

企业周报心得体会怎么写(优秀5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

企业周报心得体会怎么写篇一

蓝天感谢白云，大地感谢阳光。感恩是一种态度，一种美德，一种情怀。感恩情怀，使清华人民血脉相连，息息相通；从企业建厂，清华人民携手走过了无数个春秋，实现了企业新的跨越新的发展。如今，清华厂已成为一颗璀璨耀眼的明珠，如日中天，熠熠生辉。

一个员工，从参加工作的第一天起，就要萌生感恩业主的意识。企业为你提供了工作、学习、生存的环境，岂有不感恩之理。员工对企业主的感恩不是指的世俗那些对施恩者直接给予物质回报，而是兢兢业业、脚踏实地地工作，干一行，爱一行，专一行，力争在本质工作岗位上干出骄人的成绩。同时，要遵守国家的法律，遵守企业的规章制度，搞好和周围同志之间的团结，做到谦和、谦虚、谦让。也就是古人说的要当一个“劳谦君子。”一句话，企业员工对企业主的感恩主要是通过自己优秀的业绩和优秀的道德素养来表现。

一句话说的真好：“没有卑微的礼物，只有不懂珍惜的人，没有卑微的工作，只有不懂感恩的人。一个知道感恩、懂得感恩的人，才会时时怀揣着一颗感恩的心，去回报企业给予的一切。”如果企业是一条船，那么我们一双手就是一支浆，只有我们共同伸出双手，让千千万万支浆一起使劲，我们的航船才能劈波斩浪，勇往直前。作为公司的年轻力量，我只有在日后的工作中不断勉励自己知责任而奋进，以毕生的智

慧和精力奉献于集团发展的滚滚浪潮之中!

面对经济危机的寒潮，我国的就业环境日趋困难。越来越多的大学生毕业找不到工作，几百人甚至几千人去挤一个岗位。不少大学生竟然打出“零薪酬”找工作的条件，甚至许多大学生去农民工市场“抢饭碗”。充斥在人们耳边的一个声音越来越响——就业难，非常难!对比自己，感觉十分幸运，能进到好的单位，有舒适的工作环境，良好的发展平台，稳定的工作收入，有领导和同事的关心教导……这一切都要感恩企业!或许我并没有比别人学历高，能力强，当今世界根本没有哪份工作必须靠谁来做才能完成，而我必须要有一份工作来维持生活，回报父母，愉快地度过人生，不是工作需要我，而是我需要一份工作。我只是单纯幸运而已，所以我更应珍惜自己的工作岗位。

当今的社会竞争激烈而残酷，只有勤勤恳恳的努力工作，才能保证自己的岗位不被别人取代。珍惜才会拥有，感恩才能长久。只有珍惜工作，我们才能热爱工作、热爱事业，才能释放出对工作的积极性和创造性，工作来之不易，所以我们应该把珍惜自己的工作当成是一种责任、一种承诺、一种义务、一种使命。

大家知道，企业是员工赖以生存的基石。员工通过自己的辛勤劳动，为企业创造效益，企业则为员工支付一定的劳动报酬，解决员工的生活问题，使之无后顾之忧。但企业的优劣与否对员工的福利待遇影响很大，像我们所供职的华天建设集团公司，为广大员工缴纳了社会养老保险，并且根据企业经营效益逐年提高员工的绩效工资标准，实实在在地使公司的员工得到了实惠，在这样的企业工作，确实令人羡慕，感到自豪，所以我们要从内心感恩企业，奉献企业。

点点滴滴，造就不凡。不管工作是枯燥的还是多彩多姿的，我都要不断积累经验，与各位同事一起共同努力，勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高文化素质和各种工作技能，为了

单位的发展做出最大的贡献。在中润水务中，没有平凡的岗位，只有平庸的员工。一个人只要肯努力，能吃苦，在哪儿都能作出一番成就。海尔的张瑞敏先生有句话说得好：“什么叫做不简单？能够把简单的事情天天做好，就是不简单；什么叫做不容易？大家公认的非常容易的事情，非常认真地做好它，就是不容易。”有感恩方成长，因珍惜而成功，工作是生命中最珍贵的礼物，企业是员工人生最重要的舞台。我们应该感恩企业，把企业当成自己的家。提高主人翁意识与热情。改掉事不关己漠不关心安于现状的缺点，抛弃部门利益，小团体利益，个人利益至上的思想，珍惜平凡的工作，把握每次成长的机会，没事要自己主动去找事做，积极主动地工作。感恩，唤醒内心的驱动力，踏踏实实做好手中的每一件事，从每天的一点一滴中不断的总结、反思、改进，多学习、多交流、高调做事低调做人，将自己融入到企业的大家庭中，共同成长与提高。

感恩才能成就自我，工作生命是短暂的，面对逝去的时光，不要因曾经的碌碌无为而悔恨，不要因无谓的抱怨而迷失了方向，而应该以感恩之心不断地调整自己的心态，不断学习业务知识，不断地找寻工作中属于自己的那份快乐，热爱工作，拿出敬业精神，用乐观、积极的工作态度，面对每一天的工作，迎接每一天崭新的朝阳！

企业周报心得体会怎么写篇二

通过一学期的学习，我对三维动画制作这门课程有了深刻的了解。我也基本掌握了它的基本操作方法。

通过学习知道三维动画是指通过使用电脑软件制作出的立体虚拟影像，又称之为3d动画，是近年来随着计算机软硬件技术的发展而产生的一项新技术。它是摄影艺术、布景设计，及舞台灯光的合理布置等等的各种艺术与技术的集合体。与此同时三维动画的设计制作需要更多的艺术功底和创造力。一个好的三维动画，它除了要求制作者要有较好的空间感与

艺术感外，还有就是必须能够很好的运用各种三维动画的制作软件。因此三维动画的设计与制作是一个涉及范围很广的技术，也可以说它就是一件艺术和技术紧密相结合的工作。所以在以前就只有专业的三维动画制作者才能够制作的出来。

在制作三维动画之前我们要先明确动画故事的主旨，这是非常重要的。一部优秀的动画不管它是2d动画还是3d动画，剧情都是它们的重要方面，可以说拥有了一个好的剧情就等于成功了一半。所以对于任何一个优秀的三维动画作品来说突出、鲜明的主题，就是吸引人的地方，其次就是人物与场景的精美程度了。因此我们在制作三维动画前要先详细地构思好动画的剧情、符合故事情节的人物造型与能够体现出人物特征的生动动作。

再来就是绘制分镜头草图了，绘制草图就是将构思进一步视觉化的重要一步。这体现了制作者的创作设想和艺术风格，分镜头草图是由图画加文字组成的，其表达的内容包括镜头的类别和运动、人物与场景的构图和光影、运动方式和时间、音乐与音效等。其中每个图画都代表着一个镜头，使用文字来说明镜头的长度、人物台词及动作等内容。

在人物设计初期，需要在纸上画出人物的大概形态，包括人物或动物的外型与动作设计、器物造型等设计，造型设计的要求比较严格，包括标准造型、转面图、结构图、比例图、道具服装分解图等，通过角色的典型动作设计（如几幅带有情绪的角色动作体现角色的性格和典型动作），并且附以文字说明来实现。超越建筑多媒体提倡造型可适当夸张、要突出角色特征，运动合乎规律。若在制作的过程中无法想象出人物在运动过程中的状态时也需要进行纸上创作，然后再进行绘制。

其中场景是整个动画片中景物和环境的来源，在比较严谨的场景设计中要绘制的包括平面图、结构分解图、色彩气氛图等，通常用一幅图来表达。

在准备工作都完成之后，接下来就是创建模型了。

一、建模建模是制作者根据前期的造型设计，通过三维建模软件在计算机中绘制出角色模型。这是三维动画中很繁重的一项工作，需要出场的角色和在场景中会出现的物体都要建模。建模的灵魂是创意，核心是构思，源泉是美术素养。但是开始建模时，应该注意要在表现出必要细节的前提下尽量地减少场景的复杂度，这样才不会因为占用太多的系统资源，而导致程序的崩溃。

二、材质贴图材质即材料的质地，就是给模型赋予生动的表面特性，具体体现在物体的颜色、透明度、反光度、反光强度、自发光及粗糙程度等特性上。贴图是指把二维图片通过软件的计算贴到三维模型上，形成表面细节和结构。对具体的图片要贴到特定的位置，三维软件使用了贴图坐标的概念。一般有平面、柱体和球体等贴图方式，分别对应于不同的需求，使模型的材质与贴图要与现实生活中的对象属性相一致。

三、灯光灯光的设置，目的是最大限度地模拟自然界的光线类型和人工光线类型。在三维软件中的灯光一般有泛光灯（如太阳、蜡烛等四面发射光线的光源）和方向灯（如探照灯、电筒等有照明方向的光源）。灯光起着照明场景、投射阴影及增添氛围的作用。通常采用三光源设置法：一个主灯，一个补灯和一个背灯。主灯是基本光源，其亮度最高，主灯决定光线的方向，角色的阴影主要由主灯产生，通常放在正面的3/4处即角色正面左边或右面45度处。补灯的作用是柔和主灯产生的阴影，特别是面部区域，常放置在靠近摄影机的位置。背灯的作用是加强主体角色及显现其轮廓，使主体角色从背景中突显出来，背景灯通常放置在背面的3/4处。

材质贴图和灯光与渲染的好坏是紧密相连的，由于每种软件的技术与硬件配置需求不同，因此我们应该视乎自己计算机的软、硬件配置来对模型进行材质编辑。

人物建模

做的，做人物时只需要做一半的脸，一半的身子，一只手和一只脚就行了

人物动作的制作

在动画短片中人物的主要动作有走路，跑步，跳跃，扣篮，投篮五个动作。我们必须通过对骨骼的调整与关键帧的设置来实现人物的动作，但是这里有一个重要的问题，那就是在3ds max中要达到高度仿真很难。对于这个问题，我们的实现方法就是通过3ds max设置关键帧，从而利用其实现过渡帧，即简化了中间过程和各种细节，同时人物的动作也与现实相符。

因为动画中人物的动作众多，所以上面选择了以走路为例介绍人物动作的实现。一般在现实中，人走路可以分为四个步骤：

- (1) 迈出前脚。
- (2) 前脚着地，这时两脚都在地上。
- (3) 后脚跟上。
- (4) 后脚迈出。这就完成了一步走路的动作。

再之后就是对动画进行调节了，动画的调节相对来说要难一些，我们要根据分镜头草图与动作设计，运用已设计的造型在三维动画制作软件中制作出一个个动画片段。动作与画面的变化通过关键帧来实现，设定动画的主要画面为关键帧，关键帧之间的过渡由计算机来完成。三维软件大都将动画信息以动画曲线来表示。动画曲线的横轴是时间（帧），竖轴是动画值，可以从动画曲线上看出动画设置的快慢急缓、上

下跳跃。如3dsmax的动画曲线编辑器。三维动画的动是一门技术，其中人物说话的口型变化、喜怒哀乐的表情、走路动作等，都要符合自然规律，制作要尽可能细腻、逼真，因此动画师要专门研究各种事物的运动规律。如果需要，可参考声音的变化来制作动画，如根据讲话的声音制作讲话的口型变化，使动作与声音协调。对于人的动作变化，系统提供了骨骼工具，通过蒙皮技术，将模型与骨骼绑定，易产生合乎人的运动规律的动作。

最后就是特效的制作与动画的渲染了，进行动画的输出时，主要在渲染质量和渲染时间两者间平衡好。在3d动画中大部分的特技效果都是渲染之后再在合成软件中进行合成的，这样既节省时间和成本，又可以得到比较好的效果。

会事半功半。因此我们在每次制作动画之前都应该认真的进行动画剧情的构想，之后再行角色与场景的建模。

渲染输出

在完成了建模、设置材质、放置灯光和相机以及运动动作等动画场景之后，最后一步是准备渲染输出。由于3ds max的插件特性，因此可以选择使用除了系统默认的其他渲染器，在这里我们选择使用v-ray渲染器。

v-ray渲染器是著名的chaos group公司新开发的产品。主要用于室内外装潢设计建筑设计等的渲染。并且它能产生一些特殊的效果，如次表面散射、光迹追踪、焦散、全局照明等。v-ray其真实的光线能创建出专业的照片级效果。其特点是渲染速度快，目前很多制作公司使用它来制作建筑动画和效果图，就是看中了他速度快的优点。

通过上述3d动画的制作与分析，我们可以清楚的认识三维动画技术的复杂性，可以说就连最优秀的3d设计师也不大可

能精通三维动画的所有方面，所以热爱cg动画的爱好者们虽然可以利用3dsmax来制作动画小短片，但想要制作出好的3d动画还是存在着一定的难度。

一般一部好的三维动画，除了需要制作者有很好的软件操作能力、创新能力与优秀的空间感觉，更重要的是要有很强的团队合作意识。而随着我国计算机技术在三维动画制作方面的日益成熟，三维动画的制作会更加简单，分工也会更加的明确细致。而通过丰富的想象力和创造力创作出来的动画片既是对文化的传承，也是对传统的发展和创造。

企业周报心得体会怎么写篇三

有幸参加xx公司主办的第1期综合管理培训班。本次培训，从各位讲师课程内容上的创新理论知识及与现场管理人员经验交流，到深入现场学习参观，都让我在此次培训中受益匪浅。在心灵上、创新思维上、现场管理境界等方面，都进一步得到提升与感悟，在今后工作中，学有所用，更好地激励自己、提升自己。

本次培训主要有以下几点心得：一是管理创新是企业永恒的主题，是企业发展的基石。创新，是现代化企业的原动力及推动力，是增强核心的竞争力，具备跨越式发展及改变，才能持续成长与生存。其中决定性的因素必须包含三点：组织结构、文化、人力资源等因素；二是企业管理执行力。什么是执行力？从每一件事做起，从自我做起，说到做到，持有积极的态度与表现，才能赢在执行。导致执行力差的原因：能力问题、管理问题、员工的盲目性。如何提高执行力，转变管理思想，沟通和理解是关键前提：做到激励到位、力度到位、方法可行、考核有效、制定一个可执行的方法需要决策、支持、反馈三个环节。三是培育企业文化，提升管理境界。文化管理是企业管理的上乘境界，领悟文化管理的“道”与“术”是培育企业文化的先决条件，“道”是方

向，“术”是策略。企业管理发展的各个层次包含：传统管理、科学管理、战略管理、文化管理、创新管理等阶段。四是领导力的建设探讨。有一个能干大事的团队是管理者的管理魅力，一定要具备“退、让、舍、给、望、闻、问、切”的管理特质。的情绪控制、逆境中的领导价值、敢于承担责任、不断做出决策，才能更加提升的能力和理念。五是新形势下的反腐倡廉和廉洁从业。党要管党，从严治党，反腐倡廉必须落实党委主体责任，落实“八项规定”精神为抓手，做到“零容忍”，作风建设永远走在路上。坚持“转职能，转方式、转作风”、权力就是责任、责任就要担当。六是深入禾丰现场学习6s管理。现场整洁的卫生、设备的干净，都值得借鉴和学习，一方面映衬出管理者的引导作用，也反映出员工的尽心尽责，思想觉悟高，不存在得过且过的消极心理，员工成本节约意识强，员工在创新小改小革上有大胆的敢于行为。

为期4.5天的学习时间，聆听了各位领导的经验与分享，作为一名生产车间的管理人员，我深感自己以后需要进步的地方还有很多，主要需从以下几点着手：

3、在节约理念上，激励员工要敢动、敢想，用奖励的方式鼓励走在最前端的员工，带领大家从小改小革创新中，找到自己在本岗位的所在价值。

企业周报心得体会怎么写篇四

从来没有想过，离开学校了，还有机会再次走进部队，再次体会军训的滋味。高中时的军训，纯粹是游戏；大学时的军训，是一种锻炼和成长；工作后的军训，更多的是一份体会。苏轼有句话：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”这句话意思是成功的大门从来都是向意志坚强的人敞开的，甚至可以说是只向意志坚强的人敞开。

一年了，毕业后一直穿梭在人与人的之间的稠度，人与城市

之间的密度的时候，感觉到是疲惫的。你常常是早起的，然后匆忙的解决早餐，你心里没有丝毫的轻松，因为你将开始投入工作与生活，因此你担心工作中的大小事务，你担心人际关系该怎样的解决，于是你看不到清晨的那一轮温馨的红日，和朝霞满天的壮观，而且你也无法去欣赏，因为高楼的确是挡住了我们的视线，忙碌让人有时真的没有空闲，但这次难得的军训让你住在了军营，远离了喧嚣与纷繁，周围没有高层的建筑，早晨晨练的时候，在空旷的操场上，迎着朝阳、踏着晨露、听着口令、唱着军歌、踩着步伐，你会感觉到这一刻世界是你的，宇宙是你的，你与自然融入了一体，你在天地之间。

军姿是我们军训的第一堂课，是最简单的课，也是最难的一课。每天我们的耳朵最怕的就是听到“站军姿”这三个字，每个军训过的人都知道，站军姿是其实是最难的。在反反复复的军姿站立之中，我感慨到人们常说的真理其实真的可以运用在自然界的每一个方面，并且往往异曲同工的相似，“站军姿”其实就是军训中的第一课，也是最关键的一课。“注重每一个细节”、“成功就是简单的事情重复做”、“世界上最难做好的事情就是简单的事情”……。一位哲人也说过类似这样的一段话：“从简单到复杂是一个聪明的过程，但是从复杂到简单却是一个伟大的过程；从简单到复杂难，从复杂到简单更难”。深刻的诠释了“简单”的真理，或许这些都能很好的表达自己的感悟。

军训的最后一天，听说两位教官的年龄和我们差不多，甚至还要少，于是感兴趣打听，原来真是如此。其中一个教官，是潮州人，年龄跟我们差不多；听说另外一个更少，看着他们刚毅的脸廓，和严谨的军人作风，让人的心不由得心生敬意。以前在高中和大学都参加过军训，但因为都在自己学校里训练，没怎么真正的跟军人接触。后来投入忙碌的学习及工作后，军营和军人在心理的定位是模糊的，没有太明确的感知与理解。直到这一次军训，真正的走入部队，走进军营，进行封闭式的训练，当你看到他们的作风你才会明白很早以前

都听说过的一句话：“谁是新时代最可爱的人？是军人。”的含义。不是说他们是神，他们同样是人，同样身上有很多的缺点与不足，但是他们真的称得上是可爱的人，因为一些最真最贵的东西，他们在还坚持，在保留，甚至去发扬光大。

第一天训练就下雨了，但我们还是支持到底，半天的队列训练，不能算十分辛苦，但也让我们感到了其中的不易。晚上集中观看了1999年10月1日新中国成立五十周年的阅兵仪式，看到一排排如直线一般的军人，心里感慨万分。第二天的军训是我们最辛苦的，但能支持下来也是最开心的事，之后几天的军训中，教官慢慢将娱乐带到我们身边。我们进行了篮球赛，拔河赛，当然大家只是寻找快乐，并没有把胜负看得那么重要，无论输赢，教官都与我们打成一片。在休息时，一起表演节目，一起唱歌，一起玩游戏，一起聊天等等。在操场里，我们留下无数的汗水，但哪里带给了我们无穷的回忆，特别是“站正”，“向左转”，“向后转”，“齐步走”，“跑步走”等等，那些字眼都深深地刻在心里。还有在每次开饭前一起唱军歌，一起大叫“1，2，3，4”，这一切一切都永远留在我心里。

七天的时光很快就过去了，短暂而又漫长。成为生活中一次难忘的经历。这次公司集体举行的培训，总体包括两部分：三天的军事化管理培训和四天的拓展训练。每一个经历甚至细节都历历在目。下面我从个人·公司以及友谊三个方面谈谈本人此次的体会。

对自己来说，我觉得这不仅仅是一次经历而且是一次历练甚至是个人思想和素质的一次升华。三天的军训中我记忆最深的一句话就是“令必行，禁必止”。这让我彻底体会到了军人严明的纪律，自律的作风。让我意识到自己自由散漫的行事风格应该得到彻底的改变。军训不仅从心理上更能从身体上提升自己。还记得那晚十点和两点的两次紧急拉练。我是一瘸一拐跑完10公里的。这让我觉得现实生活中所谓的吃苦根本不算什么，应该以一种更加积极的态度面对生活中的困

难。经过七天的训练我微妙的感觉到自己的身体素质产生了变化，变得越来越好。

我认为，对于整个公司来说，这七天的培训不仅让大家获得了许多营销方面的知识，更增加了公司的凝聚力和集体荣誉感。“生死电网”、“信任背摔”、“雷区取水”、“毕业墙”这几个项目都是需要团队每一个成员集体参与献智献策协同努力才能完成的项目。这就要求我们每一个人必须有强烈的集体荣誉感，相互信任，团结互助。这在无形中促进了公司凝聚力的形成。为20xx年完成任务打下了坚实的基础。

作为公司一名实习生，我觉得这七天最大的收获就是让自己渐渐的融入到了这个团队，这个大家庭。不论是训练还是生活中我无时无刻感受到这个大家庭所带来的温暖与力量。老员工会耐心并且毫无保留的解答我们提出的问题，宿舍人的幽默，善良，以及晚会上大家的多才多艺，激情与热心等等，都让我体会到了前所未有的一种感觉！经过与同事七天的相处，我觉得我们形成了真正的“革命战争友谊”，我们成为了真正的战友！而我们面对的所谓的战场就是没有硝烟的市场竞争。我相信只要公司所有“战友”能够团结一心，依托普莱柯强大的实力，我们定能在这场没有硝烟的战争中取得胜利，普莱柯也一定会在20xx年实现新的突破！

企业周报心得体会怎么写篇五

1月3、4日，我参加了由我国著名的安全专家、中国地质大学罗云教授进行的安全知识专题培训。安全培训内容丰富，系统介绍了国家安全生产法，先进的安全管理理念，并列举了大量国内外安全案例，作为一名安全员受到很大教育，感受很深。对自己的职责有了更深刻的理解和感悟。

通过罗云教授的安全知识培训，对于安全生产有了更深的理解：为了加强安全生产监督管理，防止和减少生产安全事故，保障人民群众生命和财产安全，促进经济发展，应遵守安全

生产法。安全生产管理，始终坚持安全第一、预防为主的方针。在正常生产组织过程中必须遵守有关安全生产的法律、法规，加强安全生产管理，建立、健全安全生产责任制度，完善安全生产条件，确保安全生产。获得安全生产保障的权利，并应当依法履行安全生产方面的义务。灵活应用安全管理的五种手段；督促，检查，落实本单位的安全生产工作，及时消除生产安全事故隐患；组织制定并实施本单位的生产安全事故应急救援预案；及时、如实报告生产安全事故。

对从业人员的要求：进行安全生产教育和培训，严格执行四级安全教育，保证从业人员具备必要的安全生产知识，熟悉有关的安全生产规章制度和安全操作规程，掌握本岗位的安全操作技能。未经安全生产教育和培训合格的从业人员，不得上岗作业。在采用新工艺、新技术、新材料或者使用新设备，必须了解、掌握其安全技术特性，采取有效的安全防护措施，并对从业人员进行专门的安全生产教育和培训。

对本单位的特种作业人员必须按照国家有关规定经专门的安全作业培训，取得特种作业操作资格证书，方可上岗作业。对于新建、改建、扩建工程项目的安全设施，必须与主体工程同时设计、同时施工、同时投入生产和使用。要求从业人员严格执行本单位的安全生产规章制度和安全操作规程；并向从业人员如实告知作业场所和工作岗位存在的危险因素、防范措施以及事故应急措施。

闸犧魑安全员应当根据本车间生产特点，对安全生产现场进行经常性检查，每天的工作应在现场，对检查中发现的安全隐患，应当立即处理；不能处理的，应当及时报告本单位有关负责人。检查及处理情况应当记录在案。通过安全培训教育，运用心理学，使员工提高安全技能，安全意识，消除侥幸心理，杜绝违章行为。

新的安全管理理念：罗云教授介绍了一些新的安全管理理念，从历史学角度阐述了安全哲学的概念；系统化安全；本质化安

全;安全系统理论;控制论原理;信息论原理;行为科学原理;激励理论;事故系统要素;影响人的安全行为的因素;人的安全素质分析;事故心理学;事故损失分析;现代安全管理技术;安全管理的科学手段;安全评价等方面的内容。这些新的安全管理理念给人耳目一新的感觉,我作为安全员更要迅速提高自身的安全技能,把这些新的管理技术和方法,在实际工作中进行灵活运用。坚持以人为本,强化管理,尽可能地提高本质化安全,提高全员安全意识,规范人的不安全行为,杜绝各种习惯性违章行为,消除安全隐患,尽自己最大的努力为员工提供一个良好文明,安全的生产环境。做好单位安全生产的安全保障工作。

听到的,看到的,一则则小如芝麻的疏忽造成一个个难以收拾的后果——生命的教训;人们往往容易疏忽了看似日复一日的正常,隐患在越是熟巧的环境中喧宾夺主。

今天,有幸参加了两天的企业安全生产的培训,在恒全技术事务所黄重芳老师简洁明确的讲解下,在一件件血泪斑迹重重的案例分析中,心开始清晰,心开始变的很沉重,平常在我们眼里的小事事发后会事如此的撕坏一个个家,捣毁一家家企业。

车间——安全措施:有轮必有罩,有轴必有套;有洞必有盖,有台必有栏。

试想有轮有轴有洞有台,人体的一部分卷或进去,钩或进去,那是什么场面,不敢试想,不敢猜想!生产场地防止进入其他人员,一家属的小孩之其一。

生产使用的机器设备得应有专门的从业人员,配备正规的使用工具和防护工具。企业的安全生产工作纵向贯通着各种法律法规;横向直接影响着企业的经济利益!

企业的安全生产工作不但要贯彻落实,还应抓好安全生产

隐患的管理。作为企管的安全生产的人员，我们应该随时随地发现生产中的隐患，并解决。

没有参加培训，我们多么天真地认为，多大的事，因为我们不懂法；经过培训，我们多少有点懂法，法是无情，血是教训。加强管理，是势必，安全生产，强健企业文化素质！

为期不多的安全培训即将结束，作为公司的一员，我受到很大教育，感受很深。对自己的职责有了更深刻的理解和感悟。

要强化安全生产的管理工作，一要牢固树立“安全第一、预防为主”的思想，这是安全生产的工作方针，也是长期安全生产工作的经验总结，必须不折不扣地贯彻执行，而且要把“安全第一、预防为主”的工作方针上升到讲政治、促发展、保稳定的高度，深刻认识抓安全就是抓发展，抓安全就是抓稳定，抓安全就是保护生产力的道理，并正确处理好安全与生产、安全与经营、安全与效益的关系，在正常生产组织过程中必须遵守有关安全生产的法律、法规，加强安全生产管理，建立、健全安全生产制度，完善安全生产条件，确保安全生产；二要加大事故隐患的查治工作，防范各类事故的发生。安全生产预防工作一定要经常化，要坚持预防为主的工作方针，做好安全事故的隐患排查工作，积极鼓励职工帮助查找、发现事故隐患，要认真落实安全生产检查工作，安全检查是落实责任、规范管理行为、发现事故隐患、促进隐患整改和减少“三违”的有效手段，通过制度化、规范化和专业化的安全检查和隐患整改，积极有效地消除生产现场存在的各类事故隐患，把事故消灭在萌芽状态；三要加强宣传培训教育，严格执行三级安全教育，保证员工具备必要的安全生产知识，熟悉有关的安全生产规章制度和安全操作规程，掌握本岗位的安全操作技能，未经安全生产教育和培训合格的人员，不得上岗作业。培训教育是提高职工安全素质，杜绝“三违”的有效途径，以三级安全教育为基础，从安全生产方针、安全法律法规、安全管理制度、安全操作规程、安全防范技能和意识等方面入手开展形式多样的宣传教育工作，

全面提高职工的综合素质，有效的减少，甚至杜绝事故的发生。

其次，我们还要做好消防安全工作，一是要加大对消防安全工作的管理力度，定期组织消防安全检查，查处并整改消防安全隐患，切实把消防安全工作与生产经营管理工作相结合，确保各项工作能顺利进行；二是宣传教育要到位，通过开展消防安全知识培训和消防演练，提高员工的消防安全意识，提高职工在火灾事故发生时的施救和自救能力；三是制度措施要到位，要根据有关消防的法律法规，结合分厂实际制定出一套行之有效的制度和措施，并严格抓落实，保障消防安全的各项工作能正常有序开展。四是消防器材配备要到位，配备足够数量的消防器材并定期对消防设备进行检查和保养，对到期的器材及时换药，以备发生事故时能及时启动，为消防安全工作得以顺利开展提供硬件保障。

安全是企业的永恒课题，“安全为了生产、生产必须安全”，安全生产事关企业的稳定和职工的生命安全，工作任重而道远，我们只有把各项工作长抓不懈，消除隐患以防为主，才能保持安全生产良好局面的长期稳定。