

伟大的悲剧读后感(精选9篇)

经典作品常常具有启迪和指引的作用，它们是人们成长和学习的重要依据。经典不仅仅是读书的功利目的，更是一种心灵的修炼与启迪，让我们与作者进行精神上的对话。探究经典范文背后的写作技巧和修辞手法，能够帮助我们提高写作质量。

伟大的悲剧读后感篇一

南纬90度，冰雪覆盖的南极点，神秘而又美丽。它吸引了一批批为之疯狂且勇敢的探险家，而他们不是知难而退就是葬身冰原，一度成为骇人听闻的“死亡地带”。

但在1911年底，挪威探险家阿蒙森与英国探险家斯科特一行人为了国家的荣誉，在南极展开了一场富有戏剧性的角逐。但由于阿蒙森首先出发，且斯科特准备不足最终还是被阿蒙森捷足先登。

斯科特面对这辜负了他雄心壮志、美好心愿的南极点，他们毫不后悔，有的只是悲怆与无奈，并且斯科特甘心为对手阿蒙森坐业绩作证，且这一事业正是他所热烈追求的。

他那诚信的绅士风度与坦然面对成功与失败的无比高尚的人格，赢得无数人之敬佩。

当然他们坚毅执著为事业而献身的英雄气概使他们在归途中与死亡作斗争，当他们一个个倒毙时，没有一个像孬种，都是响当当的汉子，“生得光荣，死得伟大！”

并且强烈的集体主义精神使他们在关键时刻为了保护同伴而勇于献出自己宝贵的生命。

斯科特在生命的最后一刻，考虑的不是一己之利，心中惦记的始终是别人，他最后的遗书不是为死后的沽名钓誉，而完全是爱的真情流露！他怀着一种热烈的爱而没有丝毫的恨离开了那个冰冷的世界！

斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，但是他的心灵禁受了考验，变得无比崇高，是有价值的美。正应如此他才被人

们铭记在心，甚至作为自己的榜样，他虽然离开了人世间，但他永远活在我们的心中！

篇二：伟大的悲剧读后感400字

篇三：伟大的悲剧读后感500字

在人的一生中，有喜有忧，有失有得，有笑有泪，而贡献就是那把直尺，用来衡量你人生的轻重，曾听许多人说过；几句“豪言状语”，可他们有履行过自己的承诺吗？在众人中，令我最敬佩的是“视死如归”这种微弱的身躯包裹着神圣灵魂的人，他们就实现了人生的价值。

你斯科特那组去南极探险的队伍中就有五位永垂不朽的英雄，他们面对死亡是靠那种坚忍的意志，诚然，拥有顽强意志的人是会坦然面对生死的，当时，分出人头地历尽千辛万苦，终于到了南极，可结果是有人捷足先登，他们之前的努力难道白费了吗？看着那封由挪威探险队留下的信，他们大可以将之修改，变成是自己先完成这个伟大的任务的，然而，他们没有这样做，为的是自己的良心，他们更不想得到虚假的成功。在回去的路上，每一步都要倍加小心，恐防倒在这块陌生的地方，其实他们早已意识到自己已经面临绝境了，而行动所表现出来的执着，是非一个正常人所具备的，因为他们是勇敢的战士。

当我读到他们的队员一个个升入天堂，他们所表现出的对同伴的敬意，情谊时，泪水已满眶，作者将他们的事迹写得生动传神，令我不禁肃然起敬。

有人说：“死有轻如鸿毛，重于泰山”，让我联想到具有冒险精神的英国探险队，他们不就是泰山级的人物吗？。

篇四：伟大的悲剧读后感700字

篇五：伟大的悲剧读后感1200字

我合上书，闭上眼睛，心情久久不能平静，脑海中浮现着的，

是斯科特一行人在暴风雪中奋勇前进的身影。

这篇文章讲述了在1911年底，挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特一行人在南极展开的一场富于戏剧性又令人心酸的角逐，结果阿蒙森捷足先登，斯科特失败，斯科特在返回时与严寒搏斗了两个多月后，最后长眠于冰雪之中的故事，这其中，斯科特伟大的精神和悲壮的结局也让我们的心灵受到了抨击和震撼。

读完了这篇文章，我想起了我一次去欢乐谷游玩的一次经历。那天，我和同学去欢乐谷玩，一进大门，同学们便直奔欢乐谷三期——那儿有很多惊险的娱乐设施，我是一个比较胆小的人，望着同学们跃跃欲试的身影，我却很胆怯，但同伴似乎觉察到了我和她们的不一样，于是纷纷鼓励我，在推推搡搡中，我被她们拉到了“ufo”去排队。

很快，轮到我们了，我竭力遏制住自己的恐惧，不停地做着深呼吸，可表面上还要装作很轻松的样子，像上战场一样坐在了座位上，其实这样写一点儿都不夸张，这是一场自己同自己的较量，可在这时候，我突然又有一种像退缩的冲动，但这个念头在我的心里只是一闪而过：坐都坐上来了，怎么能临阵脱逃呢？

不容我多想，机器开动了，我们坐在一个大圆盘上，在“u”行动轨道上感受着天旋地转的感觉，我像一只蚂蚁，在圆盘上任由摆布，我感到身体里五脏六腑似乎也在随着“ufo”的运动翻来覆去地转，我闭上了眼睛，生怕机器失灵把我给甩了出去，突然，我的耳边听到了同伴们的尖叫声，于是我也放开嗓门尖叫起来，在风的陪伴下，在尖叫声的回荡中，我抛开了生活中的一切烦恼，学习上的一切困难，感受着这在空中“转来转去”的“宁静”。那一刻，我真的释然了，那一刻，我真的放开了，那一刻，我真的变得勇敢了！

走下“ufo”望着那个在十几分钟前还让我畏惧的“大圆盘”，心中还有着一种要再上去玩玩的冲动，或许，我的胆子真的变大了？

和斯科特的挑战人类自我的壮举相比，我这次去游玩的经历

实在是太渺小，太不值一提，但通过这次经历，使我以后遇到困难时变得更勇敢，更坚毅，更自信。“对于人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”，也许，在这次探险中，斯科特和阿蒙森付出了同样的努力，甚至更多，为什么他就是一个一文不值的失败者？不，不是，在茨威格看来，在我们看来，斯科特一行人同样也是胜利者，因为他们也到达了南极极点，甚至，从某种意义上来说，他们比阿蒙森还要伟大，因为他们身上永不言弃，为事业献身的品质，以及集体主义精神在熠熠生辉，他们是英国乃至全世界的英雄！

在南极这片荒无人迹的土地上，斯科特一行人已永远地长眠在那里，但他们这次伟大的悲剧却会激励着我以及无数的人在面对困难时更勇敢，更顽强，更坚定！

篇六：伟大的悲剧读后感600字

今天，我怀着敬佩的心情阅读了《伟大的悲剧》这一课。文中，斯科特代表英国率探险队向南极点发起最后的挑战，但是挪威人阿蒙森早已来到了这里。斯科特一行十分沮丧，十分失望。在返回的途中，天气越来越恶劣，人类的勇气被大自然的威力无情的销蚀了，斯科特一行抵挡不住大自然的威力，全部长眠在茫茫的雪地上。

在这个故事里，有无数感人的故事。例如奥茨不幸生病了，他认为自己已经不在是大家的帮手，而是大家负担，为了团队可以继续走下去，他希望尽快结束自己，以减轻同伴的负担。尽管这样可以走的快一些，但他的同伴们坚决反对这样做，他们不会丢下任何一个伙伴。在一个暴风雪的日子里，所有的人敬畏地看着奥茨正像一个英雄似的向死神走去。难道我们不应该学习探险队员的集体主义精神和对同伴的互相关爱之情吗？

一个看似平静的一天。一家影院突发大火，熊熊的烈火吞噬着数千人的生命。所有的人不顾一切，争先恐后地向出口跑去，很窄的门迅速被堵死了，里面的人们无法出去，营救的

人员无法进来。怎么办？上帝似乎正在开生命的玩笑，让后面的人群如潮水般的向前涌来。无情的烈火喷出它杀人的浓烟，向魔鬼一样伸出自己的“夺命之爪”。人类的生命是如此的脆弱，肉体哪能抵挡得住这熊熊的火焰。不到半小时，这里就成了死亡的墓地。

生活就是这样的残酷，他让有的人失去了集体主义的伟大精神，失去了对同伴的互相关爱。但是，依然有人没有抛弃这伟大的精神，在为之努力奋斗。

烈日炙烤着大地，水井干枯了。但小女孩依旧照料着生病的母亲，母亲渴急了，小女孩被迫带上家里的水壶，出门找水给母亲喝。在山里，小女孩发现了山泉，她本想自己先喝一口，但是想起重病在身的母亲，她认为水应该给母亲喝，于是小女孩打了山泉朝家里走去。路上，她碰见了一只奄奄一息的小狗，她将水给小狗喝，小狗立刻活蹦乱跳起来，她会心地笑了。她回到家，把水递给母亲，但母亲让她先喝，把水又交给了她。瞬间，地上冒出了大量的泉水，托着七颗星星，升上天空。水不用发愁了，小女孩用自己的强烈集体主义精神拯救了所有的人。虽然这只是一个神话故事，但也表达了古时人们对一个有集体主义精神和一个互相关心爱护的和谐社会的向往。

集体主义精神和对同伴的互相关爱是一缕阳光，照亮了心中的黑暗；是一条小溪，滋润着心灵的荒漠。

伟大的悲剧读后感篇二

课文里，我知道了斯科特一行人在痛苦的打击下，继续向南极冲锋。但由于南极的寒冷、绝望的心情、贫乏的资源和无力的身体使他们长眠于白雪之下我心里产生了震撼，但我读了斯科特写的信后，这震撼就愈加强烈。

信里描写的`重重困难震动人心；克服困难的勇气令人敬畏；克服后的欢喜令文字都活跃起来；失败后的挫败仿佛令书面

都抹上一层灰尘，却将他们的大无畏的精神反衬的烁烁发光！

我突然发现这种精神无法用文字来表达，所以，我只能将自己的心里话说出来。

达我的敬仰之情而感到遗憾。

所以，我们要在心里铭记这些英雄。铭记他们的精神，铭记他们的贡献！

[返回目录](#)

伟大的悲剧读后感篇三

于斯科特而言，他是不幸的，失败与死亡在他被命运捉弄的生命中同时降临。每个人都会有闭上眼睛的那一刻，或早或晚，或轻于鸿毛或重于泰山，在岁月中被抹去生命的是普通人，而敢于与死神搏击却依旧不失信念的死亡却是英雄。死亡并不可怕，只是判定了一个人有没有信仰，只是令我们看清了什么是自己所拥有的，什么是自己所失去的。我们并不伟大，而于我们而言，在生命垂死边缘的最后一刻，能笑着走过，只要信仰的花已拥有了盛开的力量便足够了……。。

伟大的悲剧读后感篇四

其实每个人都会经历失败，但如果是用死亡作代价的失败，你愿意承受吗不承受是人之常情，毕竟谁愿意拿生命开玩笑呢可就是有这种人，尽管他们失败了，他们付出了生命的代价。

作为角逐“第一个踏上南极点”的巨大荣誉的英国探险队的成员，他们早已将生命置之度外，尽管他们的对手仅有一个——以阿蒙森为首的挪威探险队，可是竞争还是十分大，稍微不注意就会失败，以生命为代价的失败。

英国人失败了，是如此的令人惋惜，又是如此的令人心痛，英国人失去了五位大不列颠之子。

这五位大不列颠之子死得壮烈，虽然他们输了这场角逐，可是他们身上处处闪耀着人类勇于探索的光辉，体现着为自我祖国的荣誉和自我所热爱的献身精神，显露着强烈的团体主义精神。这些都是他们给我们的精神财富，用他们的一生所体现的。

斯科特及其队友输了，输了，可是他们也是胜利者，他们刚开始决定要进行这次探险时，他们就赢了，他们战胜了自我，不管结果如何他们都是胜利者！虽然他们在与大自然的搏斗中失败了，他们的肉体倒下了，但他们的心灵经受住了考验，变得无比崇高。所以他们胜利了。

什么是伟大的悲剧答案是有价值的，美的毁灭，斯科特一行人无疑是这样的……

伟大的悲剧读后感篇五

我合上书，闭上眼睛，心情久久不能平静，脑海中浮现着的，是斯科特一行人在暴风雪中奋勇前进的身影。

这篇文章讲述了在1911年底，挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特一行人在南极展开的一场富于戏剧性又令人心酸的角逐，结果阿蒙森捷足先登，斯科特失败，斯科特在返回时与严寒搏斗了两个多月后，最后长眠于冰雪之中的故事，这其中，斯科特伟大的精神和悲壮的结局也让我们的心灵受到了抨击和震撼。

读完了这篇文章，我想起了我一次去欢乐谷游玩的一次经历。

那天，我和同学去欢乐谷玩，一进大门，同学们便直奔欢乐谷三期——那儿有很多惊险的娱乐设施，我是一个比较胆小

的人，望着同学们跃跃欲试的身影，我却很胆怯，但同伴似乎觉察到了我和她们的不一样，于是纷纷鼓励我，在推推搡搡中，我被她们拉到了“ufo”去排队。

不容我多想，机器开动了，我们坐在一个大圆盘上，在“u”行动轨道上感受着天旋地转的感觉，我像一只蚂蚁，在圆盘上任由摆布，我感到身体里五脏六腑似乎也在随着“ufo”的运动翻来覆去地转，我闭上了眼睛，生怕机器失灵把我给甩了出去，突然，我的耳边听到了同伴们的尖叫声，于是我也放开嗓门尖叫起来，在风的陪伴下，在尖叫声的回荡中，我抛开了生活中的一切烦恼，学习上的一切困难，感受着这在空中“转来转去”的“宁静”。，那一刻，我真的释然了，那一刻，我真的放开了，那一刻，我真的变得勇敢了！

伟大的悲剧读后感篇六

南纬90度，冰雪覆盖的南极点，神秘而又美丽。它吸引了一批批为之疯狂且勇敢的探险家，而他们不是知难而退就是葬身冰原，一度成为骇人听闻的“死亡地带”。

但在19底，挪威探险家阿蒙森与英国探险家斯科特一行人为了国家的荣誉，在南极展开了一场富有戏剧性的角逐。但由于阿蒙森首先出发，且斯科特准备不足最终还是被阿蒙森捷足先登。

斯科特面对这辜负了他雄心壮志、美好心愿的南极点，他们毫不后悔，有的只是悲怆与无奈，并且斯科特甘心为对手阿蒙森坐业绩作证，且这一事业正是他所热烈追求的。

他那诚信的绅士风度与坦然面对成功与失败的无比高尚的人格，赢得无数人之敬佩。

当然他们坚毅执著为事业而献身的英雄气概使他们在归途中与死亡作斗争，当他们一个个倒毙时，没有一个像孬种，都

是响当当的汉子，“生得光荣，死得伟大！”

并且强烈的集体主义精神使他们在关键时刻为了保护同伴而勇于献出自己宝贵的生命。

斯科特在生命的最后一刻，考虑的不是一己之利，心中惦记的始终是别人，他最后的遗书不是为死后的沽名钓誉，而完全是爱的真情流露！他怀着一种热烈的爱而没有丝毫的恨离开了那个冰冷的世界！

斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，但是他的心灵禁受了考验，变得无比崇高，是有价值的美。正应如此他才被人们铭记在心，甚至作为自己的榜样，他虽然离开了人世间，但他永远活在我们的心中！

伟大的悲剧读后感篇七

这篇文章讲述了在1911年底，挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特一行人在南极展开的一场富于戏剧性又令人心酸的角逐，结果阿蒙森捷足先登，斯科特失败，斯科特在返回时与严寒搏斗了两个多月后，最后长眠于冰雪之中的故事，这其中，斯科特伟大的精神和悲壮的结局也让我们的心灵受到了抨击和震撼。

在南极这片荒无人迹的土地上，斯科特一行人已永远地长眠在那里，但他们这次伟大的悲剧却会激励着我以及无数的人在面对困难时更勇敢，更顽强，更坚定！

伟大的悲剧读后感篇八

五位探险家在白茫茫的'雪地上，艰难的行进，到头来还是一场空，换了任何其他人都是不会接受这一事实的。但他们接受了，还答应他们的请求，这是多么可贵的精神。输给了他人还，帮他们。

最令人同情的是五位的遇难。在死之前受尽了苦，而且还是客死他乡，在7个月之后尸首才被发现带回家乡。

最可贵之处就是他们的那种精神，遇到这么大的困难都坚持了如此之久，真是可歌可泣。

如果要比喻他们，他们就是正在燃烧的烈火，但被突如其来的暴风雪给吹灭了。

我要学习他们，赞扬他们的可贵精神。

伟大的悲剧读后感篇九

《伟大的悲剧》读后感(8篇)伟大的悲剧读后感

《伟大的悲剧》悲剧，总会催人泪下，确切的来说，《伟大的悲剧》不止催人泪下，还有使人惋惜的，常常被称作喜剧的反义词。悲剧并不局限于戏剧中，现实中也有。不过，有的悲剧是伟大的。这里，我要讲的关于我们学的课文——《伟大的悲剧》。

稍微了解南极的人知道，南极洲南纬90度的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特。这为了纪念人类历史上最早到达南极洲的极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。阿蒙森的队伍最先到达极点，然后凯旋而归。可斯科特的队伍慢了他们近5个星期，虽然也到达了极点但回归的途中，南极寒冷的天气提前来到，无情地袭击他们。在恶劣的条件下，他们在饥寒交迫中挣扎着，进行了2个月的搏斗。最后他们体力不支，长眠于白茫茫的冰天雪地之中。

真是一场骇人听闻的悲剧。这些英雄，之所以称为英雄，是因为他们拥有高尚的品德，视死如归的精神。首先是禁卫军奥茨，为了不拖累同伙，在关键时刻保护同伙，而向死神飞奔。而最后，他们抱着绝望，骄傲地等待死亡。他们无怨无

悔地爬进睡袋。尤其是斯科特，到生命最后关头给他所爱的一切人写了书信，表达他无私的爱和真诚的情义。所以，当 they 与世长辞后，连最高权威的国王也跪下来悼念他们，可知他们在人们眼中的地位——至高无上。

有句话说得好，“死亡不是生命的终止，而是生命的升华。”这就像课文中的那句话：一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。这已经表现他们为事业而献身的精神是无比高尚的。

生活总是变幻多姿，有的人把生活当作享受，则有的人把生活当做冒险。我们伟大的悲剧中的主人公就把生活当做冒险，在他们身上我学到了许许多多的启示，他们是伟大的，令人崇敬的英雄！

斯科特的五位队员，他们是人类敬仰的英雄。在与大自然的搏斗中，他们虽然失败了，但是他们战胜了心灵的考验，在他们身上，我看到的是许许多多的高尚品质：在与队友的相处之间，他们将自我牺牲，团结的集体主义精神表露的天衣无缝；这往往让我想起，在我们班上的有部分同学‘一切以自我为中心’的思想很浓重，他们缺乏的是团结，总是把班级的利益抛之九霄云外，把个人利益放在首位，甚至是至高无上的；在事业上，他们流露出的是勇敢，是坚毅，是执著，是为事业而甘于献身的英雄气概，不为个人得失和利益，只是为了心中的理想，只为自己所追求的而努力！这种精神是多么可贵啊！对亲人，对朋友，对祖国，他们流露出来的是无私的爱，这些队员是人类学习的楷模，他们是最伟大的！！

在任何事情上，只要有亲自实践过，有真正用心的努力过，这样就会问心无愧了！！

认识大自然，挑战人类自我，实现生命的价值，，实现生命