的射柳和蹴鞠音簇居。

“牵钩”是古称，其实就是现代的拔河运动。

据说春秋时，楚国为了进攻吴国，以牵钩这种运动来增强人民的体质。

它主要是以一根麻绳，两头分为许多小绳，比赛时，以一面大旗为界，一声令下，双方各自用力拉绳，鼓乐齐鸣，双方助威呐喊，热闹非常。

放风筝是清明节人们最喜爱的活动之一。

古人相信若某人生病可将其病况写或画于扎制的风筝上，用线系着风筝在空中放飞，让它飞至高空就拉线剪断，疾病灾难便会随着风筝一起飞走。后来，风筝亦逐渐发展成广为流

行的郊游娱乐活动。

清人潘荣陛所著帝京岁时纪胜记载“清明扫墓，倾城男女，纷出四郊，提酌挈盒，轮毂相望。

各携纸鸢线轴，祭扫毕，即于坟前施放较胜。”古人还认为清明的风很适合放风筝。

清嘉录中说“春之风自下而上，纸鸢因之而起，故有‘清明放断鹞’之谚。”在古人那里，放风筝不但是一种游艺活动，而且是一种巫术行为他们认为放风筝可以放走自己的秽气。

所以很多人在清明节放风筝时，将自己知道的所有灾病都写在纸鸢上，等风筝放高时，就剪断风筝线，让纸鸢随风飘逝，象征着自己的疾病、秽气都让风筝带走了。

秋千最早叫“千秋”，相传秋千为春秋时齐桓公从北方民族山戎所传入，汉以后成为清明及其它如端午节、寒食节等节日的民间游戏。

秋千最初是用一根绳子，以手抓绳而荡，后发展成于木架上悬挂两绳，下拴横板而成。

秋千之戏在南北朝时已经流行。

荆楚岁时记记载“春时悬长绳于高木，士女衣彩服坐于其上而推引之，名曰打秋千。”唐代荡秋千已经是很普遍的游戏，并且成为清明节习俗的重要内容。

由于清明荡秋千随处可见，元明清三代定清明节为秋千节，皇宫里也安设秋千供皇后、嫔妃、宫女们玩耍。

今日的公园和游乐场仍然有秋千，供儿童玩耍。

射柳是一种练习射箭技巧的游戏。

据明朝人的记载，就是将鸽子放在葫芦里，然后将葫芦高挂于柳树上，弯弓射中葫芦，鸽子飞出，以飞鸽飞的高度来判断胜负。

清明节除了祭祖扫墓之外，还有各项户外活动，像踏青、郊游、荡秋千等等，在祭奠追思的感伤之余，还融合了欢乐赏春的气氛。

在这些活动中，“蹴鞠”就是一项十分有趣的活动。

蹴鞠，就是现在足球的前身，球皮是用皮革做成，球内用毛塞紧。

相传蹴鞠早于商代已有，战国时期流入民间，至汉代更成了军中用以练身习武，并列于兵书。

“蹴鞠”就是用脚踢球，起源于春秋战国时期的齐国故都临淄，唐宋时期最为繁荣，经常出现“球终日不坠”，“球不离足，足不离球，华庭观赏，万人瞻仰”的情景，宋太祖蹴鞠图描绘的就是当时情景。

杜甫的清明诗中写到，“十年蹴鞠将雏远，万里秋千习俗同”，也说明了当时蹴鞠活动的普及。

在讲求“中庸”的传统文化背景下，蹴鞠逐渐由对抗性比赛演变为表演性竞技。

到了清代，在史籍上有关蹴鞠活动的记载，就寥寥无几了。

蹴鞠的发源地山东淄博又兴起蹴鞠热，许多市民参与其中，既锻炼了身体，又传承了两千多年的民俗。

古代清明盛行斗鸡游戏，斗鸡由清明开始，斗到夏至为止。

我国最早的斗鸡记录，见于左传。

到了唐代，斗鸡成风，不仅是民间斗鸡，连皇上也参加斗鸡。如唐玄宗最喜斗鸡。

蚕花会“蚕花会”是蚕乡一种特有的民俗文化，过去清明节期间，梧桐、乌镇、崇福、洲泉等地都有此项民俗活动。其中以洲泉的马鸣庙和青石的双庙诸的蚕花会尤为精彩隆重。

马鸣庙位于洲泉镇西，在当地有“庙中之王”之称，每年蚕花会人山人海，活动频繁，有迎蚕神、摇快船、闹台阁、拜香凳、打拳、龙灯、翘高竿、唱戏文等十多项活动。

这些活动有的在岸上进行，绝大多数在船上进行，极具水乡特色。

近几年乌镇香市活动中的蚕花会，仅有迎蚕神、踏白船、翘高竿等几个项目，大有潜力可挖。

早期叫“牵钩”“钩强”，唐朝始叫“拔河”。

它发明于春秋后期，开始盛行于军中，后来流传于民间。

唐玄宗时曾在清明时举行大规模的拔河比赛。从那时起，拔河成为清明习俗的一部分。

清明节内容手抄报篇二

已是清明。草长莺飞、鸟语花香，是乡间少不了的景观，纷纷细雨，让清明时节的乡间，多了一分哀思。

但于我，快乐的音符占据了整个清明假期。

由于在我的村子，就有个不成文的习俗，清明时节要烧野米饭，而且这野米饭年年要在同一个地方、以同样的菜肴出现。

清明节前，村里家家户户就开始合计着野米饭的事情：你家烧一锅，我家煮一桶；你家准备汤，我家搞些菜。到了清明那一天，家家烟火，处处人堆。孩子们总是跟在大人后面找空地，掬砖搭灶，不一会儿，大家就都准备停当了。接下来，孩子们在大人的指挥下，去各处捡柴火，去年过冬留下的桑树枝和路上晒干的枯草，都是上好的材料，拣来就能烧。等到万事俱备时，大人小孩齐上阵，你不让我，我不让你，都抢着干这个干那个。

捣鼓了半天，野米饭总算齐备了，这个时候电话也开始热闹起来了。不一会，各路人马从不同的方向凑了过来，村子开始沸腾。年长的老汉一声招呼，野米饭盛宴正式开始了。不管认识不认识，也不管是谁家的亲戚，更不管年长的还是年幼的，大家都会“抢”只碗来盛饭夹菜，没有抢到座位的，就四个一群五个一伙地散落在村子的各个角落，甚至连田垄上也会成为他们的乐园；围坐在桌边的老人，红光满地呷一口酒，三五两句地聊起了过去，激动之处还会哼两句过去的情怀。

渐渐地，夜幕降临，人们带着无尽的回味一一散去，村子里一盏盏的灯渐渐灭了，一切又恢复了往日的平静。但是，我相信，怡然自得的乡间情怀却美美地留在了每个人人们的心间。

清明节内容手抄报篇三

在清明节的饮食方面，各地有不同的节日食品。由于寒食节与清明节合二为一的关系，一些地方还保留着清明节吃冷食的习惯。在山东，吃鸡蛋和凉馒头，莱阳、招远、长岛吃鸡蛋和冷高粱米饭，据说不这样的话就会遭冰雹。泰安吃冷煎饼卷生苦菜，据说吃了眼睛明亮。晋中一带还保留着清明前一日禁火的习惯。

在温州这一带有吃绵菜饼的习俗，绵菜饼顾名思义是绵菜做的饼，也有人称为清明饼，绵菜是照温州话翻译过来的，原来它

的学名叫曲鼠草，是在清明时节才会有的。做绵菜饼可是很有讲究的，先要去地里采摘绵菜，（绵菜这东西可不是种的，是每到这个清明时节就会自己长出来的，）然后洗净晾干，放入倒臼中，（倒臼就是一个石头做的一种工具，以前他们用来捣年糕用）捣碎后，再放入米粉，（通常是八斤白米粉，二斤糯米粉）再加入适量的水，要把绵菜全部均匀的融入到米粉中就可以了，倒好后我们就要准备里面的馅，馅也是其种一道重要的工序，我们这里最常见的就是用鲜嫩的竹笋、豆腐、猪肉、咸菜（或者萝卜丝），抄好，等馅冷了就可以包了，我们把绵菜饼包好后下面一定要放一张柚子叶，一、是避免粘锅、二、也是最重要的，是因为放了柚子后，这个绵菜饼里会多一种柚子的清香，好吃起来口感好多了，包好后放到蒸笼里蒸上25分钟即可。

很多地方在完成祭祀仪式后，将祭祀食品分吃。晋南人过清明时，习惯用白面蒸大馍，中间夹有核桃、枣儿、豆子，外面盘成龙形，龙身中间扎一个鸡蛋，名为“子福”。要蒸一个很大的总“子福”，象征全家团圆幸福。上坟时，将总“子福”献给祖灵，扫墓完毕后全家分食之。上海旧俗，用柳条将祭祀用过的蒸糕饼团贯穿起来，晾干后存放着，到立夏那天，将之油煎，给小孩吃，据说吃了以后不得疰夏病。

上海清明节时有吃青团的风俗。将雀麦草汁和糯米一起舂合，使青汁和米粉相互融合，然后包上豆沙、枣泥等馅料，用芦叶垫底，放到蒸笼内。蒸熟出笼的青团色泽鲜绿，香气扑鼻，是本地清明节最有特色的节令食品。上海也有的人家清明节爱吃桃花粥，在扫墓和家宴上爱用刀鱼。在浙江湖州，清明节家家裹粽子，可作上坟的祭品，也可做踏青带的干粮。俗话说：“清明粽子稳牢牢。”清明前后，螺蛳肥壮。俗话说：“清明螺，赛只鹅。”农家有清明吃螺蛳的习惯，这天用针挑出螺蛳肉烹食，叫“挑青”。吃后将螺蛳壳扔到房顶上，据说屋瓦上发出的滚动声能吓跑老鼠，有利于清明后的养蚕。清明节这天，还要办社酒。同一宗祠的人家在一起聚餐。没有宗祠的人家，一般同一高祖下各房子孙们在一起聚餐。社

酒的菜肴，荤以鱼肉为主，素以豆腐青菜为主，酒以家酿甜白酒为主。浙江桐乡河山镇有“清明大似年”的说法，清明夜重视全家团圆吃晚餐，饭桌上少不了这样几个传统菜：炒螺蛳、糯米嵌藕、发芽豆、马兰头等。这几样菜都跟养蚕有关。把吃剩的螺蛳壳往屋里抛，据说声音能吓跑老鼠，毛毛虫会钻进壳里做巢，不再出来骚扰蚕。吃藕是祝愿蚕宝宝吐的丝又长又好。吃发芽豆是博得“发家”的口彩。吃马兰头等时鲜蔬菜，是取其“青”字，以合“清明”之“青”。

清明节内容手抄报篇四

对于制作清明节手抄报的同学来说，此刻应该需要与清明节相关的资料?下面是本站小编为大家收集的清明节手抄报内容相关资料，希望对大家有所帮助。

清明节手抄报内容的图片1

清明节手抄报内容的图片2

清明节手抄报内容的图片3

相信大家对清明节也非常熟悉，但是关于清明节的来历，渊源，意义很少有人能说清楚。下面就为大家解释一番，希望大家能够不忘我国的传统文化，能够了解我国的传统文化。

清明节是我国传统节日，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游(古代叫踏青)的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的的习俗。也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟，祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。并且也是我国的二十四节气之一，古代人们根据节气客观地反映了一年四季气温、降雨、物候等方面的变化，以来安排农事活动。清

明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，点瓜种豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。

清明节也是一个纪念祖先的节日。主要的纪念仪式是扫墓，扫墓是慎终追远、敦亲睦族及行孝的具体表现，基于上述意义，清明节因此成为华人的重要节日。

清明节是在仲春与暮春之交，也就是冬至后的106天。扫墓活动通常是在清明节的前10天或后10天。有些籍贯人士的扫墓活动长达一个月。直到今天，清明节祭拜祖先，悼念已逝的亲人的习俗仍很盛行。

清明节是缅怀先祖及革命烈士的日子。但是我发现今天的清明节却没有了当初的意义。

清明节这一天，我和爸爸妈妈先去了奶奶的坟墓去祭奠。当我看到纸灰飞向四处，仿佛又听到“当火熄灭，大地冷去。蒲公英飞向天空，人类重新面对一切”这句话。逝者已逝，后人缅怀，人类的生命长河如接力棒，代代相传。

给奶奶上完坟，我们又来到竹沟革命烈士陵园。进入陵园，映入眼帘的不是许多人在缅怀先辈烈士，而是一副冷冷清清，垃圾遍布的景象。清明节正是春暖花开的时候，想必很多人应是到风景区踏青去了，所以显得冷清。这陵园的景色也不错，这些垃圾应是来这游览的人留下的。我拿起一把扫帚，和妈妈一起把垃圾清扫完。我愿烈士们生活在一个干净的环境中。

现在人们物质生活极其丰富，在享受这些的同时，想过这样的生活是谁给予我们的？当祖国母亲备受蹂躏的时候，当人民深处水深火热之中时，是这些革命先烈们，用舍子花般的鲜血换来了祖国的安宁，人民的幸福。今天的我们，忘记了他们，也就忘了本吧。

我想只有亲身经历过那场大灾难的人，才能真正的体会到清明节的意义。没有经历过的人，也应从书上，电视上，资料中了解到这些历史。但，无论他感受力多强，也无法感受到当时死亡真正的意义，因为我们是旁观者，但是旁观者更不能忘记今天的幸福是由当局者的热血生命换来的。清明节的意义是不应改变的。

清明节内容手抄报篇五

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

燕子飞到南方去了，有在飞回来的时候。杨柳枯萎了，有再青的时候。桃花谢了有再开的时候，可是我亲爱的爷爷您却在冰冷的墓地里永远的长眠了。看着书柜里已被尘封的奖章和证书，我想起了爷爷，在这个特殊的时间里我想起了爷爷。清明到了，我亲爱的爷爷在另一个世界已经度过了五年的时光.....

在这，我的脑海里不停的'闪先这一幕幕爷爷和我的画面。

天渐渐阴了，下起了蒙蒙的细雨，伴着的是有些凉意的清风，透过蒙蒙的雨丝，我又看见了那熟悉的小山坡——爷爷的墓地，脚下的路尽管有些泥泞，但满山的小草还是那么嫩绿，在这个时候多了的只是片刻的寂寞与悲伤.....不知不觉，我们走到了爷爷的墓，墓旁可能是因为雨季长满了青苔，我在心里默默的祝福爷爷在另一个世界过的幸福，爸爸拿出爷爷最爱喝的酒，和精美的鲜花，放在爷爷墓前，风吹动我垂在眼前的绿叶，雨停了。山坡依旧像从前那样美丽，宁静。我很是沉默，只是靠着旁边的大树，不知不觉从我眼角流出，点缀在我的心湖上，缀起阵阵波纹。

我抬起头，望着晴朗失色的天空，擦了擦眼泪。因为我明白即使哭，已经没有用了.....

夜里雨声，闲读宋词，听北宋词人晏殊浅吟：“燕子来时春社，梨花落后清明”。

翻过几页，又听见晏殊第七子晏几道叹息：“舞烟眠雨过清明”。心里蓦地一惊，春社已过，清明又至了。

清明既是节气又是节日，古时也叫三月节，有多年历史。“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”清明节后雨水增多，万物由阴转阳，吐故纳新，一派春和景明之象。在现代人眼里，“清明”与扫墓祭奠的联系则更紧密。这是因为，清明节前一天是寒食节。寒食相传起于晋文公悼念介之推一事，后来，唐玄宗被这个故事感动，于开元二十年诏令天下“寒食上墓”，且列为当时“五礼”之一。寒食与清明仅隔一天，为图方便，人们干脆决定在清明扫墓，到明清时，清明扫墓更为盛行。新中国成立后，人们也选择在这天祭扫烈士墓，缅怀革命先辈。“年年祭扫先人墓，处处犹存长者风。”历来有扫墓的习惯，每到“清明”，家家户户的后代子孙就要携带酒食、果品、纸钱、鞭炮等到祖坟墓地，将食物供祭在祖先墓前，再将纸钱焚化，鸣炮祈祷，为坟墓培上新土，栽几株鲜花或折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后，还必须在墓前吃掉酒食才回家。年年清明都逢雨，那雨像漫天飞舞的泪花！也习惯了在清明节看雨、淋雨；如果哪一年破例遇上个大晴天，心，总觉得这个节不圆满，有些残缺。

也许，也只有这样的情与景，才能给逝去的灵魂一丝慰藉吧！逝者已去不可追，请君珍惜眼前人。清明墓碑前，无限的感伤将被抒发，祭祀者的泪珠将串成一段段湿漉漉的回忆，暖春的微风抹不净伤感人的眼睛。

人生漫长的旅途不会停歇，宗脉的延续是一串加粗的省略号，老人的白发便是清明节最醒目的问号，孝顺与赡养是唯一正确的选择，是炎黄子孙对清明的最佳诠释。让孝敬之心日日在，坚持善待自己的父母与老人，在暖春四月的某个清明，

立于拂起万千愁绪的细风中，才不至于面对死气沉沉的墓碑，空余幽幽的哀叹和无边的自责，背负一团心冷在风里哀号盘旋。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

大家都知道这是一首杜牧写的清明古诗。

日子一天天叠加，日历一张张揭下，清明的脚步已朝我走来!“清明”，一个让人见了就能愉悦的字眼!清新明净，纯洁如水。大自然的魅力，在于无论何时何地，她都是我们洗涤心情的圣地!更何况是在这“清明时节雨纷纷”的朦胧烟雨中。

突然发现，自己好久没有抬头看天了，天高云淡，风清月明，柔和的让人禁不住内心的狂喜。一天的课结束之后，便又重复踏上回家的公车，来也匆匆，去也匆匆，已经习惯把自己关在那个四方墙内。我忙!学生忙，家长忙，大家都忙!想想现在的孩子，在学校结束了一个星期的课程，本应该好好放松两天。然而堆积如山的作业，多如牛毛的课外培训，累得他们喘不过气来。回首当年的自己，哪有这份福气。做完了一天的功课，就可以和伙伴们到处跑，稻田里，草地上，山坡头，小河边，到处都是我们的身影。小桥流水聆听着我们幸福时光，欢声笑语见证着我们最快乐的童年!可是眼前的孩子，现在的形势，他们需要培训，需要补课，需要比拼，我们能做什么呢?让自己的课堂展现出最大的乐趣，就是给孩子们最多的关怀。所以，我，老师们，都不知不觉和他们一起忙了起来，昏天暗地，忘记了抬头看天，看云，看起飞的鸟儿;忘记了坐下听歌，喝茶，品诗中的美妙!

家乡的今天，也应该是春雨绵绵了吧?童年的伙伴，你们是否还记得我们当年的游戏?想起过去，思绪种种，忆起当年，幸

福依旧。

更多

清明节内容手抄报篇六

清明节的习俗有不少，关于清明节的古诗也有很多，大家都可以整理完写在手抄报里。下面是小编给大家带来的清明节手抄报内容文字简短，欢迎大家阅读转发！

2008年清明节被确立为国家法定节假日。2006年5月20日，该民俗节日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。清明节是我国民间重要的传统节日，是重要的八个节日：上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕之一。

1、最经典的清明诗：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

清明

唐·杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

清明是一个古老的节日，扫墓祭祖、春游踏青是两大习俗。

走在乡间的小路上，到处是祭祀的人，人人脸上的表情都是沧桑而悲凉。

是啊，每一次的清明，勾起的都是生与死的思考。

下雨了，雨水飘在脸上，不算冰凉，还是春日。

心中有些郁结，想找个地方喝一杯。抬眼望去，何处是酒家？

还好，有一个牧童，“哎，童儿，哪里有酒家”。牧童抬手指指杏花村。

可以想象，在杏花村，在酒中，诗人的心情得到了治愈。

在清冷的春雨中，在悲凉的清明中，我们总要再一次停下来思考，思考人生或生死。

2、最悲凉的清明词：梦破五更心欲折。角声吹落梅花月。

蝶恋花·春事阑珊芳草歇

宋·苏轼

春事阑珊芳草歇。

客里风光，又过清明节。

小院黄昏人忆别。落红处处闻啼鵙。

咫尺江山分楚越。

目断魂销，应是音尘绝。

梦破五更心欲折。角声吹落梅花月。

熙宁七年的暮春，苏轼在镇江公干，已经半年没有回家了。此时，恰逢清明节，他想杭州了，想家里人了。

在许多人看来，春日里，百花盛开，处处好风光，可苏轼却高兴不起来，已经到清明了。

身处异乡的我，无法为祖先扫墓，只能在黄昏的小院里思念着亲人。

亲人与自己隔着咫尺江山，像极了余光中的那首诗：你在那头，我在这头。

望穿秋水，音信全无，怎么办？

到梦里吧，梦里去与他们相会吧，可是，角声又惊醒了我，梦中相聚也成了奢望。一颗游子的心顷刻破碎。

中国人对于家有着天生的眷念，每逢节日，都是思亲的日子。

3、最欢喜的清明诗：况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

郊行即事

宋·程颢

芳原绿野恣行时，春入遥山碧四围。

兴逐乱红穿柳巷，困临流水坐苔矶。

莫辞盏酒十分醉，只恐风花一片飞。

况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

清明时节，正是仲春时节，花儿盛开，芳草青青，踏青游玩最合适不过了。

有人追逐着落花，穿行在垂柳之间，坐在石头上休息，看着流动的溪水。

有人举杯痛饮，看着落花，不肯错过每一秒绚丽的春天。

清明节，好天气，就是要游玩，就是要开心，大好春光，如果你不珍惜，以后肯定会后悔。

人的一生中，会遇见很多美好，绝美的风景，一见如故的朋友，一杯令人心醉的好酒。

珍惜一朵花开，珍惜人生中美好的时刻，就是对美好最好的回馈。

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山(今山西介休县东南)。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。

走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座右铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米

糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

清明节内容手抄报篇七

清明扫墓的通常程序（一）

按照习俗，祭扫的顺序是首先要先扫墓，就是将墓园打扫干净。

其次是祭祀，这一程序很关键，一是寄托哀思，二是与先人相感，因为山有灵而无主，先人有主而无灵，与先人相感可以更好得到山川的灵气。

扫墓时，人们携带供品、财帛等物品到墓地，将食物供祭在先人墓前，再将财帛焚化，为坟墓培上新土、修整坟墓上边压些纸钱，让他人看了，知道此坟尚有后人，然后叩头行礼祭拜。

也就是：修正墓地—上香—上供—敬酒—拜祭—放炮—彻供。

清明谚语（二）

- 1、雨打清明前，春雨定频繁（鲁）
- 2、阴雨下了清明节，断断续续三个月（桂）
- 3、清明难得晴，谷雨难得阴（鲁）
- 4、清明不怕晴，谷雨不怕雨（黑）
- 5、雨打清明前，洼地好种田（黑）
- 6、清明雨星星，一棵高粱打一升（黑）

7、清明宜晴，谷雨宜雨（赣）（）

8、清明断雪不断雪，谷雨断霜不断霜（冀、晋）

清明寄语（三）

1、春风吹绿心田，春光照耀心扉，春雨滋润心间，春阳温暖心房，祝福打开心门，问候放飞心曲，关怀送到心坎。清明小长假，到户外好好享受春天！

2、清明时节雨纷纷，洒入愁肠思故人。尘世纷扰无穷尽，熙熙攘攘唯友真。忆昔依依离别意，折柳相赠辟灾邪。望友踏上幸福路，奔向锦绣好前程。

3、春雨连连，路途迢迢，阻隔重重，行人匆匆，祭奠年年，情意绵绵，祝福浅浅，牵挂深深。亲爱的朋友，清明时节，愿你万事顺顺，未来亮锃锃！

4、清明果，吃一颗，清清白白做人，行得端坐得正；清明果，再一颗，清清白白看人，分得开辨得明；清明果，还一颗，转发短信可得，电话索取哦！

清明作文（四）

今天是清明的前一天按习俗，今天我和大人去祭祖。

听爷爷说：“我们北方的春天虽然很冷，但却处处洋溢着一种生长的热情；北方的春天虽然时常刮风，但依旧能看见随风飘荡的绿柳。

早上我坐在车里，探出头只见娉婷的柳条率先舞摆着婀娜的身姿，含烟吐翠，拂地摇风，宛若一展歌喉的飘飘仙子，衣袂临风，长袖飘举，将一揽春意和着曼妙的乐曲，学舞枝翻，呈妆叶展。娇烂灿漫的桃花美丽的灼热。杏树上得花每朵不

一，有得多，有的少，有的展丽迎春，有的.欲开欲合，有的更是才打苞u朵儿。摘下一朵细细观察，竟然十分的娇嫩，像刚出生的婴儿的手，触感非常好……它与美丽的蝴蝶争艳赛春，微红点点，万枝丹彩，灼热了融融春意，似一脸娇羞，又似柔情万种。

到了目的地，。我一头扎入大自然的怀抱，贪婪地享受着春的味道。全身轻松了许多，心情出奇般的愉悦。美丽的花，飞舞的蝴蝶，青青的小草，绿绿的树。无疑让我陶醉我爱春天那种荡漾在春风中的温馨；我爱春天里缤纷色彩冲击视野的感觉。

今天我真是没有白来，春天真是太好了。

清明节内容手抄报篇八

清明节禁忌：1、孕妇避免扫墓

通常来说孕妇最好避免清明的扫墓活动，从别的方面来说，清明时节是非常拥挤的，为了胎儿的安全，并不建议孕妇去参加，还有扫墓的周边环境大多都是炮灰味不利孕妇的健康。严格来说女性有例假，也要避免此类活动。

清明节禁忌：2、忌穿鲜艳色彩衣服

清明节是不能穿的大红大紫去上坟的，这样是对祖先及先人的不敬，相信大家也不会穿这样的衣服去参加此类活动的。不过总有人会疏忽大意，在佩戴首饰不经意使用了红色。内衣及贴身衣物都不可穿戴有关红色的，除了本命年以外。

清明节禁忌：3、外人不要参与他人的扫墓

清明的时候作为外人的身份去参与扫墓是比较忌讳的，容易招致不必要的麻烦。毕竟不是一家人。

清明节禁忌：4、不可在墓地照相

大家扫墓的目都是为了祭祀祖宗，而不是去嘻哈玩乐的，大家扫墓的时候，最好心怀敬意，专心谨慎，千万不要在墓地合影，甚至随意的照相。

清明节禁忌：5、修整墓地

清明节禁忌：6、身体不佳避免扫墓

一个身体正处于生病状态，或是虚弱状态的，或者最近运气不佳，诸事不顺的人最好不要去参加扫墓活动，因为此类人正处于总体运势低迷的状态，极易招致晦气。

清明节禁忌：7、改日祭祖

尽量避免双休日或其他扫墓高峰时段，盖因如今市民私家车增多，高峰祭扫，会因交通拥堵为出行带来麻烦，可选择乘坐各类公共交通工具，或将扫墓时间拉长(早出晚归)或错开重点时段，以缓解人多车多给道路交通带来的压力。

清明节禁忌：8、发不遮额忌买鞋

事实上，清明节也算是鬼节，当然在发型上是需要注意的，尤其头发不能遮住额头，同时鞋子也不要当天购买，因为鞋同邪，有点常识的'朋友大多不会在这天购买鞋子的，以免不吉利。

清明节禁忌：9、清明节扫墓时间

扫墓时间最好选在阳气比较旺的时候，即上午9时后到下午时前最好，在下午三点前完成清明拜山活动，在清明节前后五天，和清明节当天都可以，但寒食节这天不能扫墓，寒食节即清明节的头一天。

表面看来，这种俗信是民间类比思维的结果：凉鸡蛋像冰冷的雹子，吃了凉鸡蛋，就是消灭了雹灾。实际上，它所隐含的意义是深远而广阔的。

在上一篇文章中，我们已经指出，寒食之俗是对火的崇拜和对祖先缅怀的一种方式。那么，禁烟火吃什么寒食呢？先看史料所载历代寒食情况：

《邺中记》说，清明前三天，并州一带做干粥，即糗糗饭。

《云仙杂记》说，洛阳人家寒食装万花舆，煮杨花粥。

《辇下岁时记》说，长安寒食荐饧粥、鸡倡等。

《东京梦华录》说，京师歌儿舞女，遍满园亭，抵暮而归，各携枣糕炊饼、黄胖掉刀、名花异果山亭戏，具鸭卵鸡雏谓之门外。

《乾淳岁时记》说，朝廷遣台臣中使宫人车马朝饷诸陵原庙，荐献用麦糕稠饧；而人家上冢则多用枣糕董豉。

《遵生八笺》说，煮粳米及麦为酪，捣杏仁煮做粥，以面裹枣蒸食，谓之枣糕；用杨桐叶、冬青叶染饭，色青而有光，食之资阳气，道家谓之青精干食饭；今俗以夹麦青草捣汁和糯米做青粉团，乌桕叶染乌饭做糕。

寒食对胃有影响，对老幼病疾者更是一种负担，此俗之弊理应革除。但由于加入了丰富的民间文化内容，移风易俗并非易事。

据《后汉书·周举传》记载，东汉时期，介子推的故乡一带竞寒食一月。

至魏，曹操又有《禁绝火令》，说：“闻太原、上当、西河、

雁门冬至后百五日皆绝火寒食，云为介子推。且北方恒寒之地，老少羸弱，将有不堪之患。令到，人不得寒食。若有犯者，家长半岁刑，主吏百日刑，令长夺一日俸。”

然而，寒食之俗并未因其弊而被革除。民间会借天灾人祸与人君去抗衡。据《晋书》载，石勒时，天降大雹，西河、介山一带大如鸡子，平地三尺，洼下丈余，行人禽兽死者万数，从太原到巨鹿，大面积的树木被摧折，庄稼被荡平。石勒问大臣徐光。徐光说：“这样的自然灾害历代都有，但明主应据此以变，以敬天怒、安民心。”

去年禁寒食，而介子推是帝乡之神，历代所尊，或许不宜替代。臣民叹息，王道尚为之亏，何况群神怨憾而不怒动上帝乎！纵不能令天下同俗，而介山周围是晋文公所封之地，宜任百姓奉之。”于是石勒下令，恢复寒食。正是这个缘故，民间至今还以为，如不寒食将会有雹灾。

在这里，我们找到了山东民间“吃鸡蛋，免雹灾”的历史根源——据方志载，大部分山东人是明代从山西迁移来的。

寒食也由一个月而减为七天、三天、一天，到今天与清明合二为一。人们再也没有寒食的心理压力，代之以天气晴朗、风和日丽、花红柳绿的喜悦之情。年轻一代“吃鸡蛋是为了消灭雹灾”的意识已没有这么明显了，代之以儿童、师生、亲友间丰富多彩的生活情趣和融洽的人间亲情。

清明节内容手抄报篇九

清明节的来历

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史，清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高。正是春耕春种的大好时节，故有清明前后，种瓜种豆、植树造林，莫过清明的农谚；后来，由于清明与寒食的日子接近，

而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。

清明节习俗

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动；相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体；因此，这个节日中既有祭扫新坟生死离别的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

清明节的来历

清明节是农历二十四节气之一，在仲春与暮春之交，也就是冬至后的106天；中国传统的清明节大约始于周代，距今已有二千五百多年的历史；《历书》：春分后十五日，斗指丁，为清明，时万物皆洁齐而清明，盖时当气清景明，万物皆显，因此得名。清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有清明前后，种瓜种豆之说，清明节是一个祭祀祖先的节日，传统活动为扫墓。5月20日，该民俗节日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

清明节，被正式确立为法定节假日。2008年的4月4日第一个清明节法定假日。

12月14日，国务院正式发布《关于更改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》（第二次修订），规定自2008年1月1日起将清明、端午、中秋定为法定假日，清明、端午、中秋当日放假一天。