

最新经受磨难演讲稿三分钟(汇总5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

经受磨难演讲稿三分钟篇一

毛毛虫就是一个很好的代表。破茧成蝶故事相信大家必须还记得，看看那五彩缤纷，逆风飞舞的蝶，他们都是经过磨练的勇士。这，就是我喜爱蝴蝶的重要原因。

还记得一段话，那是曾让儿时的我在逆境中站起来的一段话——疾风野火，对于草而言都是逆境，坚忍不拔的草能屈能伸，能毁能生，展现出无穷的生命活力。人也一样，需要经历磨练，方能焕发自身的生命活力，发挥出光与热，做出非凡的成就。

这不禁让我想起了一首诗“野火烧不尽，春风吹又生”看似柔弱的小草，一吹即折的小草，却能顽强地挺过磨练，生存下来，成为各大文人的写作题材，也许这就是生命对挺过磨练的小草的奖励吧。

回忆起往事，不禁自嘲，当时是那样大骂生命给我带来的磨练。此刻想想，还得感激生之磨练呢。假想一下，生活中没有了磨练，我们将是多么的弱小，人生将是多么的无趣！

最终懂得了，生之磨练所告诉我们的和带给我们的。

生活中其实没有绝境，绝境在于我们的心没有打开。封闭的心，如同没有窗户的房间，会出在永恒的黑暗中。但实际上周围只是一层纸，一捅就破。所以，不要再害怕生命给你带来的磨练，去勇敢地迎接生之磨练吧，外面是一片光辉灿烂

的天空！

经受磨难演讲稿三分钟篇二

大家好！

“太阳”，多么夺目的字眼，启示了生的希望，寄托了人们对孙夏冰的思念，孙夏冰，人们心中的“小太阳”，绽放着独特的色彩。

一颗慧星自苍穹中掠过，顾不上炫耀周身的光热，一颗灵苗就在包蕊中枯萎，来不及绽放青春的风采，孙夏冰走了。孙夏冰，福建省连江县人，品学兼优，荣获三次“又溪奖”。诸葛亮在《诫子书》中谆谆告诫：“非学无以广才，非志无以成学。”夏冰少有大志，为了自己的理想，不懈的努力着，然而却因患癌症病逝未能实现留学心愿，这不禁让人沉思……生命是短暂而又脆弱的。

夏冰曾经说过：“我来了，我战斗了，我为此满足。”简短的话语使我对夏冰多了一层敬佩之心。夏冰的形象一下子跃然纸上，这就是他乐观向上的精神。“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”就是这么一分一秒，组成了一个完整生命，也正是如此，生命才有了存在的价值与意义。是啊，夏冰就连在医院也仍不愿意放弃分秒，手上的书似乎不离手，超常的努力透支了夏冰的体力，一位未来的及深造的青年，静悄悄的走了。我是遗憾，以为这么优秀的学子，才活了短暂的23年。我真是后悔，在你离开人世的时候才认识了你。你走了，只留下了我对人生的思考。我们应该行动起来了，是时候去寻找自己的“太阳”，大胆的拥抱属于自己的梦想。

天上太阳正晴，是时候乘上理想之马！

经受磨难演讲稿三分钟篇三

大家好！

苍鹰面对坠崖折翅，选择迎难而上，练就了一双坚硬的翅膀，蝴蝶面对破茧之痛选择直视，成就了一双娇美的翅膀，飞舞花间，体态多娇，溪水选择勇敢直前，哪怕暗礁激流都不曾阻拦它的脚步。当走到尽头时，它便是大海，磨难是一种财富，它可以使我们达到更高的层次，请珍视磨难。

物犹如此，何况人乎？

千里奔赴将生死置之度外，面对困难，他直视强权，无所畏惧，心系民族，用大度化解国家的安危，面对曲解，他不与列争，持之淡然，完璧归，渑池会，将相和，这一路走来，他经历了太多不平与误解，但他珍视这些磨难，将他们化为自己前进的动力。最终，在浩浩历史长卷中绘上浓墨重彩的一笔。试想，蔺相如没有直视挫折，将磨难视为动力，又怎有流传千古的佳话呢？可见，磨难是人生的财富，它是你前进的动力。

丹麦著名童话家，安徒生，相貌丑陋，体型笨拙，但他的笔下流淌的却是世界上最美好、最纯真的文字，他因为相貌而遭人嘲笑。即使如此，他也不曾灰心。而坚持自己的梦想之路，终于成就了安徒生童话，孩子们枕边的童话大王，试想。若他没有坚持下去在对人们的嘲笑中放弃了自己前行的笔，那么他怎么能从一个卑微鞋匠的儿子到全世界儿童的父亲的转变？可见梦想需要坚持，磨难是它的催化剂。

左拉早年的生活是很贫穷的，没有吃的，捕麻雀吃。没有器材，就用挂窗帘的铁丝烤着吃。没有钱坚持写作。就把仅有的几件衣服当掉接着写作。正是他这种把磨难当财富的品质，这样一种坚持，才有《颇·马加尔加族》试想，如果他没有这一样一种意识。怨人忧天，自暴自弃，甘于贫贱。那么他

怎么会取得如此成绩呢？可见磨难助人前进，利用好它，它将助你接近成功。

左丘失明厥有《国语》，屈原放逐乃赋《离骚》，司马迁遭宫刑著有《史记》一代代伟人向我们证明磨难是财富。

历史的场合波澜不惊，淹没了许多不懂得珍视磨难之人，而那些深谙磨难之道的成功者，是最美丽的浪花。所以请珍视磨难，它是我们人生的一笔宝贵的财富。

经受磨难演讲稿三分钟篇四

在磨难面前，不要垂头丧气，我们要去面对它，去战胜它，只有这样才能够到达成功！本站小编精心为大家搜集整理了名人经受磨难成功的事，大家一起来看看吧。

张海迪1955年出生在山东半岛文登县的一个知识分子家庭里。5岁的时候，胸部以下完全失去了知觉，生活不能自理。医生们一致认为，象这种高位截瘫病人，一般很难活过27岁。在死神的威胁下，张海迪意识到自己的生命也许不会长久了，她为没有更多的时间工作而难过，更加珍惜自己的分分秒秒，用勤奋的学习和工作去延长生命。她在日记中写到：“我不能碌碌无为地活着，活着就要学习，就要多为群众做些事情。既然是颗流星，就要把光留给人间，把一切奉献给人民。”1970年，她随带领知识青年下乡的父母到莘县尚楼大队插队落户，看到当地群众缺医少药带来的痛苦，便萌生了学习医术解除群众病痛的念头。她用自己的零用钱买来了医学书籍、体温表、听诊器、人体模型和药物，努力研读了《针灸学》、《人体解剖模型学》、《内科学》、《实用儿科学》等书。为了认清内脏，她把小动物的心肺肝肾切开观察，为了熟悉针灸穴位，她在自己身上画上了红红蓝蓝的点儿，在自己的身上练针体会针感。功夫不负有心人，她终于掌握了一定的医术，能够治疗一些常见病和多发病，在十几

年中，为群众治病达1万多人次。

后来，她随父母迁到县城居住，一度没有安排工作。她从保尔·柯察金和吴运铎的事迹中受到鼓舞，从高玉宝写书的经历中得到启示，决定走文学创作的路子，用自己的笔去塑造美好的形象，去启迪人们的心灵。她读了许多中外名著，写日记、读小说、背诗歌、抄录华章警句，还在读书写作之余练素描、学写生、临摹名画、学会了识简谱和五线谱，并能用手风琴、琵琶、吉他等乐器弹奏歌曲。

现在她已是山东省文联的专业创作人员，她的作品《轮椅上的梦》问世，又一次在社会上引起了强烈反响。

20xx年1月的一个晚上，对日本著名钢琴家馆野泉来讲，是有生以来最痛苦难过的一天。他正在弹奏钢琴时，突发脑溢血，一头栽在地上，从此右半身瘫痪。还好并没有危及生命，最初的几个月，馆野泉倒还是比较乐观的，他认为自己恢复一段时间以后就可以重登舞台了，他那神奇灵巧的右手将可以再次把爱德华·格里格和让·西贝柳斯的音乐弹出别样的浪漫。

可惜事与愿违，将近一年的时间，他的右手都无法动弹，对一个钢琴家来讲，失去右手，几乎就意味着从此失去了音乐的演奏能力，这让馆野泉沮丧不已，心情越来越失落。他的芬兰妻子玛丽亚有一天悄悄对馆野泉说：“何不试试你的左手？”左手？馆野泉愣了一下，就像有的人是左撇子一样，音乐界也有为数不多的一些曲子是专为左手演奏者谱写的。

架不住妻子的劝说，他答应尝试一下。结果，拿出英国作曲家弗兰克·布里奇为一位在一战中失去右手的朋友谱写的曲子，馆野泉开始弹奏起来，完全沉浸在音乐中，忘记自己是用单手演奏。从此，馆野泉就开始用自己的左手演奏，不过，许多左手乐谱都很短，不适合音乐厅演奏。馆野泉请几个老朋友帮忙，包括音乐系学生，也积极参与，创作了约30首适合左手演奏的曲目。

他又重新回到舞台，每年举办几十场演奏会，乐曲都是作曲家为他的左手量身定做。每次演奏，他坐在与钢琴等长的特制凳子上，以便左手覆盖整个钢琴键盘。他已拍摄了好几部纪录片，甚至还跟日本皇后美智子共同弹奏过一曲二重奏。

20xx年，在他中风四年后的一次演唱会上，完全沉浸在音乐魅力中的他突然用右手碰了一下键盘——他已经忘记了他是一个右半身瘫痪的病人。突然，他的右手真的能敲击键盘，伴随左手把一曲曲子弹完了，虽然有些生涩，但奇迹真的发生了。

馆野泉后来在一场音乐会上说：“我用右手弹奏时，有一种春天树叶发芽的感觉。”这时，舞台下坐在观众席上的他的妻子玛丽亚，这位和他相濡以沫四十年的芬兰妻子流下了激动的泪水。就是她告诉馆野泉：上帝都有备份。右手不能动了，还有左手；右半身瘫痪了，左半身还是健康的，只是失去了一半而已。

真的，不管是生活的挫折还是肢体的残缺，我们失去的并不是全部；这世界没有什么东西能让你完全绝望，只要你能够去找到自己的备份，人生的另一扇门就会为你恢复重启。

在美国，有一位叫库帕的年夜学生结业后找不到工作，就在弹尽粮绝的时辰，他抉择去乔治的公司试试。库帕是一位无线电快乐喜爱者，巨细就崇敬无线电界的资深切士乔治，如不美观乔治能够接纳他，他想，他必定能够学到良多工具，日后也能像乔治一样在无线电行业取得巨年夜的成就。当库帕敲开乔治的房门时，乔治正在专心研究无线电话，也就是我们此刻常用的手机。

虽然对库帕能够猜出自己正在研究的项目而感应惊奇，但乔治仍是感受面前的这个年青人太幼稚，还不足觉得自己所用，所以他果断地下了逐客令。

乔治怎么也想不到，昔时被自己拒之门外的年青人真的在自己之前研制出了无线移动电话——手机。此刻，手机已成为人们日常糊口中不可或缺傲幽通信工具，而马丁·库帕的年夜名也为人们所熟知。

经受磨难演讲稿三分钟篇五

梅花战胜寒霜，笑迎白雪，暗香浮动；莲花冲出泥沼，天然雕饰，一尘不染；百合走出贫瘠，悄然开放，散发馨香。它们都是在历经磨难的洗礼后，拥有了属于自己的财富。

磨难是一种财富。

种子冲破泥土的禁锢，迎来春风的轻抚；蝴蝶冲破蚕蛹的封闭，迎来鲜花的芬芳；鸣蝉冲破蝉壳的束缚，迎来微风的清凉。

唯有艰苦的历练，方有一飞冲天的壮举；唯有志在蓝天，方有盘旋翱翔的雄姿。这是对鹰的考验，也是赋予鹰的财富。把握住这种财富，就像抓住了梦想的手柄，它引领我们飞入明丽的天空，收获喜悦。

磨难是雕刻品格的利刃，是砥砺人生的青石。战胜磨难，便拥有了坚强无畏的品格；战胜磨难，人生便会迸发出灿烂的光芒。

战胜磨难，张骞通使西域，玄奘西行取经，鉴真东渡传教，郑和七下西洋，苏东坡吟唱大江东去，曹雪芹谱写红楼悲歌。

磨难是人生之路的财富，是人生渡口的摆渡者。

把握磨难，成就财富。

凡·高把一生的磨难注入了向日葵，把艺术的精华留给了人类，让耀眼的金黄映满艺术的天空；爱迪生经历上千次的失败，发明了电灯，把光明送给了整个世界；贝多芬经受双耳失聪的打击，谱写出《生命交响曲》，让重重的生命之声激发后人的热情。

磨难无处不在，很多人都拥有这种财富。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，高歌的荆轲成为易水河畔高大的雕塑，引领着后来者前行；“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”，卧薪尝胆的勾践休养生息，忍辱负重十年，终成一代霸主；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，行吟泽畔的屈原为国为民，用生命的强音定格历史的画面；“捐躯赴国难，视死忽如归”，磨难中曹植的感慨，成就一个文坛的传奇。

磨难丰富了我们的生活，世上没有一条路可以一马平川，也没有一个人可以随心所欲。人生之路布满荆棘，阻止我们前进。前进的道路上有让我们望而却步的崇山峻岭，有让我们颓废不堪的茫茫沙漠。但是，如果我们战胜磨难，把握人生，就会迸发出生命的光彩，收获人生的财富。