

校本研修培训总结报告(大全5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

校本研修培训总结报告篇一

我参加了高中物理教师远程研修培训，进行了网上交流、研讨、评论。我深深地体会到新课程标准在教育理念、内容、教学方式方法、教学评价等方面都发生了很大的变化，让我对新课程改革后的高中物理教学工作有了更深一层的领悟。从这次远程物理新课改研修培训中，给我许多思考，深刻地体会到自己有很多东西要去学习。

新课程有新的理念。新课程它打破了传统教育下的单一、教条式的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系，体现了“为了每一个学生发展”的全新理念，为了让每一位学生都得到发展。这是新一轮课程改革的核心理念，也是一个高层次的核心目标，新课程培养出来的不再是高分低能，而是全面发展的“复合型人”。新课程将“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”合为一体设定三维课程目标，改变以前过于注重知识与技能的传授，改为强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。

新课程的结构模块化、系列化，必修和选修相结合，重视基础性，体现时代性、多样性、选择性。这充分体现了课程的“与时俱进”和“以人为本”的指导思想。对教师提出了新的挑战。我们这些教师都从旧课程中走来的，要正确面对新教材，把握新旧内容的差异，因内容而异，制定合理的教

学要求，在保证完成教学任务的前提下，尽量不加重学生的负担。

新课程倡导平等、民主、和谐的师生关系。在以往的教学过程中，我们一直在倡导“教师为主导”“学生为主体”，但是在实际教学中教师常常是“主演加导演”。在教师的主导下，学生只能被动学习。学生要成为学习的主人，教师要调整自己的角色，教师必须从主宰课堂的“主导者”成为平等的“组织者”、“引导者”。从知识的“权威”变成学生学习的促进者。由单纯的灌输知识转向传授知识的同时注意良好人格的培育；由单方的传授转变为多主的交流合作。从“以教师为中心”到“以学生为中心”。

教学中教师的激发作用、启迪作用、组织作用和熏陶作用是学生主动学习的重要前提，因此教师的角色转换是关键。在课堂教学中，教师要努力创设民主、平等、和谐的课堂氛围，从创设生动具体的情境入手，组织师生共同参与的学习活动，以缩短教师与学生、学生与学生、学生与文本之间的距离。

新课程的教学强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每一个学生都能得到充分的发展，为每一个学生终身发展打下良好的基础。教师不再是权威，只是教学过程的组织者、引导者，课堂上会较多地出现师生互动、平等参与的生动局面，教师尽可能地组织学生运用合作、小组学习等方式，在培养学生合作与交流能力的同时，调动每一个学生的参与意识和学习积极性，课堂教学形式多样，经常开展讲座交流和合作学习，让大家共同提高，老师们多是鼓励性的话语，对待学生和藹可亲，尽量发现学生的优点。学生是学习的主体，师

生是朋友，是学习的伙伴，教师在课堂上学会关注学生的需要，充分发挥学生主动学习的精神，全面调动学生学习的积极性和主动性。教学中突出学生的感受，倡导“自主、探究、合作”的学习方式。引导学生主体参与，乐于探究，勤于动手。而教师也要发挥主导作用，引导帮助学生，把学习的过程真正转变为学生自主学习的过程，并在引导学生自主学习中加强学法指导。

新教材更注重课堂与信息技术的整合，我们可以利用信息资源的优点，将信息技术融合到物理学科教学中来，充分利用各种信息资源，与物理学科教学内容相结合，使学生的学习内容更加丰富多彩，更具有时代气息、更贴近生活和现代科技；同时也可使教师拓展知识视野，改变传统的学科教学内容，使教材“活”起来。

新课程下学生的学习方式也发生了改变。传统的学习方式中，学生只是一个观众、听众，他们只是被视为一个学习的个体，而忽视了他们的感受。一些本该让学生自己去动手操作、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；老师讲完后就说“照我教你的来”。在新课程下，学生应该成为学习的主人，要注意学生自主探究、动手操作、归纳总结、综合运用等能力的培养。为此，新课程倡导自助、合作、探究的学习方式。它将沉闷、闭塞的课堂转化为欢声笑语，是师生的交流、学习的天堂，它还注重在学习过程中培养学生做人的品性。

从新课程的教学方式和学习方式上看，倡导“探究学习”和“合作学习”。这一反传统教学中，教师与学生面对面的问答或对话形式，教师牵着学生鼻子走，而把学习的主动权交还于学生。在探究式教学中，要鼓励学生的集体参与，并非只有好学生才有能力开展探究，应该给每个学生参与探究的机会。尤其是那些在班级或小组中极少发言的学生，应多给予他们特别的关照和积极的鼓励，使他们有机会、有信心参与到探究中来。通过探究，可利用学生集思广益、思维

互补、思路开朗、分析透彻、各抒己见的特点，使获得的概念更清楚、结论更准确。

新课程提倡自主学习。未来学生的学习主要是靠自主学习为主，不能局限于听老师讲授知识，更多的则需要同学们在老师的引导下支自己去探索、这样才能在探究过程中理解和掌握知识，体会更加深刻。强调知识的构建过程，强调基础知识的学习，注重保护探索兴趣，学习欲望；体现时代性强调学科渗透，体现情感态度与价值观的培养。

校本研修培训总结报告篇二

在这一段时间的研修培训中，我认真地看了各位专家对于小学数学新课标的解读，尤其对他们讲解的小学数学教学中各个方面的问题、今后改进的措施、办法进行了深刻的理解和领悟。确实收获不小，感觉自己在日常工作中还存在很多不足。通过这次研修培训，我有如下感想：

这次学习使我的思想有了更深层次的转变。作为一名小学数学教师，必须具有渊博的知识，良好的思维品质，这些还远远不够。我们要在数学学习探究过程中，不再把数学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度，而是要成为学习集体中的成员，在问题面前教师和学生们一起寻找答案，在探究数学的道路上教师成为学生的伙伴和朋友。

面向全体学生我们应做到：

- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间；
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力；

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对学科及其文化有积极的情态，才能保持学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响学习的效果，还会影响其它发展，因此我们要努力创造宽松民主、和谐的教学空间。关注学生我们应做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性；

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会；

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

新课程强调“数学教育要从以获取知识为首要目标转变为首先关注人的发展”、“转变为首先关注每一个学生的情感、态度、价值观和一般能力的发展”。在此，特别需要指出的是：数学教育中学生“情感、态度、价值观”的发展应是与其数学知识与技能方面的学习直接相联系的，也即在两者之间存在内存的、必然的联系，而不是某种外在的、牵强附会的、偶然的成分。因此，我们无疑应当强调通过数学教学帮助学生树立在数学学习上的自信心，但是这绝不是指数学学习应当成为一种毫不费劲的“愉快学习”，我们应当努力增强学生对于数学学习过程中艰苦困难的承受能力，从而也能够通过刻苦学习真切地体会到更高层次上的快乐。这也是中国数学教育优良传统的一个重要组成成分。

对学生学习策略进行指导，即让他们在学习和使用的过程中逐步学会如何学习。那么，指导学生策略我们应做到：

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现

目标的方法；

2、引导学生采用推测、查阅和协调的方法进行学习；

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

新课程改革不是说说而已，必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课堂实践教学中不断摸索，不断学习，不断实践，不断反思。我乐于参与远程研修，我也乐于与广大同仁们共同成长，我也更乐于实践课堂教学。

校本研修培训总结报告篇三

这次我有幸参加了县教育局、县教师进修学院组织的幼儿园音乐教学模块的研修培训，虽然因为工作的关系，我参加的次数并不多，但是通过研修培训，让我受益匪浅，感谢教育局、教师进修学院、机关幼儿园给我提供的这次机会。

通过学习，在精彩的演讲中让我了解了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。怎样去设计教案，怎样才能以孩子的发展作为主要目的去设计教学过程。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。专家老师以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得

到提升。

它们都是属于幼儿园素质教育的范畴。在现代社会的艺术生活中，音乐与舞蹈各是一门独立的'艺术，然而幼儿在进行音乐活动时，音乐与身体动作常常是不能分割的。瑞士音乐教育家达尔克洛兹说过：人类的情感是音乐的来源，而人的情感通常是由人的身体动作表现出来的，在人的身体中，包括发展、感受和分析音乐与情感的各种能力。因此学习音乐的起点，不是钢琴等乐器，而是人的体态活动。幼儿期是人一生中生理、心理发展成熟的重要阶段，开展舞蹈教育不仅可以发展幼儿身体运动的机能，陶冶幼儿性格和品德。而且还可以发展幼儿的观察力、注意力、记忆力、思维能力，借助身体动作感受和表现音乐的能力。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾我们的研修培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在研修培训中，看了机关幼儿园一节又一节的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次研修培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学

习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的音乐教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心。

校本研修培训总结报告篇四

7月24日，是我们远程研修集中学习的第二天。双语学校的老师们早早齐聚到三个微机室里，开始了集中远程研修。大家在一起看视频、学简报、看专题、写作业、提问题、说感想、写随笔，智慧在空中碰撞，思绪在网上飞翔，谱写出一首首学习的优美乐曲。

老少帮助的“协奏曲”：年轻的老师积极而又主动，当起了老师们的“巡视帮助员”，主动帮助老教师答疑解惑，老教师们认真请教，积极好学，争先恐后，唯恐落在后面。合奏出了一曲老少共同进步的协奏曲。

苦乐交织的“进行曲”：研修一直在进行着，老师们在微机室里没喝一滴水、没休息一分钟、没耽误一丁点儿时间，不停地“苦”学、“苦”练着。可是，当看到自己的研修内容逐渐变绿，自己的作业被专家推荐，自己的随笔被别人认可，就情不自禁地喜笑颜开，把快乐与周围的老师们分享着，让不断提高的快乐之花在微机室绽放！

学写结合的“狂想曲”：大家在学习中思考，在聆听时反思，在浏览中感悟，一会儿学习，一会儿写作，智慧的火花擦出耀眼的光芒，徜徉的思绪在笔尖源源流淌。“一千个读者心中就有一千个哈姆雷特”，老师们远程研修学习的内容是完全一样的，可是写出的作业、随笔、评论却各有千秋、千差万别，演奏出了一首首千差万别的个性“狂想曲”。

窗外艳阳高照，室内夏日如歌，老师们的学习态度认真诚恳，学习热情如火如荼，学习气势似千帆竞发，共同谱写出双语学校里优美的学习交响乐！

校本研修培训总结报告篇五

通过本次教师远程研修培训，我收获颇多，现将学习情况总结如下：

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位语文教师，必须具有渊博的知识，良好的思维品质，在语文的探究过程中，教师不再把语文知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究语文的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

通过听名师的课，我对语文课堂教学也有了一个新的认识，语文课以语言对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的听、说、读、写能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发 展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。语文教师应具备的听、说、读、写、的教学技能，给语文教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格语文教师应具备的基本素质，使我受益匪浅。

有幸聆听优秀教师的讲座和课堂教学的风采，我佩服他们那种严谨的工作作风、求真务实的科学研究态度，以及他敢于兼容各种教学观点的宽广胸怀。通过优秀教师讲如何备好课、讲好课，如何提高讲课艺术，如何举例、如何抓住学生注意力，提高学生听课积极性，提高讲课效果，如何把教书育人容于课堂教学，有的教师还讲了自己的亲身体会和多年来积累的宝贵经验。通过名师的报告，让我在许多方面有所提高。

充分利用小组合作，把不同程度的学生分配在一组，优生帮助落后生。给优生分配任务，说明让落后生达到什么程

度。对于落后生取得的进步，要给予优等生和落后生及时的表扬和鼓励，使其更上一层楼。教师要兼顾中间，照顾两边，不让一个学生掉队，严格消除两极分化现象。

“众人拾柴火焰高”，认真做好集体备课和有效开展每周的教研活动。提出问题，各抒己见，认真讨论，攻破难关，有利于改进我们的教学，提高我们的业务水平。

一份耕耘，一分收获，相信在以后的工作中，我会更努力，同时也希望远程研修越办越好。这一次远程研修培训，对我来说，进步了很多。我会一直不断的努力下去的，我相信这是我能够做到的！