

最新小班语言活动好听的聲音教案(精選5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班语言活动好听的聲音教案篇一

这是一个激发幼儿探索兴趣，培养幼儿探索习惯的活动。幼儿通过感受生活中的声音，发展感知觉，增强对周围事物的敏感。

由于幼儿对生活中的事物常常视而不见，充耳不闻，因此活动的第一环节就是让幼儿再现生活经验（听听这是什么声音，还有什么声音），渐渐养成关注生活的习惯。对于小班幼儿而言，在引导其关注生活的同时，还要激发其探索的兴趣和好奇心。于是，我设计了探索声音产生的环节。

科学地说，物体振动才能发出声音，但三岁的幼儿根本不理解。活动中，我用“瓶子中碰到东西就发出声音”的实验使幼儿直观感受声音产生的最外显的特征。而对音量大小的探索，我则借助了“大鼓和小鼓”的游戏来吸引他们。加之歌曲音乐永远是幼儿最快乐的表达方式之一，因此我试图在探索活动中引导他们“呀呀”歌唱。而探索后一环节中糖果的介入，则完全是考虑到幼儿的年龄特点，用以激发他们新的兴奋点。

我一直在想：开展探索活动的价值，并非仅仅在于寻找一个准确答案，更重要的是在过程中培养幼儿良好的科学态度和习惯。我想向幼儿传递这样一个信息，就是事物运动的相对性。活动中由于豆子的多少和糖果的软硬所发出的相对“大

鼓、小鼓”的声音，让幼儿感受到事物存在于“变”的动态中。

辨别生活中不同的声音，积累听觉经验。

在为乐曲伴奏的过程中感受声音的轻响，发展感知觉。

教学课件，歌曲《大鼓和小鼓》的音频，塑料瓶子人手一只，豆子、软糖，硬糖，棉花糖。

一、聊聊生活中的声音

教师播放教学课件（以小班幼儿早晨生活为背景），依次播放笑声、鸡鸣声、盥洗声、汽车喇叭声、“老师好”的问候声。（在生活中，教师的策略是尽可能让每一个声音以不同的方式出现）

播放笑声，先出声音后出图像。

——这是什么声音？谁在笑？看看你猜对了吗？原来宝宝在睡梦中笑出声了，宝宝要起床了。

2. 播放鸡鸣声，先出声音后出图像。

妈妈请谁（或哪个小动物）来叫醒宝宝？还有哪些小动物也会叫？

（为幼儿丰富一种不易观察的动物的声音，如蛙鸣声。）

3. 播放水声，先出声音后出图像。

——宝宝起床了，他在干什么？

（可以引导幼儿说说宝宝在做哪些事，如：洗脸、刷牙、小便、大便，都会发出这样的水声。）

4. 播放汽车声，先出图像再出声音。

（可以延伸开来，引导幼儿说说“自行车的声音”）

5. 播放问候声。

——到幼儿园了，老师要和小朋友相互问候。听听这是女孩在问候还是男孩在问候？

小结：瞧，宝宝的身边有许多好听的声音。

二、探索用瓶子发出声音

——宝宝来到幼儿园，和老师、小朋友一起玩。老师这里有个瓶子，你能让它发出声音吗？

小结：瓶子只要碰到东西就会发出声音。

——这里有许多豆子，豆子和瓶子在一起会发出声音吗？是什么样的声音呢？

三、为“大鼓和小鼓”伴奏

教师播放歌曲《大鼓和小鼓》，有节奏地说说“我的瓶子有声音”，引导幼儿感受音乐，并跟着音乐节奏摇瓶子。

——你们看，这里两只鼓，一只是大鼓，一只是小鼓，我们用瓶子来学学鼓的声音（边唱边用瓶子打节奏）

——大鼓和小鼓发出的声音一样吗？怎么用瓶子发出大鼓和小鼓的声音？

2. 幼儿分组摇瓶子，探索大鼓和小鼓的声音。

——你是怎么发出大鼓（小鼓）的声音的？

3. 教师引导幼儿在瓶中放入不同量的豆子，摇动瓶子来为大鼓和小鼓伴奏。

——我在瓶中放了一粒豆子，用力摇，发出的声音像大鼓还是小鼓？

——豆子放得多，声音会变响还是变轻？像大鼓吗？

——你们放的豆子多，响亮的声音像大鼓，我也要做大鼓（将瓶子装满豆子，摇动却没有声音）。怎么回事？，我把瓶子装满了豆子，为什么没有声音？（帮助幼儿积累声音产生的经验）

小结：原来，要发出大鼓的声音，豆子既不能太少，也不能太多。

四、分辨糖果发出的声音

——（出示软糖和硬糖） 猜猜哪种糖会发出大鼓的声音？哪种糖会发出小鼓的声音？（幼儿尝糖果）

小结：硬的糖会发出大鼓的声音，软的糖会发出小鼓的声音。

请幼儿分别选择自己喜欢的糖果，演唱歌曲《大鼓和小鼓》

——喜欢吃硬糖的孩子，请你们唱大鼓的声音，喜欢吃软糖的孩子请你们唱小鼓的声音。

——（出示棉花糖。）这种糖会发出大鼓还是小鼓的声音呢？

小班语言活动好听的聲音教案篇二

1、体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的经验和感受。

- 2、能辨别生活中不同的声音。
- 3、在乐曲伴奏中，感受声音的轻重。

1、宝宝生活中声音的flash□

- 2、录音带：《大猫小猫》、《摸耳朵》音乐。
- 3、每人一只塑料小瓶，小盆4个，玉米粒若干，三瓶软硬不同的糖果（水果糖□qq糖、棉花糖）、湿巾、小盘子2个。

一、开始部分，做律动，引起幼儿兴趣。

教师和幼儿随音乐《摸耳朵》做动作，提问：耳朵有什么用途？你的小耳朵灵敏吗？听一听，试一试。

二、基本部分

1、辨别生活中的声音。

听声音：（以宝宝早晨的生活为背景）笑声——鸡鸣——盥洗——汽车——幼儿园，引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

2、让小瓶发出声音。先让空瓶子发出声音

师：宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗？（幼儿每人取一小瓶子，探索用各种办法让它发出声音）。（手、凳子、桌子、地面等）
教师小结：原来瓶子无论碰到什么都会有声音的。

3、用瓶子装玉米粒让它发出声音

师：这里有许多玉米粒，玉米粒和瓶子在一块能发出声音吗？

（会）教师示范装豆过程并讲明操作要求。

4、（放录音）引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

5、出示大猫和小猫图片，引导幼儿用瓶子摇出大猫和小猫的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻重不同；装的.多少也影响瓶子发的声响（太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性）

师：我们来听听大猫和小猫的声音是怎么发出来的。原来大猫的声音力气用得大，小猫的声音力气用得小。放得太多放得太少都不能发出大鼓的声音。

三、结束部分。

让我们到外边去听一听什么是大猫的声音，什么是小猫的声音。

小班语言活动好听的的声音教案篇三

小班幼儿意志还比较薄弱，参与活动时的注意力很容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。针对这些特点，我设计了这一科学活动。《好听的的声音》这个活动符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

本次活动的目标有三：

一、在听听、说说、玩玩的活动中，感知不同事物的不同声音。

二、能分辨一些常见物的声音。

三、在游戏中，体会快乐的情绪。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》科学领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

《好听的聲音》这个活动中，我主要设计了四个活动环节：

a□激发兴趣。通过各种能发声的玩具来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。

b□尝试模仿玩具的声音。通过模仿让孩子们对好听的聲音更感兴趣了，他们很自然的跟着模仿，虽然有些声音很难模仿，但是他们快乐的学着。

c□引导幼儿回忆听过的声音。在这一过程中把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色，模仿了很多他们所熟悉的动物声音。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果，发展了幼儿的创造性思维，在这时候孩子们的表现力得到了充分的展现。

d:听听乐器的声音。在这一环节充分利用了幼儿园为幼儿准备的各种资源，感受各种乐器的不同声音，充分体验着声音带给他们的快乐。在活动过程中，孩子们积极主动探索，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师感受不同的声音，并体验与同伴一起敲击乐器的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

整个活动层次清晰，幼儿在操作活动中尝试、模仿、观察、比较、倾听，体现了“玩中学”的理念。建议提供给幼儿人手一份乐器，让幼儿同时感知声音的不同，最好选择声音差别大一点的乐器。总的来说孩子们的积极性是非常高的，兴

趣也很浓厚。

小班语言活动好听的声音教案篇四

这是一个激发幼儿探索兴趣，培养幼儿探索习惯的活动。幼儿通过感受生活中的声音，发展感知觉，增强对周围事物的敏感。

由于幼儿对生活中的事物常常视而不见，充耳不闻，因此活动的第一环节就是让幼儿再现生活经验(听听这是什么声音，还有什么声音)，渐渐养成关注生活的习惯。对于小班幼儿而言，在引导其关注生活的同时，还要激发其探索的兴趣和好奇心。于是，我设计了探索声音产生的环节。

科学地说，物体振动才能发出声音，但三岁的幼儿根本不理解。活动中，我用“瓶子中碰到东西就发出声音”的实验使幼儿直观感受声音产生的最外显的特征。而对音量大小的探索，我则借助了“大鼓和小鼓”的游戏来吸引他们。加之歌曲音乐永远是幼儿最快乐的表达方式之一，因此我试图在探索活动中引导他们“呀呀”歌唱。而探索后一环节中糖果的介入，则完全是考虑到幼儿的年龄特点，用以激发他们新的兴奋点。

我一直在想：开展探索活动的价值，并非仅仅在于寻找一个准确答案，更重要的是在过程中培养幼儿良好的科学态度和习惯。我想向幼儿传递这样一个信息，就是事物运动的相对性。活动中由于豆子的多少和糖果的软硬所发出的相对“大鼓、小鼓”的声音，让幼儿感受到事物存在于“变”的动态中。

辨别生活中不同的声音，积累听觉经验。

在为乐曲伴奏的过程中感受声音的轻响，发展感知觉。

教学课件，歌曲《大鼓和小鼓》的音频，塑料瓶子人手一只，豆子、软糖，硬糖，棉花糖。

一、聊聊生活中的声音

教师播放教学课件(以小班幼儿早晨生活为背景)，依次播放笑声、鸡鸣声、盥洗声、汽车喇叭声、“老师好”的问候声。(在生活中，教师的策略是尽可能让每一个声音以不同的方式出现)

播放笑声，先出声音后出图像。

——这是什么声音?谁在笑?看看你猜对了吗?原来宝宝在睡梦中笑出声了，宝宝要起床了。

2. 播放鸡鸣声，先出声音后出图像。

妈妈请谁(或哪个小动物)来叫醒宝宝?还有哪些小动物也会叫?

(为幼儿丰富一种不易观察的动物的声音，如蛙鸣声。)

3. 播放水声，先出声音后出图像。

——宝宝起床了，他在干什么?

(可以引导幼儿说说宝宝在做哪些事，如：洗脸、刷牙、小便、大便，都会发出这样的水声。)

4. 播放汽车声，先出图像再出声音。

(可以延伸开来，引导幼儿说说“自行车的声音”)

5. 播放问候声。

——到幼儿园了，老师要和小朋友相互问候。听听这是女孩在问候还是男孩在问候？

小结：瞧，宝宝的身边有许多好听的声音。

二、探索用瓶子发出声音

——宝宝来到幼儿园，和老师、小朋友一起玩。老师这里有个瓶子，你能让它发出声音吗？

小结：瓶子只要碰到东西就会发出声音。

——这里有许多豆子，豆子和瓶子在一起会发出声音吗？是什么样的声音呢？

三、为“大鼓和小鼓”伴奏

教师播放歌曲《大鼓和小鼓》，有节奏地说说“我的瓶子有声音”，引导幼儿感受音乐，并跟着音乐节奏摇瓶子。

——你们看，这里有两只鼓，一只是大鼓，一只是小鼓，我们用瓶子来学学鼓的声音（边唱边用瓶子打节奏）

——大鼓和小鼓发出的声音一样吗？怎么用瓶子发出大鼓和小鼓的声音？

2. 幼儿分组摇瓶子，探索大鼓和小鼓的声音。

——你是怎么发出大鼓（小鼓）的声音的？

3. 教师引导幼儿在瓶中放入不同量的豆子，摇动瓶子来为大鼓和小鼓伴奏。

——我在瓶中放了一粒豆子，用力摇，发出的声音像大鼓还是小鼓？

——豆子放得多，声音会变响还是变轻？像大鼓吗？

——你们放的豆子多，响亮的声音像大鼓，我也要做大鼓（将瓶子装满豆子，摇动却没有声音）。怎么回事？，我把瓶子装满了豆子，为什么没有声音？（帮助幼儿积累声音产生的经验）

小结：原来，要发出大鼓的声音，豆子既不能太少，也不能太多。

四、分辨糖果发出的声音

——（出示软糖和硬糖）猜猜哪种糖会发出大鼓的声音？哪种糖会发出小鼓的声音？（幼儿尝糖果）

小结：硬的糖会发出大鼓的声音，软的糖会发出小鼓的声音。

请幼儿分别选择自己喜欢的糖果，演唱歌曲《大鼓和小鼓》

——喜欢吃硬糖的孩子，请你们唱大鼓的声音，喜欢吃软糖的孩子请你们唱小鼓的声音。

——（出示棉花糖。）这种糖会发出大鼓还是小鼓的声音呢？

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。

小班语言活动好听的声音教案篇五

（一）生活中的声音听声音：（以宝宝早晨的生活背景）笑声——鸡鸣——盥洗——汽车——问候（老师好）。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

（二）让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗？（幼儿每人取一小瓶子，探索用各种办法让它发出声音）。

2、用瓶子装豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗？

3、（放录音）引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响（太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性）

（三）幼儿通过尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

（四）为“大鼓小鼓”唱歌，边摇瓶子配乐曲边唱歌。

五、活动延伸

出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓？请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！

教学反思：

本次活动从幼儿生活背景入手，让幼儿听辨生活中不同的声音，从而引发对声音的兴趣。中班幼儿不善于集中注意力“听讲”，本活动采取让幼儿自己操作，自己探索，了解了声音轻重。