

最新诵读经典活动总结发言 经典诵读活动总结(实用9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

诵读经典活动总结发言篇一

学校自从开展中华诵读活动以来，在校领导的关心和指导下，坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，使中华诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。教师利用班会、早读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等诵读益处。

1、明确活动目标。通过开展诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安排，要求班主任应有效利用班会、早自习等开展诵读。语文教师应结合自身课程安排，加强对学生的传统文化教学。激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，我们要求学生每正确处理背诵与感悟的关系，但不把背诵古诗转变成学生新的负担，要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

4、以比赛检验成效。为了更好地检验诵读成果，巩固和激励诵读活动更深入地开展。我校于5月11日下午在教学楼多媒体教室举行了“学道德模范做有德之人”中华诵读比赛。各班级踊跃参加，将诵读和音乐、演唱、表演等融合一起，以不同的形式展示了中华经典美文的独特魅力。

诵读经典活动总结发言篇二

1、由于受场地、气温等众多因素影响，我们把比赛活动分年级组安排在连4个晨诵课时间进行，最后选出优秀节目在闭幕式上展演。但闭幕式上的展演机会毕竟太少，因受时间限制，只能展演3个优秀节目，其他优秀节目只能在几个评委和少数孩子们的面前展示，很可惜。好在学校图书馆给我们的孩子提供了展示的空间，班主任非常支持工作，积极报名。其次由于战线拉得太长，评委老师们也好辛苦。况且由于战线拉得长，评委老师们难免会有事得替换评委，虽然评分标准一样，但毕竟不是同一个人了，评分会有些许不同，也就略显不公平。

2、设备技术支持不给力！

有的节目在班上排练效果很好，但因为评委组没能及时提供服务，如播放背景音乐和ppt或多或少影响了小演员们的正常发挥，影响了节目的整体效果。还是那句话：幸好学校图书馆将给我们的孩子提供展示的空间。

3、我们课下曾看到很多班主任老师课下带领学生认真排练，如汪静主任、钱淑琴老师，陈雅芬老师等，还有更多我们没

看到的老师。老师们都很重视活动，积极带领孩子认真排练，但有的节目质量并不高。诚然，老师之间存在个体差异——有的擅长于指导学生参加此类活动，且有经验。我想主要还是我们活动组织者开展活动的迁移工作做得不到位。比如在活动准备过程中应多多关注老师，及时给与帮助他们帮助与指导。这一点我做的很不好。一是没想到应该去指导，二是自身能力有限，提供不了指导。所以我倍感压力，我担心做不好本职工作。诚请各位帮助我，帮我指正助我成长。尽管我的教师生涯将近20年，但走向中层作为管理者还是新手。

4、很遗憾没拍摄演出比赛的全程，否则就可以剪辑优秀作品供师生在教室观看学习。所以今后师生演出展演活动都要及时录像，即是对师生成果的肯定，也是为学校和个人积累必备的资料。

1、要认真做好每项活动的前移后续工作，而且要做精。

(1) 为充分发挥老师们主人翁意识，校层活动方案制定后，应由老师们自己制定实施方案。老师们亲自参与了方案的制定，实施起来会更清楚明了，更有实效。其实这对我校所有中层管理者都是一个教训。

(2、) 活动要及时跟进、指导，要关注活动过程，关注老师们的辛勤工作，关注老师们在活动中是否得到成长，关注学生是否得到成长。有必要时可指导老师们制做ppt找相关配乐及服饰道具等。

(3、) 活动结束后要认真总结，把老师们参加活动的小结汇编成册，以便将来新老师学习借鉴，也为今后开展此类活动积累经验。

2、每次公开课、展示课等都要录像，既是对老师们成果的肯定，也是积累必备资料。

3、以后类似的活动尽量安排全校性集中表演，比如一个下午，这样老师孩子们可以现场直接学习，评委评分相对比较公正公平。

4、希望副班要积极支持班主任开展班级工作，尽自己所能；班主任也要主动向副班请求帮助。正副班主任彼此不要分工过于分明，应融洽相处，齐心协力，共同把班级建设得更好。

5、中层管理人员要做老师们的榜样，增强凝聚力，拧成一股绳，劲往一处使，齐心协力，相互帮助，相互提醒，相互学习，共同进步。

诵读经典活动总结发言篇三

以科学发展观为指导，坚持以人为本，立足实际，以素质教育为重点，注重道德教育、养成教育、体验教育和实践教育，满足未成年人课外生活需求，努力为全乡未成年人健康成长创造条件、营造环境，现将我校20xx年度少年宫工作总结如下：

东山乡是个少数民族聚居之乡，全乡瑶族人口占 89.9%，这里的瑶族有自己的语言和风俗习惯，有自己独特、华丽、别具一格的服装。有射弩、打陀螺等民间体育，还具有打铜鼓、吹唢呐和唱等习俗。东山乡中心小学在校生1002人，其中，瑶族学生981人，占全校学生98%，结合学生需求，少年宫内设心理咨询室、科技室、书画室、棋艺室、音乐室、体育室、舞蹈场、瑶族手工艺室、瑶族文化教育传承体验基地、图书阅览室、电脑室、多媒体教室等十多个功能室。

（一）学校规范化管理

我校成立了由校长任组长，副校长任副组长，下设办公室，辅导老师任组员的“乡村学校少年宫”领导小组。领导小组负责指导、协调“乡村少年宫”日常工作。办公室主要负

责“学校乡村少年宫”日常兴趣班时间安排、活动器材的管理、活动场地的安排、辅导员的安排等工作。

（二）建立和提高辅导员队伍

1、为了使少年宫活动正常开展，我校精心挑选有特长教师担任专职辅导员，鼓励本校教师兼职少年宫辅导员。

2、我校还聘请了3位民间民族文化遗产艺人担任辅导员，主要对铜鼓、射弩、刺绣等技艺的传授，进一步充实了师资力量，丰富了授课内容。目前我校有少年宫活动专（兼）职辅导员36名。

3、为了更好地开展“学校乡村少年宫”工作，学校派出10几位教师到其他少年宫学校参观学习。

4、学校要求辅导员每节课要点名、要有上课简案、上课记录，各项活动都有详细的记录。

（三）组建兴趣班。

1、我校结合的年龄特点和学校现有的教学资源，尤其农村孩子的实际，学校少年宫设立了瑶族手工艺、瑶族棋艺、射弩、打陀螺、田径、篮球、乒乓球、绘画、书法、经典诵读、舞蹈、音乐、科技、心理咨询、计算机等10几个兴趣小组。

2、鼓励学生人人积极参与，自愿报名参加兴趣班。

（四）建立健全“学校少年宫”相关制度。

学校都制定了《少年宫学员守则》，并且已上墙。要求每位学员都要遵守《少年宫学员守则》，珍惜爱护使用的任何器材和教学设施。

（五）专款专用

少年宫经费主要用于功能室的修缮，教学设备、活动器材的购置和维护，辅导教师上课补助等日常开支。

才艺展演赛中荣获三等奖□20xx年6月18日，在我乡开展巴马瑶族自治县20xx年“庆端午 忆屈原 话爱国”活动中，诵读班和瑶族文化传承班的表演获得了父老乡亲们热烈的掌声，这些荣誉使孩子们倍感骄傲和自豪，进一步增强了学习民族文化的信心和决心。

今后，在逐步完善少年宫设施的同时，更加注重培养学生们学习发现生活中的美、体验感受生活中的艺术，让他们在追求主流文化、优势文化和时尚文化的同时，认同自己的本土文化，并对本土文化的优势与不足有深刻理解，能够在继承中创新和发扬本土文化。

诵读经典活动总结发言篇四

为了进一步提高师生的思想道德素养，探索学校德育工作的新路子，构建和谐校园。本学期我校根据镇教委的统一要求和部署，积极开展“学习《弟子规》，做文明xx人”的活动，并在第15周开展《弟子规》诵读周活动，现将这一阶段实施情况做个小结。

开学初，我校对“学习《弟子规》，做文明xx人”活动进行大力宣传。

1、在开学典礼上，德育处张教导进行开展“学习《弟子规》，做文明xx人”活动的总动员，宣读了学校开展“学习《弟子规》，做文明xx人”活动工作方案的有关做法。

2、用led□黑板报、红领巾广播站宣传学习《弟子规》做文明xx人的活动。

3、在学校廊道布置《弟子规》的全文内容。

1、组织新教师进行学习《弟子规》心得交流活动。

为了在教师中持续开展学习《弟子规》活动，按照学校学习《弟子规》的工作方案，本学期继续组织新教师进行学习《弟子规》心得交流活动。

2、本周国旗下讲话，以《弟子规》为主要讲话的内容。

六（2）中队在国旗下诵读《弟子规》内容。这个活动，起到了很好的辐射作用，带动全体学生在各中队进行朗诵。

3、各中队组织学生诵读《弟子规》。

每天早读课定为全校学生诵读《弟子规》的时间，早上一进校园，就能听到从各个教室里传出来的诵读《弟子规》的声音。午间1：30全校师生在各班观看《弟子规》故事。

4、及时宣传学生学习实践《弟子规》活动情况。

（1）在各中队收集《弟子规》图文结文手抄报，并将优秀作品张贴于学校的宣传栏及时进行宣传。

（2）我们通过红领巾广播站播放《弟子规》内容、德育小故事、学生学习《弟子规》的心得体会，以便激励先进，带动全体队员力行《弟子规》，养成好习惯。

5、我们还通过家长开放日活动，开展学习《弟子规》的专题讲座，向家长介绍学校开展学习《弟子规》的做法，请家长积极参与并检查督促子女学习实践《弟子规》。

以上做法，使我们学校营造了良好的活动氛围，得到了师生和广大家长的有力支持。既激励在学习《弟子规》活动中的先进学生，又让全体师生分享了学习《弟子规》的成果，把

学习《弟子规》活动推上新的高潮。

根据家长反馈的情况，家长对学校开展学习《弟子规》活动十分赞同和大力支持，家长们几乎都这样说，学习《弟子规》以来，小孩子比较听话，懂事，有规有纪，还能主动做一些家务活。

我校在开展学习《弟子规》活动中取得一定成绩的基础上，将按方案进一步开展下去，为构建和谐校园、和谐家庭、和谐社会，为少年儿童幸福人生奠定基础继续努力。

诵读经典活动总结发言篇五

本学期我校深入开展了经典诵读活动，一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。

而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

- 1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗

文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

诵读经典活动总结发言篇六

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是**小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《**小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。“十一五”课题研究期间，我校主持研究了教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校

本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

学校自20xx年以来开展读书节活动□20xx年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动□20xx年，学校开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动□20xx年，学校开展了《一路书香，幸福成长》第三届读书节活动□20xx年，学校开展了《让阅读成为习惯，让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中，开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动，促进经典诵读活动的开展。

诵读经典活动总结发言篇七

今天的我们生活在一个飞速变化的时代，在发展与放弃之间，在索取与奉之间，存在着的是太多太多的矛盾。大一点说，古人的智慧在今天仍可作为治国之道和处理国家之间关系的法则；小一点说，人们生活和社会交往中约定俗成的礼仪，可以正确把握与外界的人际交往尺度，合理的处理好人与人的关系。

国学在相当长的时间里一直都不被重视，很重要的原因就是近代中国的屈辱历史，给中国人造成了太大的伤害，很多人把这归咎于传统文化太过于保守，不能适应时代潮流。但这些人目光同样太狭隘了，在中华民族的传统文化中，根本就不缺少改革创新精神。有些事情我们必须深刻思考，从百家争鸣到八股取士，这到底是怎样一条畸形的道路呢？腐化的封建统治者对传统文化根本就没有做到最起码的尊重，而只是将其作为控制人们思想的工具，最终致使人们对民族文化信心不足。

今天我们很幸运，可以在古人无穷智慧中任意选择自己想要的，但有时不幸的，虽知可以取其精华，弃其糟粕，但在接近被遗忘的东西中找到自己真正需要的确实很困难。面对的

是一片熟悉而又未知的海洋，我们需要的就是做个好水手。

现在的人们越来越不拘小节，或是说把“礼”给遗忘了，这是多么可怕的事！从自己眼中的礼仪之邦，到亚洲闻名的礼仪之邦，再到世界闻名的礼仪之邦，经历了几千年的历程；但转而成为宇宙闻名的不讲理之类，仅仅用了短短几十年的时间。几十年里，我们失去了多少，想把失去的找回有多么困难就可想而知了。

所以掌握和熟悉礼仪，就可以做到触类旁通，待人接物接物恰到好处。我们应首先“知礼”，然后做到知行合一，学以致用，将“礼”体现在生活中的方方面面。《国学小名士》中的一个环节，考验的便是选手们平常的礼仪。生活中有太多不易被关注却能充分考验人利益的事。“不以善小而不为”，一块垃圾，一次红灯，捡与不捡，等与不等，一瞬间的决定，充分体现出一个人的修养。

学习国学最重要的还是不能太过于形式化，将国学中的抽象的道理真正理解，并不是用来向人表现的，其真正意义在于让人在生活中知道“什么该做”、“什么不该做”以及“应该怎么做”，也就是让人有正确的是非观和价值观，对自己的行为有评判的标准。

诵读经典活动总结发言篇八

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专

人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、灵活安排，确保诵读时间。

本学期，我校中心校的安排，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。

本学期，在每周的升旗仪式上组织班级诵读比赛，及时评价；每周五红领巾广播时间由大队辅导员协调安排一~二名学生展示自己的诵读情况；每周让学生和教师硬笔书法时练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示；1--3年级所有班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了血多活泼有趣的的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古

诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求四年级以上的学生每周背诵两首古诗，低年级每周背一首古诗，做到厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

1、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

2、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化

向往。

诵读经典活动总结发言篇九

中秋传统佳节到，我校借着发扬传统的理念开展大规模的“经典诵读活动”活动，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。、除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵?经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行“中华诵?经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀传统文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动；并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片等好做法经验推广。