

最新中班语言这是谁的脚印教案反思(优质6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班语言这是谁的脚印教案反思篇一

- 1、理解故事内容，学习词语：弯来绕去、笔直笔直。
- 2、初步了解弯绕的作用，以及弯绕的立交桥给城市交通带来的便利。
- 3、教育幼儿要学会互相协作，充分发挥各自的特点。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、故事磁带。

2、幼儿用书。

一、开始部分

谈话活动引出课题激发幼儿学习兴趣。

2、幼儿讨论，老师巡回倾听，鼓励幼儿大胆说说自己的想法。

3、小朋友有的说弯路好，有的说直路好。现在有两个修路的人，一个叫弯弯，喜欢修弯路，一个叫直直，喜欢修直路，

我们在一起来听听他们的故事《弯弯的路、直直的路》。

二、基本部分

引导幼儿欣赏故事

(一)、听故事第一段至第十二段。

1、幼儿看幼儿活动材料，放录音，欣赏故事第一段至第十二段。

2、听了故事后，你现在喜欢弯来绕去的路还是笔直笔直的路?为什么?

3、汽车从山脚开到山顶的路上发生了什么事?为什么会这样呢?

4、弯弯来到城里修了一条怎样的路?这次弯弯的路有没有受到大家欢迎?为什么?

(二)、讨论。

2、请小朋友们帮助他们想办法。幼儿讨论后发言。

(三)、完整欣赏故事。

1、弯弯和直直真的想了个好办法，让我们听一听吧!

2、幼儿认真倾听故事一遍。

3、提问：故事的名字叫什么?弯弯和直直想了什么好办法?有什么好处?

4、幼儿回答后教师小结。

4、听了这个故事，你明白了什么道理？

三、结束部分

1、复习儿歌《学好样》，要求幼儿有表情地表演儿歌。

2、小结活动情况，下课！

《弯弯的路直直的路》是一节语言活动，其重点在于让幼儿理解故事内容，并懂得弯路和直路各有不同的用处。这个故事用了弯弯和直直两个有趣的人物造路引出故事，幼儿语言故事理解能力强，在听故事过后能很快地理解故事内容。本活动的难点在于引导幼儿分清弯路和直路所在位置，告诉他们为什么这样修路？进而将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。通过活动让幼儿了解了弯路和直路的联系和用处，在陡的地方走弯路比较适合，在平的地方走直路更方便。城市立交桥是由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。整个过程的语言教育部分主要从幼儿生活中亲身经历的弯路和直路，以及见过的立交桥的直观形态去引导幼儿进行想象和探索弯路和直路的联系和用处。活动结束了，但幼儿的思绪和情感并没有结束，在社会中有很多机会让幼儿去亲身体验真实的立交桥，进一步提升幼儿的感知能力。

现实生活中，很多物体都以一定的形态呈现在小朋友的面前，弯和直就是富有变化的形态，比如：小朋友的中餐香蕉、笑脸上弯弯的眉毛、妈妈(妈妈食品)用过的毛线团、卷卷的头发；桌子、黑板、凳子和门窗的边缘处处都是直的形态。这些都告诉小朋友，弯和直在生活中随处可见。但看似简单的直接形态，对小朋友来说，还不能去感知和探索到弯和直在生活里真正的影响，充分调动幼儿的各种感官，激发他们的想象让他们在弯和直的世界里发掘和体验，用他们熟悉的材料和方式去创造一片弯弯直直的天地。

中班语言这是谁的脚印教案反思篇二

《太阳》一课为说明文，课文较为枯燥，学生不易产生兴趣，因此在教学中我注意了几下几点：

1、激发学生读书的情趣。新课标提出让学生成为教学过程的主体，成为课堂学习的主人，在学生自主学习，自我感知、感受、感悟课文内容的基础上，每节课要有充分的读书时间。课上在老师的指导下，为学生创设了情景，通过多种形式的读，激发了学生的情趣，在读中感悟。课堂中体现了师生互动，生生互动，生师互动的多方位的课堂结构。

2、听说读的能力有机结合，促语文能力协调发展。本节语文课不是单一的说与读，而是读说结合，在读中感悟，并有意识培养学生读出自己的感受，并与他们交流，正确表达自己的体会，让读与说有机结合，使学生口语表达能力得以发展与提高。

3、运用多媒体辅助教学。在课件的使用上，运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。

4、知识的拓展激发学生自主探究的兴趣。课外知识的适当介入，使学生学习不仅仅局限于书本，而是与生活实际和自己所了解的内容相联系，同时也激发了学生对大自然探究的兴趣，使学生的目光由课内投向课外。

以上四点的体现，使学生学得容易，教师教得轻松。

中班语言这是谁的脚印教案反思篇三

在这次汇报课中，我开展的是语言活动《果酱小房子》。首先在活动中我感到自己很有激情，与孩子的互动中也有了一定灵活和幽默，对幼儿一些思维进行了有效的回应、归纳和总结。

虽然这个故事挺简单的，看上去似乎对于大班幼儿简单的点，但其实这节活动的目的是让孩子续编故事，锻炼孩子的语言能力，通过在故事中的插问使幼儿理解故事并发挥孩子的想象力去回答问题。

问题一：“你觉得生活中有哪些有趣的小房子”。目的是为感受故事中房子变化的趣味做了铺垫，扩散孩子的思维，不过孩子的思维也局限在日常生活中的住房，事后想到其实还有“中国馆、鸟巢”比较典型的建筑，从建筑的材料去思考：原来还有草房、木房和水泥房等。

问题二：什么叫不安？通过这个提问，让孩子们从他人的角度去思考问题，从而知道做错事情要勇于面对。

问题三：怎么知道这是果酱？让幼儿知道通过身体的各个部位——手、鼻子、舌头等等，能帮助自己确定一样事物。

三个问题看似脱离了活动的主线，但正是在这些问题的思考上，孩子们在思维的碰撞中了解了一些学习之外，却与生活密切联系，能运用于生活的知识，如运用身体的各个部位帮助自己确定一样事物以及遇事能面对的人生态度等等。这一个个问题都隐含着一个个教育契机，处处体现着老师的用心良苦，包含着老师活动设计的智慧，体现着老师“以幼儿为主体”先进的教育理念。

中班语言这是谁的脚印教案反思篇四

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。

第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的`活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁？为什么要送给他？结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班语言这是谁的脚印教案反思篇五

1. 情感目标:激发幼儿合理处理垃圾、保护环境的兴趣。
2. 认知目标:引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇：发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。
3. 能力目标:鼓励幼儿对变废为宝进行大胆想象，发展幼儿的想象力。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇：发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。

、故事图片。

2. 旧报纸、矿泉水瓶、塑料袋、纸盒。

(一)谈话导入

小朋友们，大家好，平时我们都喜欢用悦耳的声音和朋友聊天、交谈。文章.出自教案网.但我发现了一个小秘密:垃圾朋友喜欢说悄悄话，今天，我想带大家一起来听听它们说了些什么!请大家欣赏故事《垃圾的悄悄话》!

(二)丰富词汇

1. 教师播放ppt讲述故事，幼儿倾听并回答问题。

提问：哪些垃圾在说悄悄话呢

2. 观察图片，请幼儿描述图片内容，并根据图片简单复述故事内容。

提问:旧报纸说了什么悄悄话

3. 幼儿尝试表演《垃圾的悄悄话》的故事情境，体会垃圾朋友的心情。

师:其实，垃圾朋友已经来到我们身边，那谁愿意当垃圾桶，让垃圾朋友待在里面

4. 地球被污染前后的对比。

师：垃圾越来越多，再这样下去地球不知道会变成怎么样了(出示垃圾遍地扔的图片，引导幼儿对图片进行描述，激发幼儿合理处理垃圾、改善环境的兴趣和欲望)

我相信大家一定喜欢住在干净、整洁的环境里。(出示环境优美的图片，与垃圾遍地做对比)

(三)变废为宝

那我们应该怎样合理处理垃圾呢

教师小结:垃圾也有自己的价值，我们要用心发现，相信大家一定可以合理处理垃圾、变废为宝！

附故事：

人们把不用的、不想留下来的东西扔到垃圾桶里，桶里的垃圾越来越多，挤得喘不过气，垃圾你推我挤，吵吵闹闹。旧报纸说：我的身体被菜汁弄湿了，发霉了，还有一股难闻的气味呢，难受极了。其实，我还很有用的。矿泉水瓶说：实在太挤了，我的身体变形了。塑料袋、纸盒也在轻轻地叹气：哎，人们扔的垃圾越来越多，再这样下去地球不知道变什么样了，真担心。

收集更多不同的垃圾，对它们进行合理的分类。

我们每天的日常生活都会产生大量的垃圾，而这些垃圾已经对我们的环境造成了严重的污染和侵害，因此，我选择了这一既贴近我们生活又被我们忽视的垃圾这一活动内容，希望通过活动激发幼儿的环境报意识。

环保事业任重而道远，培养幼儿的环保意识不是一节活动就能完成的，需要我们从生活中的点滴做起，逐步树立幼儿保护环境意识。

中班语言这是谁的脚印教案反思篇六

情景描述：

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题

可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

所思所悟：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我

会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。