

最新新闻专业实践自我鉴定(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新闻专业实践自我鉴定篇一

我是协和学院文化产业系的大四学生，所学专业是广播电视新闻学。在三年的学习期间，较为系统学习了相关的专业知识。

专业的知识的学习固然重要，但在大学中，我同时注重的是思想和品德上的完善。在完成学业和实践活动过程中，我不断地加强自己的思想道德修养，既要学会做事，又要学会做人。诚实守信是我做人的基本原则，“年轻就要吃苦”是我恪守的人生信条，积极奉献，乐于助人，多次参与社会捐赠和公益活动，这是我坚持的爱心行动。在生活上始终保持着艰苦朴素、勤俭节约的好习惯。在校期间，我积极的参与学校的各项文艺演出，并且无论在台前还是幕后，都会倾尽全力去完成该完成的任务，力求完美。我尊敬老师，和同学相处融洽，团结协作，关心热爱班集体，愿意为集体做事，有着强烈的集体责任感。

三年的基础课、专业课和实践课的学习，让我掌握了关于这个专业的基础理论知识，并且在实践中，也得到了一定程度的锻炼，增强自己的实际操作能力。并获得了：计算机等级证书和普通话等级证书，还掌握了photoshop等图片编辑软件和视频编辑软件的使用。

在校期间，我严格遵守学校的规章制度，从未有过违纪现象。在班上作为宣传委员对宣传工作尽心尽力，积极配合其它班

委开展活动。在年级担任爱心基金会会长时期，负责管理贫困生档案和政府补助金的发放，确保档案不外泄，补助金准确发，工作细致而尽责。

在学习专业知识和拓展个人兴趣的同时，我也投入到一些有益的社会工作中。在大二至大三期间，我在肯德基兼职，使我学到了在书本上学不到的知识，了解到了一个著名企业的管理模式，感受到了颇具感染力的企业文化。在实际工作中体会到了社会工作生活的艰辛，但从中我收获了很多，无论是在业务能力，还是社交能力，都有一定的提高，具备了一定的工作经验。在为他们服务的同时也使我有了真正意义上的成长，对企业的忠诚度也在那个时候渐渐被培养起来，深入吾心。

在校两年来，学习上我严格要求自己，注意抓重点和老师讲课的笔记，认真听课及回答老师提问的问题，积极思维，分析、解决问题能力强，学习成绩优良。在班上学习态度很端正，得到了好几门功课的老师表扬！

我遵纪守法，尊敬师长，热心助人，与同学相处融洽。我有较强的集体荣誉感，努力为班为校做好事。作为一名团员，我思想进步，遵守社会公德，积极投身实践，关心国家大事。在团组织的领导下，力求更好地锻炼自己，提高自己的思想觉悟。性格活泼开朗的我积极参加各种有益活动。

三年的中专生活，使我增长了知识，也培养了我各方面的能力，为日后我成为社会主义现代化建设的接班人打下了坚实的基础。但是，通过将近三年的学习，我也发现了自己的不足，也就是吃苦精神不够，具体就体现在学习上“钻劲”不够、“挤劲”不够。当然，在我发现自己的不足后，我会尽力完善自我，培养吃苦精神，从而保证日后的学习成绩能有较大幅度的提高。

作为21世纪的一代，我们即将告别学生时代的酸甜苦辣，迈

入社会去寻找另一片更加广阔的天空。在这最后的社会生活里，我将努力完善自我，提高自己的专业能力。

新闻学专业毕业生自我鉴定(二)

新闻专业实践自我鉴定篇二

这个月中,我出去采访的内容涉及的还是比较广的,政府会议、社会新闻、人物采访都有接触,感触也比较多。在记者业务方面,我懂得了不同的题材新闻的写作方法。新闻写作上也有了很大的提高,但是还是不够的,还需要继续多练习。采访上,老师教会了我,如何让当事人自己开口说的方式技巧,告诉我必要的设计圈套还是要的。还有我觉得这个社会弱者还是比较多的,需要的帮助的人也很多,这让我觉得做记者能帮助人的自豪。同时也看到了社会的一些不光彩的层面,社会复杂的层面,有些不是我一个人可以改变的。怎么样在之间做好平衡是对我的考验,也是对每个记者考验,我想这也是我要慢慢积累学习的。今年记者节全市新闻系统开展了“三提升三争当”主题教育活动,修订了新闻系统行业自律公约。通过这些我发现自己学习的东西越来越多,想要做个合格的新闻工作者还需要不断的努力,在各方面让自己成熟起来!

十二月份实习小结 时间过得真快,转眼间实习的四个月就结束了。回想这四个月的成长经历收获还真不少,学习到了很多东西。

记得一开始进电视台时的忐忑不安,在这四个月的锻炼中,我已经基本克服了那种紧张心理。从一个学生蜕变到一个职场中人,这种心理变化确实很大,也认识到了社会的复杂性。现在的实习锻炼对我将来的找工作会有很大的帮助。

这个月的实习计划是去学做新闻专题。新闻专题是比较详细

和有一定深度的报道,对材料的要求比较高。很难单个人去完成的,所以工作时的分工协调是很重要的。老师告诉我这里面的核心人物就是电视编导,能够有很好的组织能力。电视编导有主要的三个工作任务:首先是进行节目策划。电视编导确定主题后需要收集文字资料,图象素材进行初步的策划,做好主持人、摄象的部署安排。新闻专题是有一定准备的,它不是扛着摄象机去现场就能解决问题的。一些人物的采访稿都要做好设计。接下来就是带领并协同摄象记者完成前期图象素材的拍摄,人物同期声的采访,要做到素材详尽全面,但又要节省,保证拍下来的都是有用的。然后还有一项重要任务就是撰写解说词。在地方电视台人少,一个新闻专题部就五个人,所以能调配的人不多,电视编导也不是固定的一人,专题的题材谁想出来的,在某题材上比较在行的,他就可以是编导,这里的老师有很多都是一人兼多职的。我想如果以后要来这里工作的话,必须要专多样才能胜任这里的工作。在学习做专题期间,最锻炼我的就是耐心,一上非线性编辑线就需要半天以上的时间,要一个画面一个画面的核对编辑无误。编完之后还需要给台长审片,有时候编完改改完编要七、八次。

对于我们这县级地方台来说,自办的节目很少,就两档一档扬中新闻,一档就是新闻专题。收视率相对来讲比较高,所以这两档节目成为我们地方台的立台之本,成为广告商追求的对象,这带来负面影响。时逢圣诞节,节日气氛很浓,很多商家都想借此机会好好的宣传一下,出现带有商业性质的新闻,还小范围引发要不要过“洋节”之争。在审片的时候被发现了,台里立马开会研讨,撤下了新闻,并出通告之每位记者不能在犯这样的错误,在过“洋节”方面做好正确的舆论引导。对于此事,我认为台里的这种做法很对,如果商业新闻播出了将会影响到电视台的形象,这是打造节目品牌所不允许的。记者要有操守形象,该遵守的职业道德就一定要遵守,不能向“钱”看。圣诞节这是个新闻点,我也觉得漏掉了可惜,但要有个度,我是不太赞同“洋节”盛行的。如果把这个策划,就围绕“洋节”之争做个专题,我想还是蛮有意义的,要好好分析这“拿来主义”。

在这实习的短短四个月之间,我和这里的老师结下了友谊,我很感谢他们教会了我许多。这四个月内我接触到的人,采访过的人,都给我留下很多印象。四个月的实习有苦有甜,我也避免不了犯了些错误,但我却在成长和进步着,这是我的骄傲。我想这也是我人生的一笔财富。要离开这里,还真有点舍不得,这里还有很多我要学习的东西,所以我决定留下来再继续实习一段时间。到真要离开了,我也会说实习结束了,但学习却永远没有结束!

新闻专业实践自我鉴定篇三

回顾这xxxx天的实习生活,感慨颇多。而让我感受最深的是:新闻实习对每一个新闻人来说,都是一步非常重要的棋,是我们新闻专业将理论知识付诸于行动的必需环节。我们可以通过实习,接触与专业相关的实际工作,增强感性认识,综合运用所学的理论知识,所锻炼的基本技能和专业知识,把理论与实践相统一,用理论指导实践,提高自己在社会中,在学生面前,在学校里的实际操作能力,而不仅仅是局限于书本的知识,理论的思维。这xxxx天的实习,我收获了很多学校里学不到的知识,综合素质得到了很大的提高,体会了作为一名新闻工作者的光荣与责任,以及明白了成为一名优秀的新闻工作者所要付出的艰辛和劳累。

20xx年xx月xx号星期xx的早上,在带队老师的带领下,我们一行xx人来到了xxxxxx电视台,在系主任老师的带领下我们做了简短的介绍之后,我们就跟着我们各自的指导老师来到了各自的部门,一进入工作室,马上就有老师的热情包围了我们,他(她)们纷纷鼓掌欢迎我们,心里面真的觉得自己就是一名真正的新闻人了,那种荣誉感激发了在我心底埋藏了很久的梦想——我要做一名合格的新闻工作者!在第一星期,我们主要的任务就是熟悉工作环境,熟悉部门情况。在办公室看老师工作了一星期后,渐渐的接触多了,从一点都不会到稍微会点,再到能独自出去拍摄,回来写稿,到最后自己

能独立完成片子。再加上平时观察和xx主任以及其他老师的交流，很快就对这里的一切熟悉了。

正式实习的第一周，我和其他xx个同学选择了社教部，给我感受最深的是这个部门的工作量真的很大，一个月后，我们各自有自己的任务，但在完成任务的过程中，我因为初次涉及有些问题，比如在撰稿时，有时候不懂得用怎样的语言把自己的思想表达出来，用什么样的话说比较好，在剪辑的时候，起初好像是在看稿子找画面一样，剪的支离破碎，还没有更多的经验去解决问题，都还是需要更进一步的用更多时间的学习才会得到提升的。

再接下来的时间，真正开始出去拍摄，虽然在起初拍摄时，画面质量不高但是自己感觉还是挺好的，这毕竟是初学者，初学者这个词也许用在这儿不恰当，但事实告诉我们从学校到电视台就和初学者一样。

新闻无处不在，在媒体工作要为人师表，以身作则；在平时更要注意保持新闻人的良好形象。我利用周末的时间常常加班、学习；坚持早起到办公室打扫卫生，整理文件。并且在实习的过程参与老师们的评片和开会，不放过任何学习的机会：拍摄时认真根据老师讲的去做，保护设备。在工作和日常生活中严格要求自己，并学会了做事先做人的道理，这一点老师讲非常重要，因为我们在踏入社会时，首先面对的是做人，业务其次，因为业务有一个适应的过程，所以我在实习中时刻在履行一名实习记者的职责。

总的来说，这次实习，对我来讲是上了一堂重要的社会课，获益良多，受益匪浅。在这个过程中，我更加明白要成为一名优秀的新闻人需要怎样的努力，走入社会，需要学习的东西太多了。

回顾这xxxx天的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在拍摄以及整体思想上还存在着许多

不足，还缺乏摄像经验，甚至因为拍不到全景别或者拍虚了，老师把错误指出来而无地自容事情也有过。在作为一名真正新闻人的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会努力，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去对待工作，因为我面对的是一种高尚的职业。事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争龋等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始。

新闻专业实践自我鉴定篇四

新闻，很喜欢，刚好，如愿以偿的读了新闻学。在我的意识中，新闻，就是了解这个社会，看看我们生活的这个世界，因为我对一切我未知之物充满好奇。

这个假期，终于开始接触实实在在的新闻了，它到底是什么样的，很难说清，在我看来，作为记者就是跳出了一件事情的本身来看这件事情，再现这个现实的社会。

踌躇满志的，结果第一天就颇受打击，被分到了房地产新闻部，不喜欢，不了解，不想做，我想去新闻部，我想象中的新闻部，几经挣扎还是改变不了，那好吧，我已经开始不对实习报什么信心了。在报社，师兄师姐们都说，女生啊，最好不要当记者，很辛苦的，你看，女记者一个个都被摧残成什么样了，新闻理想一次次被打击。但是当看到充满活力的领导，还有做了20多年记者依然对这个行业充满激情的等等前辈时，动力又来了。确实，一定要做自己喜欢做的事，才可能会把事情做好。应该没错，我确实很喜欢很喜欢新闻。

(1) 要会记。就是把与报道主题相关的人物、事情、言论、结果等，或详细或简明但准确地记录下来。不是所言必录而是有用则录、重点必录、精彩必录。

(2) 要会想。就是在一问一答中触发、联想到新的亮点和内容，再延伸采访，扩大视野。

(3) 要会问。就是根据不同采访对象、不同性格、不同采访环境，采取交谈式的、求教式的、诱导式的、互动式的、乃至挤牙膏式的等多种方法，使被采访对象乐意介绍你所感兴趣的问题。

(4) 要会抓重点。就是在采访中随时提炼、捕捉住重要的内容，抓住本质性的东西，并在采访本上用自己明白的符号加以提示。

(5) 要会积累。采访中的某些素材，不一定即采即用，很可能今后派上用场，是为储备，不要轻易舍弃。

当然，还有一些采访需到田间、工厂、实验室等现场，用眼看、手摸、鼻闻、体验等方式来进行。遇到这类观察性的采访，实习生尤其需要珍惜，千万不要错失良机。因为一些突发性新闻，如矿难、火灾等，起初往往没人会接受采访，主要靠记者对现场的观察来完成。

那么怎样才能更好地发现和捕捉新闻呢？这是个大题目，此处只勾勒几根线条：一是从观察中发现新闻；二是从纵向和横向比较中发现新闻；三是从解剖表象中发现新闻；四是从多维思考中发现新闻，等等。

要让新手跟着有经验的“老记者”做一段时间，远远比闭门造车要学得快、学得好。实习也是一种学习，所谓失败也就是兵家常事。每一次的挫败在实际的操作过程中潜移默化，成为了知识和经验。拿新闻编辑来说，由于没有专线记者带，

这是艰苦的，又是充实的，这段异乡“充电”的经历成为我心中难忘的回忆。在这一次的实习让我对电台这种相对来说比较陌生的新闻媒体产生了新的认识，拓宽了我的新闻实践面，在提高了大家的新闻采编能力的同时，也在一定程度上了解了电台节目的采写和制作。

新闻专业实践自我鉴定篇五

回顾这100天的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：新闻实习对每一个新闻人来说，都是一步非常重要的棋，是我们新闻专业将理论知识付诸于行动的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，增强感性认识，综合运用所学的理论知识，所锻炼的基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在社会中，在学生面前，在学校里的实际操作年能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这100天的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名新闻工作者的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的新闻工作者所要付出的艰辛和劳累。

20xx年10月10号星期天的早上，在带队老师的带领下，我们一行8人来到了xxx电视台，在系主任老师的带领下我们作了简短的介绍之后，我们就跟着我们各自的指导老师来到了各自的部门，一进入工作室，马上就有老师的热情包围了我们，他(她)们纷纷鼓掌欢迎我们，心里面真的觉得自己就是一名真正的新闻人了，那种荣誉感激发了在我心底埋藏了很久的梦想——我要做一名合格的新闻工作者!在第一星期，我们主要的任务就是熟悉工作环境，熟悉部门情况。在办公室看老师工作了一星期后，渐渐的接触多了，从一个点都不会到稍微会点，再到能独自出去拍摄，回来写稿，到最后自己能独立完成片子。再加上平时观察和与余主任以及其他老师的交流，很快就对这里的一切熟悉了。

正式实习的第一周，我和其他两个同学选择了社教部，给我

感受最深的是这个部门的工作量真的很大，一个月后，我们各自有自己的任务，但在完成任务的过程中，我因为初次涉及有些问题，比如在撰稿时，有时候不懂得用怎样的语言把自己的思想表达出来，用什么样的话说比较好，在剪辑的时候，起初好像是在看稿子找画面一样，剪的支离破碎，还没有更多的经验去解决问题，都还是需要更进一步的用更多时间的学习才会得到提升的。

再接下来的时间，真正开始出去拍摄，虽然在起初拍摄时，画面质量不高但是自己感觉还是挺好的，这毕竟是初学者，初学者这个词也许用在这儿不恰当，但事实告诉我们从学校到电视台就和初学者一样。

新闻无处不在，在媒体工作要为人师表，以身作则；在平时更要注意保持新闻人的良好形象。我利用周末的时间常常加班、学习；坚持早起到办公室打扫卫生，整理文件。并且在实习的过程参与老师们的评片和开会，不放过任何学习的机会：拍摄时认真根据老师讲的去做，保护设备。在工作和日常生活中严格要求自己，并学会了做事先做人的道理，这一点老师讲非常重要，因为我们在踏入社会时，首先面对的是做人，业务其次，因为业务有一个适应的过程，所以我在实习中时刻在履行一名实习记者的职责。

总的来说，这次实习，对我来讲是上了一堂重要的社会课，获益良多，受益匪浅。在这个过程中，我更加明白要成为一名优秀的新闻人需要怎样的努力，走入社会，需要学习的东西太多了。

新闻专业实践自我鉴定篇六

自从我在20xx年xx月进入实习单位实习已经过去了xx个月，在这xx个月的工作和学习中，我有很多的感受和收获，深深体会到了社会实践经验与课本理论知识的巨大差异，下面是我这xx个月工作以来对自己的自我鉴定和总结。

所谓“从实践中来，到实践中去”。当我开始实际的工作的时候，我更加明白了自己的斤两，知道自己只有付出更多的汗水与辛劳，才能做好本职工作，不辜负实习单位领导的期望。感谢单位领导们给我足够的宽容和耐心，加上同事们毫无保留的“授业解惑”，无论是思想上还是工作上我都得到了很大的锻炼和提高，取得了长足的发展和巨大的收获。

工作近xx个月，接触了不少人和事，在为自己的成长欢欣鼓舞的同时，我也明白自己尚有许多缺点需要改正。我认识到做任何工作都要有足够的耐心与细致，首先需要改正的就是尚显浮躁的心态，有时候做事只求速度而忽略了质量；有时在做一件事的时候忽略了其他事情与此事的关系，造成前后矛盾，更需要时刻警醒自己。如果不是同事们及时为我指正，恐怕到现在我也不自知而无法提高自己，因此我经常是带着一种感恩的心态在工作；其次就是专业知识不够熟练。就这些情况，我将来更需要多多学习的，希望以后能够少犯错误，做出成绩。

作为实习单位中的一分子，我惟有踏踏实实做事，谦虚低调做人，努力学习行业新知识，向同事们学习经验技巧，在领导和同事们的帮助下，尽力与其一起努力保证日常工作的更新，保证工作任务的顺利进行。这是我职责之所在，价值之所在。

在实际工作中，更重要的是牢固树立了强烈的事业心、高度的责任感和团队精神。我想毕业以后我会继续以朝气蓬勃、奋发有为的精神状态，努力发挥聪明才智，相信在自我的奋斗下，我一定能够实现人生的理想。

新闻专业实践自我鉴定篇七

在电视台新闻部为期一个月的实习就快结束了，可以用八个字总结这段难得的实习经历：时间虽短，收获不少。回顾走过的点点滴滴，实习即难忘又充实。短短的一个月实习，让

我从一个从未接触过新闻采编的普通人到切身处地的了解到作为一个新闻工作者的艰辛，让我对新闻工作者有了新的认识。这不仅增长了我的社会阅历，拓宽了我的新闻实践面，在提高我的新闻采编能力的同时，也在一定程度上了解了电视新闻的采写和制作。北漂生活是艰苦的，又是充实的，这段异乡充电的经历成为四名同学心中难忘的回忆。这一次的实习让她们对电台这种相对来说比较陌生的新闻媒体产生了新的认识，拓宽了她们的新闻实践面，在提高了大家的新闻采编能力的同时，也在一定程度上了解了电台节目的采写和制作。八个字时间虽短，收获不少。

五、有选择的看报如果你是做社会新闻、时政新闻或经济新闻的，不要一到报社就盯着娱乐版和体育版看，那是在浪费时间。看看你和老师昨天一起采访，当天见报稿子，看看编辑做了哪些修改，并请教老师为什么要从这个角度写，仔细比较一下其它报社的同题新闻，找出给你启迪的东西。要知道太阳底下无新事，这些东西早晚都会用上。

用变化&&诸多具体的、看得见摸得着的信息写稿，当是实习生要解决的首要问题。

掌握采访基本功。七分采三分写，是新闻界公认的经验之谈。这里重点说说面对面采访，须做到五会：（1）要会记。就是把与报道主题相关的人物、事情、言论、结果等，或详细或简明但准确地记录下来。不是所言必录而是有用则录、重点必录、精彩必录。

（2）要会想。就是在一问一答中触发、联想到新的亮点和内容，再延伸采访，扩大视野。

（3）要会问。就是根据不同采访对象、不同性格、不同采访环境，采取交谈式的、求教式的、诱导式的、互动式的、乃至挤牙膏式的等多种方法，使被采访对象乐意介绍你所感兴趣的问题。（4）要会抓重点。就是在采访中随时提炼、捕捉住重要的内容，抓住本质性的东西，并在采访本上用自己明

白的符号加以提示。(5) 要会积累。采访中的某些素材，不一定即采即用，很可能今后派上用场，是为储备，不要轻易舍弃。(6) 面谈完毕，还要尽可能索取文字、图片资料，如总结、汇报、经验介绍等。这很重要，不仅能弥补口述之不足，发现新的素材，而且还因为文字资料更严谨，能规避报道出现差错。当然，还有些采访需到田间、工厂、实验室等现场，用眼看、手摸、鼻闻、体验等方式来进行。遇到这类观察性的采访，实习生尤其需要珍惜，千万不要错失良机。因为一些突发性新闻，如矿难、火灾等，起初往往没人会接受采访，主要靠记者对现场的观察来完成。第三，重在发现和捕捉新闻。新闻有两类，一是发生的新闻，二是发现的新闻。前者很明确，多为一件或多件具体的、看得见摸得着的事，如杨利伟驾驶神舟五号成功返回地面、武汉过江隧道开工等，勿需你费尽心机去寻找，报道好就行了。后者则不然，多为非单一的、跨时空跨区域的、甚至是隐藏着的不为人们所知的事物。这是需要有很强的发现和发掘能力才能报道的新闻。怎样才能发现和捕捉新闻呢？这是个大题目，此处只勾勒几根线条：一是从观察中发现新闻；二是从纵向和横向比较中发现新闻；三是从解剖表象中发现新闻；四是从多维思考中发现新闻，等等。此处举一个例子。让新手跟着有经验的老记者做一段时间，远比闭门造车要学得快、学得好。实习也是学习，失败也就是兵家常事。每一次的挫败在实际的操作过程中潜移默化，成为了知识和经验。拿编辑新闻来说，由于没有专线记者带，北漂生活是艰苦的，又是充实的，这段异乡充电的经历成为四名学生心中难忘的回忆。这一次的实习让她们对电台这种相对来说比较陌生的新闻媒体产生了新的认识，拓宽了她们的新闻实践面，在提高了大家的新闻采编能力的同时，也在一定程度上了解了电台节目的采写和制作。八个字时间虽短，收获不少。

新闻专业实践自我鉴定篇八

在这三个月实习里面，在领导和同事的指导下，向行业学习知识，向同事请教经验，传授工作技巧，正是在这个过程中，

认识到自己的弱处。

实习期间我认真刻苦、吃苦耐劳，有上进心。为人诚恳、虚心好学、能够正确对待、处理生活及工作中遇到的各种困难，思想积极上进，接受能力和独立能力强，有很强的团队精神和集体荣誉感。做事认真负责，有很强的责任心。有强烈的上进心、事业心，有很强的对环境的适应能力，能很快融入集体。

在工作中遇到不懂的地方，能够虚心向富有经验的前辈请教，善于思考，能够举一反三。对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。在时间紧迫的情况下，加时加班完成任务。能够将学校所学的知识灵活应用到具体的工作中去，保质保量完成工作任务。同时，我严格遵守我公司的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象。我脚踏实地的工作，努力做到，工作始终以热心、细心为准则。遇到不懂的问题，积极问同事，在同事的热心帮助下，问题很快就解决了，这简短的实习生活，虽然紧张，收获也很多。但给我的仅仅是初步的经验累积，对于往后迈出社会还是不够的。

通过实习我明白到：工作往往不是一个人的事情，是一个团队在完成一个项目，在工作的过程中，如何去保持和团队中其他同事的交流和沟通也是相当重要的。一位资深人力资源专家曾对团队精神的能力要求有这样的观点：要有与别人沟通、交流的能力以及与人合作的能力。合理的分工可以使大家在工作中各尽所长，团结合作，配合默契，共赴成功。个人要想成功及获得好的业绩，我牢记一个规则：我永远不能将个人利益凌驾于团队利益之上，在团队工作中，会出现在自己的协助下同时也从中受益的情况，反过来看，自己本身受益其中，这是保证自己成功的最重要的因素之一。

我相信通过自身的不断努力，拿出百尺竿头的干劲，胸怀会当凌绝顶的壮志，不断提高自身的综合素质，在与社会的接

触过程中，减少磨合期的碰撞，加快融入社会的步伐，才能在人才高地上站稳脚跟，才能扬起理想的风帆，驶向成功的彼岸。