

# 最新jqx教学反思教学反思(模板8篇)

同舟共济，携手前行！怎样培养团队合作的意识和能力？以下是一些可以激发团队斗志的标语创意，大家一起来借鉴吧。

## jqx教学反思教学反思篇一

像“今生不到满井游，枉在世上走一遭”之短小精悍之作，也有倾情的诉说“朋友，到满井来吧！这里的水镜子般清澈，令你神倾；这里的山少女般秀美，令你陶醉；这里的柳柔梢披风，令你遐想；这里的麦田浅鬣寸许，令你充满希望”，还有“竹板这么一打呀，别的咱不夸，夸一夸满井景色优美景色甚佳……”

通过这次作业，我深刻认识到指导作业需树立动态的知识观，开放的作业观。教师凭借开放的作业设计，辩证的传授知识，灵活的运用知识，动态的.呈现知识；学生凭借开放的作业的完成，动态的接受知识，灵活的应用知识，融汇的深化知识。从而让学生在创新的实践空间中，得到语言实践的充分参与，语言思维的充分训练，语言营养的充分吸收，使语言知识内化为他们的语言库存，转化为他们的语言能力，促进学生的思维发展和整体素质的提高。

这节课，我不满意的地方是“议”的这个环节，我对学生的估计不够充分，对学生的引导不够深入，结果学生对课文的理解不能够透彻，课堂生成的问题不多，而且所提的问题相对来说较简单。还有最重要的感触就是作为一个教师，也需要学习、不断的学习，要让学习伴随我们的终生，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，只有这样，我们才能永立语文教育教学的时代潮头！

## jqx教学反思教学反思篇二

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的’上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的心情灿烂无比，原来孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎么玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

## jqx教学反思教学反思篇三

本节课将活动游戏引进课堂。在教声母jqx的发音时，我设计“开火车”的游戏，要求学生把字母读一遍。在巩固字母时，我通过“猜一猜”的游戏，让学生加深对字母的印象。课间休息时，我让学生做“字母手指操”，这个游戏学生非常喜欢。最后巩固声母jqx和i相拼的音节时，我利用绕口令帮助学生牢固掌握。一些富有童趣的绕口令对学生有吸引力。

我开始教□jqx□时，首先让学生观察课文，有意识的培养学生的观察能力，为了让孩子们记发音，我引导“公鸡”的“鸡”发短音就是声母j的发音，把“气球”的“气”读一声，读的轻短一些就是声母q的发音，把“西瓜”的“西”读的轻短一些就是x的发音。然后放手让学生自己尝试编儿歌，记住声母jqx的音和形。如看图编儿歌：“一只公鸡jjj□一个气球qqq□刀切西瓜xxx□”根据声母的形状编儿歌：“钩子加点jjj□左上半圆qqq□像个9字qqq□一个小叉xxx□一个乘号xxx□”这样学生的积极性很高，因为是自己编的，记忆也会尤为深刻。实践证明，引导学生自己创编儿歌学拼音，不仅能让枯燥的拼音课变得有趣味性，而且能发展学生的语言，从小培养学生的创新能力。

总之，汉语拼音教学是通过自己的教学实践去摸索，不断的尝试新的方法，希望能找到效率更高、效果更好的新方法，让刚入学的孩子们都喜欢拼音。

## jqx教学反思教学反思篇四

直面缺憾会使自己更真实，学会反思会使自己更完美。只有勤于反思，才会不断地剖析自己在课堂教学中的优缺点，使已有的经验得以积累，成为下一步教学的能力。

在教授□“j□q□x”□时，根据我班的实际情况，我把教学目标订

为：

- 1、学会“j□q□x”3个声母，读准音、记住形、能正确书写；
- 2、学习“j□q□x”与“i”的四声调拼读。

在备课时，每个问题的提出，我都尽量使用精简的语言；每个指令的发出，我都考虑到是否准确实效。

在教学过程中，我设计了5个教学环节：

- 1、创设情境、复习旧知；
- 2、学习声母“j□q□x”的音形和书写；
- 3、游戏巩固□4□“j□q□x”与“i”的四声调拼读；
- 5、总结、开书朗读。

首先，采用爬楼梯拿到神秘钥匙进行比赛的方法，激发孩子们的兴趣，然后用“喊出老朋友名字”的游戏复习巩固了“d□b□p”等声母宝宝；授新知时，运用齐读、小组读、大组读、比赛读、男女读、小老师领读等多种朗读方式让孩子们进行大面积地操练，同时穿插游戏巩固的环节，让孩子们在有趣的游戏中巩固新知识。

但是，自己的课堂上仍存在缺憾，还需从以下几个方面来加强：

- 1、语速慢一点，动作小一点。教育是一门“慢”的艺术，不能过于急切地盼望着出成效，不能缺乏期待和从容，需要慢慢来。我深知其中的道理，无奈自己是一急性子，做什么事情都急匆匆的，包括上课。从容与激情的和谐并存是我追求的境界，慢一点，再慢一点！每节课有意识地去改，让我的

课堂变得优雅起来。

2、情境创设要常用常新。低年级的教学，虽然有一定的教学模式，但是情境的创设要经常更新，一个游戏或者情境创设使用了三四次后，学生就会对它失去好奇心、失去兴趣，只有不断更新生动活泼有趣的情境模式才能吸引住低年段学生，使他们对教学内容产生学习的兴趣。

3、常规训练要常抓不懈。一年级的孩子，年龄小、自控能力差，所以对常规教育常抓不懈，还要抓到细节，使孩子知道什么时候做什么，什么事情该怎样做，培养好良好的常规习惯，为以后的教学工作打下基石。

4、逐步增加课堂容量。开学已经一个多月了，这期间，我们花费了大量的时间和精力抓常规，现在孩子们已经慢慢适应小学的节奏，常规也大有起色，应该逐步的增加课堂容量了。

## **j q x**教学反思教学反思篇五

花仙子和小朋友来到小河边，这里的风景可美啦！还有三个拼音娃娃在草地上游玩呢。这时小鸟飞过来，它唱起歌“**j q x** **j q x**三个好朋友在一起，蝴蝶跑来逗小鸡，气球飞，多美丽！切个西瓜大又圆，三个朋友吃得甜蜜蜜！”（配上《卖报歌》的曲）

师：小朋友们，这三个拼音娃娃就是**j q x**你们会读吗？

生：会。（学生七嘴八舌，学着发**j q x**的音，初步感知了读音）

课件音：（小鸟说）小朋友们发音时要注意发音的方法。（学生跟着“小鸟”，学着正确的发音方法。）

师：（小结）小朋友们在拼音王国学会了**j q x**的发音，现在

谁能把这三个字母读给老师听？（生积极举手，争着向老师汇报自己的学习成果）

（1）记字母形

师：你们是怎样记住这三个拼音娃娃的样子的？

生1：我觉得“j”像一只鸡。一只小鸡j□j□j□

生2□“x”像西瓜切了两刀。西瓜切了x□x□x□

生3□“p”一转身qqq□

生4□“g”去掉尾巴qqq□

生5□“q”很像“9”，所以我说像个9字q□q□q□

师：你们真行，会拿学过的字母、数字来比较，帮助记住“q”的样子。

（2）与易混字母的比较，巩固字形

师：这三个字母跟已学过的哪几个字母很像？

（学生不断举手发言，找出下面的三组）

j□ i q□ bdp g x□ ky

师：现在你能用你课桌上的橡皮泥捏一捏，摆一摆吗？

（学生很来劲，有的独自在捏，有的与同桌一起讨论着捏。学生很开心地在玩中学习）

师：谁愿意到黑板前摆给大家看？

（学生踊跃举手。师指名两生到黑板前操作，都完成得很好，很自然，看不出学生有一点儿紧张）

## jqx教学反思教学反思篇六

在课文的教学中，我由“林园园看着这些蓝树叶，为什么不由得脸红了？”为突破口，重点引导学生理解人物对话，通过反复朗读使学生走进林园园的内心世界，林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。课后我进行了拓展练习，为了防止孩子们一味的批判林园园，我将文中的“泡泡语”我想对林园园说……”换成了“如果你是林园园，看到李丽没带绿铅笔，你会怎样做？让学生说出自己的心里话，进行说话训练。让学生认识到同学之间相互关心，相互帮助。

本课的教学，我感觉识字教学比较到位，通过多种形式的反复朗读，如：小指名读、男女生比赛读、同桌互读、齐读等，学生掌握的比较扎实，书写美观、格式正确。但也存在着许多不足：

1、在引导学生读好对话时，引导还要细致一点。在学生读书感情不到位的情况下，要注意分析其中的原因。如“小声的说”“吞吞吐吐”等词，是训练低年级学生通过语言揣摩人物心理的好机会，可以先让学生议一议，然后再读。通过教师范读或读得好的学生的朗读，很容易就能读得准确。

2、在设计“读读说说”这一环节有些脱节，如课后练习的“读读说说”我若是放到学生在理解了人物对话后直接引出“读读说说”效果会更好一些，也顺理成章的进行了语言提升这一训练。

3、有些环节我忽略了课堂的生成，流于形式。如在处理人物对话时，没有及时抓住学生的回答进行引导。

4、在读人物对话时，教师虽然注重了提示语的指导，但学生读的并不是很到位，教师应进行必要的范读，才能让学生掌握方法、技巧。

## jqx教学反思教学反思篇七

我常自我反思，如何让学生在快乐中学拼音。在几次的反思当中，我总结出，拼音教学，要孩子们学好，没有趣味性是不行的。因为一年级的孩子注意力太难集中了。下面我以□jqx□的教学为例，谈一下声母教学。

本节课将活动游戏引进课堂。在教声母jqx的发音时，我设计“开火车”的游戏，要求学生把字母读一遍。在巩固字母时，我通过“猜一猜”的游戏，让学生加深对字母的印象。课间休息时，我让学生做“字母手指操”，这个游戏学生非常喜欢。最后巩固声母jqx和i相拼的音节时，我利用绕口令帮助学生牢固掌握。一些富有童趣的绕口令对学生有吸引力。

## jqx教学反思教学反思篇八

昨天第一节课，我们学习汉语拼音第6课jqx□学生的学习状态非常好。这节课的教学步骤简单明确，主要采用的是学生自学的方式，孩子们学得兴致勃勃。

我先是在黑板上画出了与本课相关的三幅图，引导学生看图说话，学习jqx的音和形，学生们顿时兴趣大增，我按顺序先让学生说说三幅图上画着什么，学生能完整地作答了。因为班里大多数孩子上学前都学过拼音了，所以，在这个环节我把侧重点放在了引导学生仔细观察和练习语言表达上。也因为知道学生对拼音字母的学习都有基础，所以，接下来我鼓励学生做小作家，做小观察员，做小老师，让学生看图自编顺口溜来记忆声母jqx的形，让学生仔细观察jqx在四线三格中的书写，让学生在观察的基础上，做我的小老师，教我写jqx□



带领全班同学进行书空练习。孩子们学习的积极性被调动起来了，学得特别带劲儿，课堂上发言踊跃，纪律也特别好，表现欲得到了极大的满足。

自学结束后，我要求学生先进行书上的字母描红，然后再在作业本上把jqx各写两行。孩子们写得很认真，教室里非常安静，接下来我们进行了jqx与单韵母相拼的两拼音和三拼音的拼读练习，也是让孩子们当小老师带着学生读。孩子们学习的兴趣非常浓厚使课堂教学进行的很顺利。