

最新古诗词大赛活动方案(汇总5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

古诗词大赛活动方案篇一

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。为使学生能从古诗文诵读中陶冶思想情操，提高审美能力，本学期我在学前班实施了《诵读古诗文》实施方案。

- 1、诵读经典古诗文能培养语感。
- 2、诵读经典古诗文能提高人文素养
- 3、诵读经典古诗文能增加学习兴趣
- 4、诵读经典古诗文能培养良好美感
- 5、诵读经典古诗文能提高写作能力

（一）引导学生诵读古诗文的内容

《小学生必背古诗词》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《中华经典古诗文诵读》、《三字经》、《千字文》等。

（二）引导学生诵读古诗文的途径和方法

开展早晚吟诵诗活动。每日用早上十分钟时间读诗、词，解诗词；下午放学抽五分钟吟诵。每周一二首诗词，一段《三字经》，教师及时抽查，让学生达到“口而诵，心而惟，朝

于斯，夕于斯”。另外，我根据儿童喜欢唱歌的特点利用歌曲的形式帮助他们来背诵，把一些要背的诗歌、韵文等填入孩子熟悉的曲谱里，让他们边唱边背，收到事半功倍的效果。这样一学期下来能背二三十首诗，一部分《三字经》。你看，课余时分他们常抑扬顿挫，甚至摇头晃脑，尽情抒发那些经典诗词。

（三）引导学生诵读古诗文的教学策略

可以说，有了教师的创新教学，才有学生的创新学习。古典诗词是前人留给我们的宝贵文化遗产，让古典诗词教学插上创新的翅膀，让学生的创新能力与之一起高高飞翔，批判地吸收和创造性地继承，是我们语文教师责无旁贷的研究课题。

“民族的，才是世界的。”多让孩子们诵读经典古诗文，不求追根寻底的理解，只要有大致理会，模糊的了解即行，因为这是一个必不可少的沉淀、累积。长大以后，让他们随着生活经验，阅历的增加而逐步加深理解吧。那一天的豁然开朗、恍然顿悟之后形成的东西就是现在人们津津乐道的人文素质，就是一辈子的概念。当然，古诗词是前人留给我们的宝贵的文化遗产，我们要批判地吸收，创造性地继承，让孩子在成长过程中体验诗意化的生活，迸发出澎湃的创造活力！

古诗词大赛活动方案篇二

为了丰富校园文化生活，陶冶学生情操，提高广大学生的综合素质，我校拟举办“古诗文诵读”活动，方案如下：

一、指导思想：

中华五千年文明源远流长，博大精深的优秀传统文化给我们炎黄子孙留下了宝贵的财富，为弘扬和培育学生的民族精神，培养一代新人，结合学校的养成教育和书香校园活动，开

展“古诗文诵读”活动，努力将古诗文教育与培养学生良好习惯、高尚情操、优秀品格的人文教育有机地融合，着力打造新时代的优秀少年。

二、活动目的：

- 1、培养学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，增加自身人文素养。
- 2、提高学生的朗读能力，培养学生的朗读兴趣和习惯。
- 3、构建学习型校园，更好地营造学习氛围。

三、参加对象

全校学生

四、诵读的内容

《小学生必读古诗70首》和《三字经》《论语》《百家姓》《增广贤文》等中的优秀句段。

（各年级具体诵读内容见附页）

五、诵读时间：

每天早读前15分钟为我校早读法定时间，由各班语文教师负责组织。

六、活动安排：

第一阶段：宣传发动。在师生中进行宣传发动，由学校组织语文教师搜集整理部分经典中华古诗文，作为诵读重点篇目。

第二阶段：学习、诵读。以班级为单位，，广泛开展诵读活

动，开展比诵读篇目多少、比背诵篇目多少的竞赛活动，保证每位学生都能学习更多的经典古诗文。

第三阶段：组织校内“古诗文诵读”竞赛活动。

七、实施要求：

1、想方设法，营造氛围。全体语文教师积极参与和投入该活动的实施过程中，想方设法，为学校营造书声琅琅的良好诵读氛围。

2、保证时间，有所创新。阅读活动要在时间上给予确保，更要在方法上有所创新，要通过小型而灵活多样的方法不断地激发学生的诵读兴趣。建议语文老师在班内开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“知识大考场”、“读书小能手”等活动。在活动中，教师要大胆创新，不断探索，丰富读书与积累的形式。让学生读准读通读熟的过程中，组织学生通过小品、故事、歌咏、表演等多种形式，调动学生阅读的积极性，采取学生集体背与单独背、必背与自选篇目相结合，配合学校开展活动，让诵读活动成为学生的最爱。

3、争取支持，深入开展。要着重面向家长进行相关的宣传，争得家长的理解和更多支持，多向家长征询意见和建议，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

古诗词大赛活动方案篇三

理想的教育应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格。

中华古诗文是中华传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神，在小学生中开展诵读活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确

的人生观、价值观和世界观。

通过开展“中华经典诵读”活动，落实区教育局提出的“丰富学生人文底蕴、培育民族精神”，使学生从阅读经典中感受中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养，培育学生的爱国情操、崇高志向、自强人格、诚信品质，为终身发展奠定基础。

《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《大学》、《论语》、《老子》、《百家姓》、《诗经》、《中庸》、《孟子》、《古文观止》、古诗文、经典神华故事和寓言故事等。

完整性原则：忠实原著全文，不断章摘句。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性，并合理对待。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予积极评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱诵读经典。

知性合一原则：文以载道，读经典与良好品行的养成结合，读圣贤书，养君子德。

全体性原则：让每一个孩子都享受经典教育。

1、活动责任人：五年级各班语文教师

2、活动时间及方式：

(1) 营造班级经典文化氛围：本期第一期板报各班以“中华传统经典诵读”为专题布置。

(2) 各班充分利用每周星期二、星期四下午写字课15分钟，积

极组织开展诵读活动，做到日有所诵。

(3)充分发挥品德，班会课的课堂渗透作用，做到知行合一。

(4)各班语文教师先在本班学生中进行初赛，由学生评委、老师评委共同选出优秀者，再在年级中复赛评出优胜者。

(5)年级复赛时间：12月

古诗词大赛活动方案篇四

为了弘扬中华优秀传统文化，营造书香校园，为了陶冶小学生情操，培养学生审美意识，对学生进行爱国主义教育，达到“熟读唐诗三百首，不会作来也会吟”的效果，我校特举行古诗文诵读比赛。

在1—6

1、要求每班全员参加。

2、每班比赛中自选一首诗，随机抽取四名同学各背一首。

3、比赛同学要求服装统一，化妆，仪表大方、自然、得体。

4、各班的古诗文诵读要有创意，采用新颖的形式，体现各班的特色。

5、评委君。

6、计分

内容（10分）效果（60分）形象（20分）加分（10分）总分（100分）

25分（15分）（15分）（5分）

符合范围及主题，无错漏

集体背诵表演10分

个人背诵5分

小组背诵5+5分

内容与表情动作相宜，串词自然，有整体感

内涵把握准确，感情充沛，艺术感染力强

音乐、道具、布景等辅助手段运用得当合理

服装整齐、队伍有序，对观众、评委有礼貌

教师参与、有突出创意

1、形式：形式新颖有创意，体现自己的特色。

2、表情：表情大方、自然、声情并茂。

3、语言：要求普通话标准，背诵流利无错。

4、服装：要求服装统一，有特色，有创意。

5、上下场：要求上下场整齐、安静、快速。

1、音响话筒：总务处

2、摄像、照相

3、各班位置划分：总务处

4、主持人：大队部

古诗词大赛活动方案篇五

理想的教育应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格。

中华古诗文是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神，在小学生中开展诵读活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观、价值观和世界观。

通过开展“中华经典诵读”活动，落实区教育局提出的“丰富学生人文底蕴、培育民族精神”，使学生从阅读经典中感受中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养，培育学生的爱国情操、崇高志向、自强人格、诚信品质，为终身发展奠定基础。

《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《大学》、《论语》、《老子》、《百家姓》、《诗经》、《中庸》、《孟子》、《古文观止》、古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

完整性原则：忠实原著全文，不断章摘句。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性，并合理对待。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予积极评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱诵读经典。

知性合一原则：文以载道，读经典与良好品行的养成结合，读圣贤书，养君子德。

全体性原则：让每一个孩子都享受经典教育。

1、活动责任人：五年级各班语文教师

2、活动时间及方式：

(1) 营造班级经典文化氛围：本期第一期板报各班以“中华传统经典诵读”为专题布置。

(2) 各班充分利用每周星期二、星期四下午写字课15分钟，积极组织开展诵读活动，做到日有所诵。

(3) 充分发挥品德，班会课的课堂渗透作用，做到知行合一。

(4) 各班语文教师先在本班学生中进行初赛，由学生评委、老师评委共同选出优秀者，再在年级中复赛评出优胜者。

(5) 年级复赛时间：12月

中华古诗文是我国文学宝库的瑰宝，源远流长，内容广泛，思想深邃，语言精辟。为营造书香校园，进一步丰富学校的人文底蕴，创设师生浓郁的读书氛围，也为了让同学们能持之以恒地养成诵读中华经典的良好习惯，12月16日下午，我校五年级学生举行了中华经典诵读比赛活动。

来自各班的同学声情并茂地诵读了《三字经》、《笠翁对韵》、《千字文》、《论语》、《诗经》以及《水调歌头》《满江红》等几十篇中华经典名篇。那一字字，一声声的标准音节，抑扬顿挫，时而深沉，时而柔美，时而激越，他们用自己富有节奏感的艺术性语言表达着自己对参赛作品的理解。

从比赛过程来看，参赛的同学们都进行了精心的准备，不仅内容丰富，而且形式多样。同学们精神饱满，通过诵读很好

地诠释了国学经典的内涵。每一首作品的结束都有一个高潮，显得虎虎有生气。有的同学把经典诗文用歌曲的形式演唱出来，并且还制作了经典诵读手抄报，令人耳目一新。总之，每个班的同学各有风采，各有特色。通过此次活动，不仅激发了孩子们热爱祖国优秀传统文化的情感，也切实把弘扬民族精神融入到孩子们的心灵深处。