

最新学校女生工作总结 女生委员工作总结 优秀

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学校女生工作总结 女生委员工作总结篇一

我们认真搜集了一些同学对于“如何过女生节”的建议，经过斟酌决定了活动的方式，着手为活动做进一步的准备。

模赛是我院最具特色的活动之一。这个月我们分别对走秀的音乐，服装的初步策划，大赛具体流程的策划等都做出了精心的筛选和准备，希望我们最终的演出不让大家失望。

我部本月继续加强了对礼仪的培训，进一步提高了礼仪的整体质量。在培训的基础上，我部配合其他各部出席了各种礼仪活动，使我们的礼仪队积累了更多的实践经验，同时也使我们的礼仪队更加出色。

我部的啦啦队有意亮相今年的模特大赛，为了能在模特大赛上有一个精彩的表现，我们的啦啦队争分夺秒、加紧排练，以期届时能为全校师生献上一场精彩的表演。

我部的模特队将在本月做好充分的赛前准备，继续加强对本部模

特队的强化训练，按时对其进行有针对性的，基础性的训练，不断巩固之前学过的东西，不断改进，不断完善，培养各个成员之间的默契以及乐感，使她们尽量感受到模特大赛的气

氛，掌握更多的舞台的技巧，以期能在模特大赛上一展她们的风采。

本月我们对本部成员上学期的工作表现、学习状况做出了总结，期望能够鼓励和警醒大家更好、更认真地对待自己的学习和工作。

以上是我部对三月份的工作总结，我们在完成各项工作的过程中虽然有辛苦，但同时我们也在辛苦过后体味了一些小小的成就感，我们将继续努力将一切做得更好。

学校女生工作总结 女生委员工作总结篇二

转眼间又是一学期过去了。3月份，应是女生节的日子，我们女生部开展了以女生节为主题的“金融女生，魅力飞扬”金鹰创业游园活动，前期工作，我写了活动策划书，把活动的大概过程写了下来，其中女生部为次活动开了4次的会议，其中一次是部长交接会议，其余3次均为对本活动细节的讨论以及工作安排。本次活动算是顺利结束，根据一些摊主的反映，他们的销售情况乐观。活动现场根据上下课时段有高峰期以及低谷期，平均下来，活动现场算是热闹。在游园小游戏期间，参与活动的同学人数较乐观，部分同学热情高涨，兑奖处的奖品也受到了大部分同学的好评。闭幕晚会上，摊主上台献唱，部分摊主获得了奖状，并且晚会要求女性摊主上台领奖，其余未能领奖的摊主也能领到小礼物一份，在赚到了钱的前提下又获得了奖励，达到了本次活动的“金融女生，魅力飞扬”金鹰创业游园活动的宗旨。

本次活动其中出现了许多问题，其中多方面并未考虑周全，以后举办活动事先要有风险分析，各种因素的影响度，发生的几率，例如原定活动时间是3月25日，但因3月24日天下中雨，天气不容乐观，临时将活动改期至3月26日举行，但实际情况3月25日天气晴朗，是开展活动的好天气，还有就是晚会的举办当晚，麦克风出现问题，观众人数不容乐观，以及2个

节目的临时改动，在原定的计划中有过多的变更，导致2位主持人不知所措，主持活动之时频频出现问题。这些问题在活动前并未考虑周全，导致晚会举办得不顺利，仓促结束。开展活动的前期准备中，也因本人工作的不足，导致了一些问题出现，例如，在与摊主说好搬桌椅的时候，因为我的疏忽，导致各摊主齐聚之时不能领到桌椅，又因为我的交代不清，导致部员再次通知摊主领桌子的时间出现了误差。

1，事先要有风险分析，各种因素的影响度，发生的几率，分出风险的等级。

2，根据风险等级的排序，分别要有针对性的应急预案，备选方案，而且要分配下去，责任落实到人。

3，要学会与人沟通，获得更多人的帮助和指导，虚心学习别人的经验。这次活动策划中，这一点做的不好，在把策划书拿出来之前，至少要在私下分别找主席或副主席沟通学习。自己不懂的地方，没做过的事情，就找做过的人去问，收集他们的方法，再跟大家讨论，用集体的智慧和经验，用更多的信息和资源去支持自己的项目。

4，要在今后的工作中突出团队合作意识。正所谓某事在人，成事在别人。把握住大方向，充分发挥团队里每个人的积极性、主观能动性。

5，要提高自己的随机应变能力。现场出现任何问题都要冷静，把握住大的方向，有选择性的舍弃，保证项目总体顺利实施。

4月初，为了配合院女生节的活动，我们金融系举办了一个男生为女生唱歌的活动并且张贴女生保养等健康小常识，女生部独立画出2张十分漂亮的海报。唱歌活动从各班召集2名男生，在活动当天唱了《哥只是个传说》和《今天我要嫁给你啦》并有一位男生独唱《海角七号》，场面较大，有红地毯，有音响，再加上我们的海报宣传，吸引了许多女生，姑且不

计唱得如何，但至少，效果有了。

接下来的4月尾，女生部开始寻找礼仪队以及主持人，为6月中的南华文化节做好充分的准备。

为了此次招收主持人以及礼仪队的事情让全校都知道，我们采取了出海报通告这最传统亦最为简单的形式告知全校师生，女生部女生一下课就迅速赶往203工作室开始绘画海报，并未麻烦到其他部门，并且利用课余休息时间，亲自动手将2副海报出色地完成。张贴出来亦显得十分的抢眼，能够吸引到路过同学的眼球。

最先展开的是主持人的选拔，此次主持人我们为了确保能选出心仪的主持人，除了张贴海报之外，还要求各班班长推选班上能言善辩，相貌较好的2男2女。各班班长能理解我们的难处，并且有许多班长积极配合，以至于我们第一轮主持人面试的时候，人数高达30多人。

主持人面试，我们采取男女搭配的形式，以一男一女2人为一组，给予一份主持稿，给予5分钟的时间准备，参选者要以最正式的走法，从门口走上讲台，这一做法是为了检测参选者是否具有适合做主持人的仪态，并且做出自我介绍，这一做法是为了检测参选者是否有自信，然后与搭档开始演讲分派好的主持稿，这一做法是为了检测参选者是否口齿清晰，声音舒服悦耳，并且是否有潜力当主持人。

通过第一轮面试的参选者就有12名，每一个都十分的优秀，为了进行下一轮的面试，我们再一次将12名入选者分为一男一女的6组，并且提早2天的时间给予第二轮面试的演讲稿，第二轮面试要求穿着正式，并且脱稿主持，主要是检测入选者搭档之间是否能搭配好，并且检测主持人的仪态整体性。

第一轮面试之后的2天我们就进行了第二轮面试，为了能腾出更多的时间培训真正确定下来的主持人，整个删选过程，需

要加紧时间，为了确保入选者能在第二轮面试期间不迟到，女生部每一位成员均负责一队也就是2名一组，负责通知他们的时间以及催促练稿等，第一轮面试那天下午，第二轮面试的稿子一出来，女生部成员均立即通知入选者，并告知其拍档，给予新稿子，告知新情况，为的就是让入选者能有更多的时间练习稿子。在此次事件中，女生部的每一位成员尽心尽力，出色地完成了自己的任务。

第二轮面试当天，入选者均准时到达，面试顺利地按时开始，各入选者穿着正式，西装. 旗袍. 裙子……都有。面试期间，有部分入选者仍然有读稿现象，亦有普通话不标准，还有过于紧张以及僵硬背稿的问题，删除这部分人，最终剩下7名候选主持人。这7名候选开始接受主持人培训。

培训的第一天是走姿，纠正部分主持人走路驼背，弓腰，摇晃等问题，并且请来元旦晚会的主持人过来教授候选人正确的走姿和三步留影。训练持续了2个多小时，情况还算乐观。

第二次训练的依然是走姿，这次加入了搭配上台，多名主持人一起上台的情况，依然训练了2个多小时，情况有所转变。

接下来有不少次的训练，主要训练其普通话，纠正其翘舌平舌音，以及走上台之后互相搭配。

主持人的事情训练得差不多了，礼仪队的选举也就开始了，无疑，海报的张贴未达到我们预料的结果，面试当天只有1名同学前来参选，次情况，无疑打击了我们的信心，我们用心用时间画出来的海报，未能得到预期的效果。但是，女生部的成员是不容易被打败的，我们迅速调整情绪，分析情况，最后确定部门每位成员均推选出2男2女参与礼仪面试，即使认识的没有符合要求的，也要在路上拉个不认识的来面试。

此次工作做足后的第二次开展的面试，面试当天有将近20个男男女女，礼仪队的面试比起主持人的相对简单很多，不需

要口才，只需要身材。我们要求面试的同学一个个从门口至教室中间，并且做出简短的自我介绍，再绕讲台一周，即可。

这一面试主要是检测礼仪的仪态，走路是否优雅，以及身材是否标准即可，而做出简短的介绍，是为了让我们做好参选者的登记确认其姓名。最后我们选出6名礼仪小姐，而男生，并未有达到标准的，故放弃礼仪先生，仅留礼仪小姐。

接下来就进入了礼仪小姐的培训了。

这样子，很快就到了南华文化节初选以及排练的阶段了，初选和复赛期间，主持人的表现均较为平常和普通，礼仪小姐亦并未出动直到晚会当晚。

晚会当晚，雨不停地下，而因为答应赞助我们主持人化妆的公司并未派出化妆师到学校，最终确定的4名主持人必须乘车外出到该公司化妆更衣，导致我们回到学校的时候十分紧急，几乎在最后一刻才到达会场。

为了保持辛苦画下的妆容，礼仪小姐这时多了一个特别的任务，与主持人一起上场，为主持人撑伞。而在晚会期间，嘉宾临时更改，许多内容均临时更改，雨依然下个不停，在这样一个恶劣的情况下，主持人表现得十分的镇定，并且表现出了他们主持时的灵活性，而礼仪小姐的仪态一直十分的优雅，即使在这样一个恶劣的环境下。

终于，成功了完成了此次活动。

此次活动，期间依然出现了许多未知的情况，例如突然通知要外出化妆，天突然下起了大雨，以及个别主持人上台后仍有不标准的普通话。但是，我们女生部与各主持人均能一起克服苦难，集思广益，做出适当的更改和措施。

在训练主持人与礼仪小姐期间，女生部每一位成员均尽心尽

力，做到最好。

女生部，顺利地完成了本学期的所有活动以及任务。

学校女生工作总结 女生委员工作总结篇三

如今本学期工作已经接近尾声，我们在本学期的工作中吸取了不少的工作经验，在此对本部门的工作做如下总结。

1. 十月份我们在整个学生会统一的步伐中经过笔试、面试及试用期的考验完成部门组建工作。此次本部共招收新成员十九人，尽量做到让每个院系都有对应人员，便于我们工作的开展。
2. 之后迅速召开新成员见面会，让大家互相理解，并针对部门成员的各自特点分配任务。完善部门结构配置。
3. 为进一步加强学生会各部门之间的交流，十一月初女生部连同宣传部、办公室举行部门联谊活动，促进了大家的互相了解。
4. 为了更好的服务大家，我们申请了宿舍楼前面的版面，每周出一些生活小常识方面的知识，让大家有所学习，有所借鉴。
5. 十一月份组织本部人员积极参与校学生会举办的素质拓展训练活动，培养大家的团队协作意识。
6. 十二月份连续举办了两个面向全校同学的大型活动—淑女文化课堂、许昌学院首届针织品大赛。至于淑女文化课堂，我们分两期举办，一场为化妆讲座，主要教授大家一些日常妆扮和皮肤保养方面的知识；另一场为礼仪讲座，从服饰礼仪、餐饮礼仪、大学生日常交谊礼仪等方面为大家普及一下礼仪知识。而许昌学院首届针织品大赛则是一场更为隆重的

活动，主要目的是丰富大家课余时间、展现自我才艺，传达真情祝福。两个活动都开展的不错，在一定程度上达到了活动的目的。

7. 十二月中旬进行了干事选拔，通过部门内部投票选举以及笔试面试确定了女生部的三名干事。优化部门结构。

8. 十二月下旬，女生部针对内部成员举行集体出游活动，使大家在繁忙的工作和学习中得到放松。

以上是我们本学期的主要工作事项及活动小结，虽然有所成功，但也存在一些不足之处。

1. 首先女生部招新时由于多方面原因导致新成员中男生较少，不利于工作的开展。

2. 由于经验缺乏，在活动过程中也出现了一些纰漏，特别是在活动宣传方面。

3. 和其他部门的合作不多，不利于各部之间的交流与了解。

不过我们一定会认真对待这些不足，努力的改正。总的说来，在这半年的时间里，我们通过参加活动、举办活动，全体成员齐心协力，让女生部渐渐成长。给大家带来丰富多彩的生活和贴心的服务。我们自信，因为我们的团结带来的进步；我们自豪，因为我们用汗水换来了微笑；我们骄傲，因为我们的汗水换来了别人的感动！

展望未来，女生部将继续保持其一贯的自信、认真和执着，好好总结过去半年里的经验和教训，在新的学期里做出更好的活动，提供给大家更多更好的服务！

20xx年12月27日

学校女生工作总结 女生委员工作总结篇四

时光飞逝，转眼间本学年的学生会工作已经接近尾声。在学院领导和老师的正确带领之下，我们秉承“全心全意为学生服务”的宗旨，以端正认真的态度，结合学生的特色特点和实际情况，有目的、有计划、有针对性地开展了一系列活动，与学院其他部门积极配合，为同学们提供了展现自我的机会，同时也丰富了校园生活。

女生部在积极完成学生会各项工作，充分发挥管理作用和校园文化建设作用的过程中，取得了一些难得的进步，同时也发现了一些不足和需要改善的地方。现针对过去这一学年女生部的工作及各方面的表现，进行总结。

1. 十月中旬女生部竞选纳新结束，进行第一次见面活动。部长和所有副部长、干事都准时到场，大家做基本介绍后自由交流，做好各种工作基础。

2. 在学期之初及最后工作结束之后，部里所以成员参加聚餐。互相交流增进友谊，增加了对服从、信任、团结等意识的认知，为彼此间的'工作培养默契。

3. 及时召开集会下达工作任务，定期进行总结学习，反映工作中存在的问题等。

1. 礼仪队选拔及训练。经过层层严格的筛选，最终确定了礼仪队人员，由副部对礼仪队进行定期培训，并立即购买所需服装以方便尽早开展工作。

2. 啦啦队选拔及编排。共分三次筛选将拉拉队人员确定为17名，请舞蹈专长的师姐编排啦啦操，在女生部带领下定期练舞，使大家最终能动感而充满活力的展现出啦啦操的魅力。

3. 礼仪大讲堂。由女生部主办，请礼仪方面的专业老师为学

院女生开展礼仪教育工作，使大家在除专业课程学习之外在为人处世方面有了更丰富的知识，使自己的素质有所提升。

4. 外文歌曲大赛。由文艺部主办，其他各部协调工作的外文歌曲大赛中，女生部负责台签放置、奖项皮颁发及为领导嘉宾倒水等工作。女生部的所有成员都认真细心地完成好自己的工作，脚踏实地地为大家服务。

5. 女生节活动。在三月七日当晚，在女生部的组织下，学院各个班级进行女生节庆祝活动。以班级为单位，展现特色，共同为女生过节。体现出女生部丰富女生生活、展现女生特色的目标。

6. 清明节扫墓。在由社会实践部主办，女生部协办的清明节扫墓活动中，女生部负责纸花制作的工作，为扫墓人员准备佩戴的纸花并为完成花圈做了准备工作。

7. 院刊的写稿。女生部负责“出国带薪实习”及“中外文化差异”这两大板块的编写工作。分配任务后所有成员立即开展工作并极好的完成任务。

8. 礼仪及化妆等工作。在学院举办的各种活动中，由女生部的礼仪队参与颁奖工作，啦啦队成员进行啦啦操表演，女生部会负责演员及工作人员的化妆工作。

9. 运动会。在校运动会中，女生部与体育部共同开展运动员方阵队伍训练工作，很好的调节了忙碌的学习和紧张的训练之间的矛盾，最后在方阵表演中有出色的表现。同时，女生部负责运动员的服务工作，及时为运动员补充水分和能量，使他们在比赛中有更好的发挥。

1. 从女生部所做的工作来看，女生部的各成员都积极参与各种活动和工作，将为学生服务的宗旨牢记于心，同时也是锻炼能力，提升自我。大家能从女生的角度出发，策划、组织

一系列互动。活动内容切合女生自身的兴趣爱好，集教育性、实践性、实用性和观赏性为一体，激发女生参与校园活动的热情，培养和锻炼她们的能力，提高参与意识。

2. 在工作中也存在一些可以进一步改进的地方。在学年之初应对整个学年有个大体规划，使工作的前期工作能够更加充分。在活动组织方面应加强连贯性，使得工作能完成的更加出色。女生部应该与其他学院的女生部加强联系，可以共同举办更大规模而有意义的互动，使更多的女生参与其中。

在接下来的学年中，女生部将与文艺部融为一体，积极参与各项工作，协调各方面的关系，为学生提供更好的校园氛围，展现学生魅力。

学校女生工作总结 女生委员工作总结篇五

大一下学期，与上学期相比，少了一些新鲜感、一片茫然，多了一些沉淀和思考。我认为现在对于大学生生活应该有更多的思考，或是反思，并从中吸取经验教训，这样才不枉费已走过的韶华。

细细想来，大一上学期确实仍处在适应期当中，学习，生活，交友，活动，都像一个个问号，充斥着我的脑袋。孤身处在崭新的环境中，人难免会感到无所适从（《大学里的孤独》已有详述）。幸运的是，当时身处其中的我并未想过那么多，只是很努力过好每天，积极融进新的环境中。一直以来，我都不会太眷恋回忆。一方面，我的回忆有些不堪；另一方面，我认为即使过去再辉煌，那也已是过去式，过于怀念过去，只会给自己增加心理负担。可能正是这种心态，使我免受在陌生环境中本应感受到的焦虑。不恋旧，也未尝不是件好事。

在学习上，我也不敢过于懒散。我认为有规律的作息习惯会让我有安全感和进取心，因此这学期除双休日外，我几乎每天都坚持早起，尽量延长早读时间。之所以排除双休日，是

因为吸取了上学期的教训。上学期我还无法做到张弛有度，要么太紧绷，要么太松散，导致学习节奏混乱，最终竟挂了一科，以至于错过很多良机，至今仍在后悔。所以这学期我决定周六周日给自己放假。现在看来，找准节奏的做法是对的。虽说成绩也不是很理想，但至少没有遗憾。总的来说，我给自己定的大一目标算是完成了——适应大学生活、学习方式，总结经验教训，积极参加活动，保证完成学业的基础上争取更好成绩。

从某种程度上来说，大学考试要比中学考试还要应试，这是众所周知的现实。大一上学期我还一直为此感到愤愤不平。但大一下学期我想通了一个道理：功夫用在平时与最后阶段冲刺应试，二者并非背道而驰。其一，平时努力是为了打好理论基础，而最后冲刺是为了寻找应试技巧。不管从平时分还是从卷面分来看，大学考试的公平性已远不如中学考试（这个“公平性”的含义你们懂的），因此真的想要成绩拔尖，坚实的理论 and 应试技巧，二者缺一不可。所以，在对大学考试现状感到无奈的同时，勤奋学习、灵活应试才是弥补不公平感的最佳方法。其二，对于很多包括我在内的同学来说，大学毕业并非求学之路的终点站，因为我们渴望站到更高的学术台阶上——研究生。相比之下，研究生考试不可控干扰因素更少，拼的就是实力。因此无论怎么说，功夫用在平时还是不吃亏的。

有句话叫做“失败比成功更能使人成长”，但在失败的那一刻，最真实的感受绝非“获益匪浅”，而是“很难过”。各种活动中有三分之二都是要一决高下的，没人会为了名落孙山而参加。说实话我是个事业心和得失心很重的人，因此比赛屡次失意，以及工作上久不能担重任的现实，多少会让我难以释怀，挫折感萦绕在心间，不深不浅，久不散去。其实很多时候都想找个知己分享自己的喜悦与悲伤，只是，越是长大，就越不愿轻易向人敞开心扉。说是恐惧，却说不出到底在恐惧什么。以前中学时和朋友抬头不见低头见，即使我不主动找她，我们还是相伴。现在，我被动的性格依然被

动，身边却不再总有人陪了。似乎长这么大，头一回如此想念以前的时光。于是，每天进空间看看朋友们都在做什么，想象他们是什么样的表情，然后自己默默地笑，就成了必不可少的功课。很多年以后我一定也会像现在这样，想念大学里的这些朋友，因为除了亲情，没有什么比友情更让人感到安心了。

弹指一挥间，大学一年就这样匆匆走过了。大二将怎么度过，还是一个未知数。我始终相信未来是美好的，所有现在正在经受的苦难，终将会过去。“面包会有的，一切都会有的”，以此来勉励自己吧。