

最新初中音乐教师个人总结(精选5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中音乐教师个人总结篇一

本站发布1500字初中音乐教师实习报告，更多1500字初中音乐教师实习报告相关信息请访问本站实习报告频道。

第一次进肃宁四中的门口，正好赶上他们下午上学，在门口推着车子等待着开门。我的当时心里一直在想：这些孩子们看起来和我一样高，会不会特别调皮？他们会不会接受我这样的老师？我该如何上课才能让他们接受？我的音乐课该如何上才让他们开开心心的，即达到了放松的目的，又让他们感受到了什么是真正的音乐…等等。

再难过，再不舍得，最后的结果还是要走。天下没有不散的筵席，只不过我早早的撤离…。孩子们，好好的度过初中三年吧！我们如果有缘还会再见的！…。老师祝愿你们，为你们加油！我不会忘记你们的！

初中音乐教师个人总结篇二

本站发布初中音乐教师1500字实习报告，更多初中音乐教师1500字实习报告相关信息请访问本站实习报告频道。

第一次进肃宁四中的门口，正好赶上他们下午上学，在门口

推着车子等待着开门。我的当时心里一直在想：这些孩子们看起来和我一样高，会不会特别调皮？他们会不会接受我这样的老师？我该怎样上课才能让他们接受？我的音乐课该怎样上才让他们开开心心的，即达到了放松的目的，又让他们感受到了什么是真正的音乐…等等。

再难过，再不舍得，最后的结果还是要走。天下没有不散的筵席，只不过我早早的撤离…。孩子们，好好的度过初中三年吧！我们如果有缘还会再见的！…。老师祝愿你们，为你们加油！我不会忘记你们的！

初中音乐教师个人总结篇三

初中音乐教师实习报告（一）

还记得，刚来实习学校的那一天，在校大门外就有两排整整齐齐的学生热情地欢迎我们实习教师的到来。一进入校园，我就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住了。每一个学生虽然都那么大了，但是依然那么纯真、可爱。到了自己的实习班级，听到的还是来自学生热情欢迎的掌声，还有在自己的面前边敬礼边说老师好的张张笑脸，我真的有一种说不出的幸福感。在指导老师的课上，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，对我来说都是那样的深刻，都一一铭记于心。我的指导老师非常关心我，细心指导，告诉我，每次课讲课之前都要认真备课，上课前都要把上课的重点、难点等值得注意的地方牢记。对学生说话应该用怎样的语言，怎样与学生沟通等等，面面俱到，真的让我受益匪浅！

两周的听课实习完成了，指导老师让我跟全班的学生上课。我虽然在学校已经锻炼过，但我一直都很紧张。直到走上讲台，我才发现一切并不是我想像之中的那么可怕。从结结巴

巴，到很自信、自如的跟学生讲课。这可是从一个学生到一个老师的质的飞跃啊！我面对着张张笑脸，看着他们认真听讲，认真唱歌，积极的回答问题。作为一个实习老师来说，我觉得真的有很大的成就感啊！就像一朵花，从含苞欲放到正直花期一样，是一个美好的过程。更是一个难忘的过程啊！

但是，在教学的过程之中，难免会遇到一些调皮的孩子。但身为教职人员，是不可以用暴力或什么尖端的语言来达到教育的目的。或许会起到反作用，后果可能会不堪设想。是的，在一个国家，人人有权利，人人有利益，学生也不例外。如果不尊重学生的利益，别看他们小小年纪，他们会用自己的权利保护自己的利益，这样就会反作用与教师。更不用说我们现在是实习教师。所以，不尊重学生，不善待学生是不对的。我认为，这是教育上的一种失败。所以，不同的学生就应该利用不同的教育方式，对症下药。更不能轻易的放弃他们。

我上的是初一、初二年级的课，还是觉得他们那么小，那么的可爱，简直还是对着父母撒娇的宝贝。上课时都是满怀兴奋的情绪，喜欢说话，喜欢打闹。但在课上，我喜欢用一些自己觉得比较人性化的教育方式来压制他们的兴奋情绪，控制他们的不良行为，这样下来，取得了很好的教学效果。从那时起，我就非常注重对学生的教育方式和课堂的教学效果。我认为，这不单是我们老师，就连每一位同学的家长也值得注意啊！

我们上课的内容，有教唱歌和欣赏课两种。在讲课方面，如果是欣赏课类型，就要引导学生在很短的时间内通过聆的方式来吸收他们应该掌握、了解的知识。但也可以抓住孩子的年龄特点，从他们喜欢的方面入手。比如以动画片为话题导入新课等，因为动画片一直以来都深受孩子的喜爱。都一直是孩子的热播节目。但是如果是教唱歌类型，就用另一种导入的方式，激起学生的学习兴趣，使学生有一种强烈的想学想唱的欲望，再进入下一步的教学内容。这样层层深入，教

学效果会更好些。如果是相关乐器的演奏、欣赏等，要让他们有一种想听、想看、想学的冲动，这样就更好开展下一步的教学。总之，不论是什么类型的音乐，都要让学生觉得通俗易懂，容易接受。这样才算是上了一堂成功的音乐课。

另外，我还觉得作为一个班主任，除了参与班级的日常管理外，在教育上只认识到严和爱远远不够的。通过向教育指导老师和班主任指导老师的学习，我才明白。做班主任最主要的是：找到严和爱的切合点，并且在工作中要注意制定切实有效的班规，并通过班干部轮流制实行。并对没有当过班干部的同学给予指导。常常组织班干召开班干部会以。要充分了解班级情况和学生的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。还要关怀后进生、行为偏差生、随班就读生等。要拿出极大的耐心。通过家访、谈话等形式设法使他们转变。我的班级就是一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

实习生活很快就过去了，带着一丝伤感和不舍我离开了实习学校。在实习的日子里，我和指导老师还有学生结下了深厚的友谊。相信今后无论什么时候回想起这段实习的经历，都会觉得非常的快乐，对自己的未来会很有信心，而且会永远铭记于心！我衷心希望我的指导老师工作顺利，我人生中第一批学生学业有成。当然，在工作中，我还有很多做得不尽人意的地方，相信我会尽快端正我的态度，改正我的错误，为以后的工作打下坚实的基础。再次感谢我的学校，实习单位，以及我的指导老师！

初中音乐教师实习报告（二）

初中音乐教师兼班主任教学实习报告

我是07级音乐表演xx□学号xxx□我实习的学校是我的母校□xx县第二中学。我说是实习的是初中二年级的音乐课。和初二210班的班主任工作。为期8周的教育实习，确实意义非凡。

通过自身的争取和多方面的协助，我不仅有幸到做一名实习音乐老师，更幸运的是我还能实习一名班主任，这无疑让我获得了更多的丰富知识很经验的机会！虽然在实际工作中遇到了许多的困难，但在指导老师及其他在校老师的帮助下，加之同学们的积极配合，让我在顺利完成实习任务的基础上，学会了许多在学校没能学到的知识和技能，也让我发现了自己存在的种种缺点和不足，激励着我不断地进步和成长！正所谓“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获”啊！

9月1日到龙陵二中，因为我们所在的专业是音乐，因而被分到二年级的音乐教学和初二兼班主任。音乐指导老师是张老师，四十多岁，言谈爽利，是个非常有经验的优秀老师，她在教学上给了我很大的帮助，帮我分析上课的每一个环节，她精益求精甚至每个细节都会给我更好的意见，如何更大程度的激发学生的思维，让他们更容易的发现老师的意图，接受新的知识等等。我是从第一周的星期五开始上课的，张老师说这是练习课，她不打算去听，只是给个机会你去和学生接触，感受他们对知识的接受程度，为下周一的新老师上课做准备。这样一来，心情放松了很多，教新的歌曲的时候，我发现很多被我认为是很简单的事情在课堂上表达出来都困难的。并且在上课的维持秩序上也是一门大学问。这给我一个教训：在教歌曲的时候要把学生的注意力集中在一起，才能达到预期的教学效果。尽管教学还是很青涩，但学生们也慢慢接受我这个老师。

教案反复修改，再拿给张老师过目，他马上会指出一堆大大小小的问题来，像这里导入语言太罗嗦，那里要求不明确，这里没讲透彻，那里不连贯等等。改改改，直至老师说可以了，就准备试讲，上新课。他的一个年级都是我上，各个班的学生的接受程度大致相同，但我的教学效果还是有一点点差异，因为上完一个班级的课后马上评课，指出不足让你改正，接着上另外一个班的课。这样的好处是，你会更有目的的改善教学过程，因而会很快的进步，通过教学对比让你惊喜的发现自己真的在不断成长。

做了班主任的我体会到，班主任实在是不好当的。不但要有学问，还要有耐心，还得要掌握学生心理。很多知识是辅导员这一行所特有的，没有经验是干不好的。要想成为一名专职的优秀辅导员，恐怕需要个三、五年功夫才可以入门啊。

“书到用时方恨少，事非经过不知难”，如今要毕业了，几斤几两，尽亮在这群可爱的学生面前。有人说“要给学生一滴水，自己要有一桶水”。的确，要做好学生的思想工作，指导学生树立正确的人生方向和坚定的政治方向，不是十分简单的事情。初为人师的这段日子里，每个学生都是一本书，这是最现实的书，是最好的教案。我想只有读得懂他们，才能成为一名好的教师。我面对的是求知欲望强烈。而我是他们的班主任老师，那句“为人师表”着实让我感觉自己的肩上沉甸甸的责任。我曾期盼自己的师长即是良师又是益友，那么我是否也能成为自己学生的良师和益友呢？时间会去检验，学生会去评判。

初中音乐教师兼班主任教学实习报告

回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在附小校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

后来我特意请教了杨老师(原班主任)，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。

班主任的工作是琐碎的，既有烦恼更有快乐，因为这里是最接近儿童纯真心灵的工作。在班级活动方面：学校组织里国庆合唱比赛。开展这样活动，学生是主体，因此开展的活动就应该迎合学生的兴趣。在一开始，问他们喜欢开展什么合唱歌曲。通过收集学生的意见，我选择了一首《社会主义好》。我想通过这个比赛能够增强班级的凝聚力，为了更好的准备这场比赛，我还让学生展开了一些训练，这些训练非常有效果，最终以绝对优势赢得了很好的成绩。这次的比赛的运用到了在学校里所学的很多知识，比如合唱与指挥等等。在比赛过程中，同学们可谓表现积极，能够很好的配合我的工作并且很好的体现了班级的凝聚力。

在上音乐课的时候我用了很多的伴奏方法，这些和我们在学校里学习的息息相关，上好一节音乐课把学生的学习积极性发挥出来时至关重要的，课堂上做一些小游戏让学生们愿意学愿意唱，然而初中生大多在青春期都市比较活跃，把握好上课的气氛好是一大重点。

总之，学生工作灵活多变。要不断深入到课堂、宿舍，和学生交流，在实践中总结经验和教训，以应对日益复杂的学生工作。我所要做的就是以更加饱满的热忱，脚踏实地的精神去工作，以真诚的心去对待学生。我相信，只要自己坚持不懈地努力，一定能把学生工作做好。

在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝

试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长?而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐!实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始!

再次我也要真诚的感谢我的指导老师和同学们，关心和支持我的的学校领导才能使我的这次实习任务得以顺利的完成，并且让我学到了如何作好一名人民教师。

初中音乐教师实习报告（三）

初中音乐课实习调研报告

2018年10月10日到11月30日，我自主联系到武汉市蔡甸区幸福路中学参加实习工作，为期将近两个月的实习生活，我收获了很多。在这期间，我通过整理和调查，也发现了现在在音乐教学中普遍存在的一些问题。一. 课本知识深奥，要用对方法引起学生兴趣。

现在的初中音乐课本的编写很严谨，知识量也很丰富，无可否认课本很适合学生用。但是，我所在的是一个县城，在音乐课的投入上，不太可能有很多，对音乐课的重视程度，可能也无法与市中心相比。所以音乐课本对他们来说，拿到手时，可能很感兴趣，翻看完后，会有一种挫败感，因为很多东西都不懂，书上的图片也无法解答心中的疑惑。这就意味着，授课老师要抓住孩子的心理，对症下药，在备课时，结合课本上的知识，一定要就其重点难点和偏点，在视觉和感官上给孩子一个很好的知识面，这样孩子肯定会对你的课产生浓厚的兴趣。因为十几岁的孩子，这个年龄阶段，好奇心很严重，我们抓住这一点来让他们汲取更多的知识，这样才对得起自己上的每一节课。

初中音乐教师个人总结篇四

音乐教学是艺术教学，重在培养学生的兴趣。这里本站小编准备了一些精彩的初中音乐教师实习报告1000字范文，大家先来借鉴一下吧！

初中音乐教师实习报告1000字(一)

第一次进肃宁四中的门口，正好赶上他们下午上学，在门口推着车子等待着开门。我的当时心里一直在想：这些孩子们看起来和我一样高，会不会特别调皮？他们会不会接受我这样的老师？我该如何上课才能让他们接受？我的音乐课该如何上才让他们开开心心的，即达到了放松的目的，又让他们感受到了什么是真正的音乐…等等。

再难过，再不舍得，最后的结果还是要走。天下没有不散的筵席，只不过我早早的撤离…。孩子们，好好的度过初中三年吧！我们如果有缘还会再见的！…。老师祝愿你们，为你们加油！我不会忘记你们的！

初中音乐教师实习报告1000字(二)

大三我们音乐教育专业的老师和学院安排了我们到广雅中学，华师附中，奥尔夫教育法培训班等见习，让我们提前了解老师这个教育平台的工作。广雅中学的学生音乐素质比较高，接受能力也强，所以老师所教的内容会适当加深一点。而且每节课都很精彩。华师附中的听课，又让我了解一些初中这一环节的情况。知识接受程度而言：初中生简单一些，普通学生(非专业的学生)没有什么音乐基础，只要点到为止，讲一些基本的音乐知识就够了，讲得太深，太复杂，学生不懂，很容易让学生失去了兴趣，导致课堂气氛沉闷，或学生在课堂上干些与音乐无关的，那音乐课就失去它的意义了。

每次见习下来每个同学都要写见习心得，提醒我们今天学到了什么，有什么的感想，从而有什么启发，为接下来的实习做好准备。

还有教师师范技能方面的努力。粉笔字和普通话的训练。在上个学期末，我们学院以每个班级的学习小组为单位，组织进行微格试讲，从研读教材到编写教案，最后是课堂试讲，由小组成员进行点评，老师个别指导。整个微格试讲训练穿插在专业课的学习过程中，我们的微格教学能力有了一定的提高，试讲训练结束后，每人上交一份试讲视频作为评分作业。上个学期实习选校结束后，我们随即投入到实习队的准备工作中去，与实习学校取得联系，确定实习教材，明确整个实习流程，拟定实习前准备工作的计划。

暑假期间我到母校进行了见习工作。带了音乐主修生，声乐，视唱，乐理等专业课。让学生巩固知识的方式方法。此外，还向老师们请教了教学问题，要求我扣紧新课标的教学理念并根据学生的实际情况进行教学设计，整个见习过程让我受益匪浅，为接下来的具体实习工作打下了良好的基础。

教材、教案上的准备。针对实习踩点反馈的实际情况，对实习学校的初中高中的音乐教材做了一些了解，初步进行了相关的教学设计以及活动方案设计等准备。由于反馈回来的信息太少以及不确定，只能准备一小点。

以上是我在大三和暑假期间针对教育实习做的准备工作，自己收获了很多，能力得到了很大的提高，为实习打下了良好的基础。但通过这些准备工作的进行，也发现了自己在好些方面的欠缺，所以计划在实习之前的冲刺阶段做更大的努力，查缺补漏，以最好的状态迎接实习的到来。

初中音乐教师实习报告1000字(三)

作为实习教师，在两个月的工作实践中，我积累了不少深刻

的体会，尽管是一位实习教师教师，但是的氛围已经深深感染了我，使我在华士的工作岁月每一天都充满了新鲜，充满了收获。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。尤其这次接了低年级，初期有的孩子不适应环境，出现了各种情况，在我的带教老师赵老师的言传身教中，我怀着一颗真实而柔软的心，包容每个孩子，渐渐地，孩子们和我熟悉起来，也乐意来上课了。现在，孩子们和我的感情很好，他们已经用他们的行动来与我的感情呼应，从爸爸妈妈口中，也得知孩子们都深深爱上了音乐课，爱上了老师，正如一句话：“也许你只给孩子一分，但孩子会汇报你十分，百分，甚至更多。”我很高兴自己走好了第一步。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水，自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的、平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我在教授一个小附点节奏，学生怎么也唱不好。我就把每一个音符的时值都分解组合，可是到最后，学生还是唱不好。后来只好向指导老师请教此处该如何表达。原来，对于小学生来说，有些知识点是不需要解得太透。让学生模仿就可以了。比如说可以模仿夏天的知了声。

通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是，在以后的实习过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识趣味性地向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较有趣。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。

比如说我和实习班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读二年级时成绩很好，几乎每次考试都是班上的前几名，数学成绩尤为突出，用她自己的话说就是“那时候学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于一次考试的失误，她就失去了信心，再加上高年级的要比低年级要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学舞蹈算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

虽然说我的教育道路才刚起了个头，但是我自己未来的路

充满了憧憬，也充满了信心，是的，良好地师生氛围感染了我，我为自己身为一名教师而骄傲！

初中音乐教师实习报告1000字(四)

作为实习教师，在两个月的工作实践中，我积累了不少深刻的体会，尽管是一位实习教师，但是的氛围已经深深感染了我，使我在华士的工作岁月每一天都充满了新鲜，充满了收获。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。尤其这次接了低年级，初期有的孩子不适应环境，出现了各种情况，在我的带教老师赵老师的言传身教中，我怀着一颗真实而柔软的心，包容每个孩子，渐渐地，孩子们和我熟悉起来，也乐意来上课了。现在，孩子们和我的感情很好，他们已经用他们的行动来与我的感情呼应，从爸爸妈妈口中，也得知孩子们都深深爱上了音乐课，爱上了老师，正如一句话：“也许你只给孩子一分，但孩子会汇报你十分，百分，甚至更多。”我很高兴自己走好了第一步。

初中音乐教师个人总结篇五

本站发布初中音乐教师实习报告范文，更多初中音乐教师实习报告范文相关信息请访问本站实习报告频道。

还记得，刚来实习学校的那一天，在校大门外就有两排整整齐齐的学生热情地欢迎我们实习教师的到来。一进入校园，我就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住了。每一个学生虽然都那么大了，但是依然那么纯真、可爱。到

了自己的实习班级，听到的还是来自学生热情欢迎的掌声，还有在自己的面前边敬礼边说老师好的张张笑脸，我真的有一种说不出的幸福感。在指导老师的课上，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，对我来说都是那样的深刻，都一一铭记于心。我的指导老师非常关心我，细心指导，告诉我，每次课讲课之前都要认真备课，上课前都要把上课的重点、难点等值得注意的地方牢记。对学生说话应该用怎样的语言，怎样与学生沟通等等，面面俱到，真的让我受益非浅！

两周的听课实习完成了，指导老师让我跟全班的学生上课。我虽然在学校已经锻炼过，但我一直都很紧张。直到走上讲台，我才发现一切并不是我想像之中的那么可怕。从结结巴巴，到很自信、自如的跟学生讲课。这可是从一个学生到一个老师的质的飞跃啊！我面对着张张笑脸，看着他们认真听讲，认真唱歌，积极的回答问题。作为一个实习老师来说，我觉得真的有很大的成就感啊！就像一朵花，从含苞欲放到正直花期一样，是一个美好的过程。更是一个难忘的过程啊！

但是，在教学的过程之中，难免会遇到一些调皮的孩子。但身为教职人员，是不可以用暴力或什么尖端的语言来达到教育的目的。或许会起到反作用，后果可能会不堪设想。是的，在一个国家，人人有权利，人人有利益，学生也不例外。如果不尊重学生的利益，别看他们小小年纪，他们会用自己的权利保护自己的利益，这样就会反作用与教师。更不用说我们现在是实习教师。所以，不尊重学生，不善待学生是不对的。我认为，这是教育上的一种失败。所以，不同的学生就应该利用不同的教育方式，对症下药。更不能轻易的放弃他们。

我上的是初一、初二年级的课，还是觉得他们那么小，那么的可爱，简直还是对着父母撒娇的宝贝。上课时都是满怀兴奋的情绪，喜欢说话，喜欢打闹。但在课上，我喜欢用一些自己觉得比较人性化的教育方式来压制他们的兴奋情绪，控

制他们的不良行为，这样下来，取得了很好的教学效果。从那时起，我就非常注重对学生的教育方式和课堂的教学效果。我认为，这不单是我们老师，就连每一位同学的家长也值得注意啊！

我们上课的内容，有教唱歌和欣赏课两种。在讲课方面，如果是欣赏课类型，就要引导学生在很短的时间内通过听的方式来吸收他们应该掌握、了解的知识。但也可以抓住孩子的年龄特点，从他们喜欢的方面入手。比如以动画片为话题导入新课等，因为动画片一直以来都深受孩子的喜爱。都一直是孩子的热播节目。但是如果是教唱歌类型，就用另一种导入的方式，激起学生的学习兴趣，使学生有一种强烈的想学想唱的欲望，再进入下一步的教学内容。这样层层深入，教学效果会更好些。如果是相关乐器的演奏、欣赏等，要让他们有一种想听、想看、想学的冲动，这样就更好开展下一步的教学。总之，不论是什么类型的音乐，都要让学生觉得通俗易懂，容易接受。这样才算是上了一堂成功的音乐课。

另外，我还觉得作为一个班主任，除了参与班级的日常管理外，在教育上只认识到严和爱远远不够的。通过向教育指导老师和班主任指导老师的学习，我才明白。做班主任最主要的是：找到严和爱的切合点，并且在工作中要注意制定切实有效的班规，并通过班干部轮流制实行。并对没有当过班干部的同学给予指导。常常组织班干部召开班干部会以。要充分了解班级情况和学生的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。还要关怀后进生、行为偏差生、随班就读生等。要拿出极大的耐心。通过家访、谈话等形式设法使他们转变。我的班级就是一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的集体。

实习生活很快就过去了，带着一丝伤感和不舍我离开了实习学校。在实习的日子里，我和指导老师还有学生结下了深厚的友谊。相信今后无论什么时候回想起这段实习的经历，都会觉得非常的快乐，对自己的未来会很有信心，而且会永远

铭记于心!我衷心希望我的指导老师工作顺利，我人生中第一批学生学业有成。当然，在工作中，我还有很多做得不尽人意的地方，相信我会尽快端正我的态度，改正我的错误，为以后的工作打下坚实的基础。再次感谢我的学校，实习单位，以及我的指导老师!