# 幼儿园文学作品活动教案小班 幼儿园小班活动教案(汇总8篇)

作为一名教师,通常需要准备好一份教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

# 幼儿园文学作品活动教案小班篇一

- 1. 鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花
- 2. 帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐
- 1. 好看的花儿示范画
- 2. 油画棒和沙皮纸

故事导入:在森林里,有一个花仙子,有一天,它听到了一段美妙的音乐,跳起了舞蹈,许多小花跟着她一起跳起来,都变成了最美丽的花。

- 1. 幼儿听故事与老师一起跳舞。
- 2. 请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的(欣赏示范画)

请幼儿说说这些花在干什么,学学它的姿态。

3. 教师演示好看的花儿。

:

1. 全体幼儿在故事中做画.

- 2. 教师鼓励幼儿大胆地运用各种线条创造性地画小花。
- 3. 及时表扬有创意的幼儿,让幼儿体验创造成功的快乐。

请幼儿欣赏各种美丽的花,布置幼儿的作品展。

《手印画》《手印画》

# 幼儿园文学作品活动教案小班篇二

- 1、喜欢看手偶表演,愿意说出自己的认识和感受。
- 2、知道要高高兴兴上幼儿园。
- 1、《小朋友的书·我上幼儿园》;《小朋友的书·数学》;磁带及录音机。
- 2、小花猫、小白兔、小鸭子手偶;事先请大班幼儿学会手偶表演。
- 1、出示小白兔手偶,引出手偶戏。

教师出示小白兔手偶,和小朋友打招呼。小白兔要去哪里呢?

2、哥哥姐姐表演手偶戏"高高兴兴上幼儿园",小朋友观看表演。

提问: 手偶表演里有哪些小动物高高兴兴上幼儿园? 上幼儿园路上, 小白兔先碰到了谁? 后又碰到了谁? (帮助幼儿理解"先"和: "后")

3、再次表演手偶戏,鼓励幼儿学说各角色的对话。

小白兔高高兴兴到哪里去?后面来了哪个小动物?它是怎么叫的?

小白兔怎么说?小鸭子怎么回答?它们一起怎么样上幼儿园了?

路上它们又遇到了谁?两个好朋友怎么问?小花猫怎么回答?

三个好朋友怎么样上幼儿园的?我们宝宝是怎么样上幼儿园的?

4、幼儿再次观看手偶表演,鼓励幼儿边看表演边学说角色中的对话。

演出谢幕时请幼儿观看手偶的形象特点及简单的操作技巧。 (此环节还可以请个别幼儿尝试操作手偶)

5、请幼儿翻阅《小朋友的书。我上幼儿园了。第5—8页"高高兴兴上幼儿园",学说手偶表演中的对话。

6、引导幼儿说说自己一天当中的先和后,如: 先刷牙、后洗脸; 先洗手后吃饭等。

#### (结束)

新学期开学是小班工作最为重要,也是最为辛苦的一个阶段,因此,我要做的第一件事就是稳定孩子的情绪。为了尽快缩短孩子们的入园焦虑期,能尽快适应幼儿园的集体生活,从而让幼儿对幼儿园、对老师产生亲切感,而特别设计了这一活动。

"高高兴兴上幼儿园"这一活动是结合幼儿的实际情况开展的。它带领着幼儿逐渐认识集体,走入集体生活,并渐渐地喜欢集体生活,让幼儿信任我们老师,感受到幼儿园的温暖,感受到各种游戏活动带来的快乐。希望孩子在情感上受到满足,让孩子们感受到老师的关爱,渐渐地孩子们就从不接受老师——接受老师——喜欢老师——离不开老师。但是我知道

要达到这样的一个效果是需要我们班级的老师共同努力的。

在活动中,绝大部分的幼儿能融入进来,有些幼儿因为第一次上幼儿园还正处于哭闹的状态,但是在我讲故事的时候,哭闹的孩子也变的小声了。原来,只要让孩子有事情做,或者说可以让他们忙一点,就会暂时忘却离开爸爸爸妈妈的无安全感,充分感受幼儿园的快乐,真正的达到高高兴兴上幼儿园。

# 幼儿园文学作品活动教案小班篇三

- 1、继续学习记录自己的完成情况。
- 2、通过自主活动,发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
- 3、乐意共享自己的和别人的快乐。

语言区: 娃娃家的故事,说动词组合故事

益智区; 圈物,数积木、分叶子、排序、百变积木、接龙、插花、它们住在哪里

美工区:剪贴花、小蜜蜂、小蝴蝶装饰磁砖

科学区;蝴蝶标本、比比谁的速度快,小蝌蚪的成长过程、 蚕的生长过程、数学天平、天 平。

生活区: 穿衣、编辫子、系鞋带(蝴蝶)

表演区:小熊拔牙、三只蝴蝶

创设环境 幼儿自主活动 师生交流

1、师生共同布置活动区环境。

- 2、要求活动时保持安静,专心操作、探索,不影响别人。遇到困难,不怕失败,不轻易放弃。
- 3、学会了本领,别忘了请小图章帮助, 敲在自己的正确位置上。
- 1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。
- 2、教师观察幼儿的活动,对个别新材料,个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索,及时捕捉幼儿的创造表现。 给予肯定。
- 3、发现幼儿遇到困难想放弃时,给予适时指导,争取取得成功。
- 4、指导幼儿对已完成的活动内容作及时的记录,鼓励幼儿作进一步的探索或另选内容。
- 师: 今天小图章非常地忙,我猜是不是你们学会了许多本领,小图章已经分享了你们的快乐,也让我分享一下你们的快乐。
- 1、让幼儿展示、介绍作品,部分展示在展示栏中,增强幼儿的自信心及成功感,并体验并分享自己的和别人的快乐。并引导幼儿大胆尝试、探索。
- 2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难,遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃,想办法克服,就会学到更大的本领。
- 3、对幼儿的记录作评价,鼓励幼儿对自己的情况负责。
- 4、共同收拾各类教玩具。

## 幼儿园文学作品活动教案小班篇四

- 1、通过观看动画片《怪物大学》,了解各种怪物的夸张形象。
- 2、使用滴管、吸管,通过滴、吹、贴等技能表现小怪物的各种造型。
- 3、体验玩色活动带来的乐趣。

物质准备:相关的动画视频、水粉纸、颜料、滴管、吸管、小眼珠贴片、抹布。

经验准备:有一定的玩色经验。

- 一、观察造型,萌发创作愿望。
- 1、师:小朋友们,今天钱老师带来了一个好看的视频,让我们一起来看一看这个视频里出现了什么,要仔细看哦!

师:刚才你们看到了什么?是许多的'小怪物,你们喜欢吗? (喜欢)

- 二、展示图片,探索制作方法。
- 1、出示图片,观察形象。

师: 今天小怪物来我们小1班做客啦,我们一起请他们出来吧! 小怪物、小怪物,出来吧! (装作小怪物没有出来,带着幼儿再重复一遍)

师: 小朋友们看一看, 他们长得什么样啊?

(引导幼儿观察小怪物的各种形象特征)

2、小结: 小怪物的样子有很多种,有高的、矮的、胖的、瘦

的、有一只眼睛的、还有好多只眼睛的,长得都很搞笑。

- 3、探索方法,了解制作过程。
  - (1) 认识工具, 幼儿猜测。

师: 今天小怪物给我们带来了一个礼物(出示图片)。

师:你们猜一猜这些小怪物是怎么变出来的!(画出来的、变出来的)

师:悄悄地告诉你们,小怪物就是用滴管、吸管、颜料、纸、小眼睛贴变出来的哦。

(2) 教师示范, 讲解方法。

师:首先将滴管在颜料盘里轻轻捏一下、松开手,再将滴管中的颜料挤在纸上,然后用吸管对着有颜料的地方向各个方向吹,贴上小眼睛贴片,这样搞笑的小怪物就变出来了。

师: (注意事项) 小朋友们吹得时候要用点力气、斜着吹,而且要合作吹,这样大大的纸才会被小怪物占领哦。

4、幼儿大胆尝试,教师巡回指导。

师: 你们想不想自己来试一试?

幼:想。

师:想要玩变小怪物的游戏,就要听好游戏规则哦,音乐停下来的时候,小朋友要回到小椅子上坐坐好,小怪物没有完成的小朋友也要回到小椅子上坐坐好,区域的时候再进行操作!小手上的颜料,擦在毛巾上哦!小朋友们不用搬小椅子,直接找张桌子开始操作吧。

- 三、展示作品。
- 1、教师展示幼儿作品并请个别幼儿进行讲解。

师:小朋友们,这些小怪物好看吗? (好看)

师: 你觉得哪个小怪物最好看?

师: 为什么你觉得他最好看?

# 幼儿园文学作品活动教案小班篇五

秋天是收获的季节,各种水果相继成熟,幼儿喜欢吃水果,帮果农运送水果更是他们喜欢干的事。通过开展小汽车运水果这一游戏活动,使孩子练习一个跟着一个在高15—20厘米的斜坡上走上走下,培养孩子乐于助人的意识。

- 1、练习在高15—20厘米的斜坡上走上走下。
- 2、培养孩子乐于助人的意识。
- 一、热身运动

幼儿听着《郊游》音乐在老师的带动下做热身运动。

- 二、谈话导入
- 三、游戏过程
- 1、幼儿扮小司机,成一路纵队面向斜坡站立。
- 2、游戏开始,教师说: "今天我们的汽车要爬山坡运水果,现在先要检查车。"教师从排头开始摸一下每个幼儿的手心(表示检查车),被摸的幼儿发出"嘀嘀——"的声音。都检查完后,教师说: "开始爬坡!"幼儿模仿司机开汽车扶

方向盘的动作,必须一个跟着一个在斜坡上走上走下,来回运送水果,嘴里发出:"嘀嘀——"的声音。

### 3、男女生pk

四、放松活动

孩子们,你们替果农伯伯运送水果,他们很高兴,想邀请你们一起跳舞,让我们一起跳起来吧!幼儿在老师的带动下活动活动四肢,做放松运动。

幼儿回家后与小伙伴继续玩小汽车运水果的游戏。

幼儿园小班体育游戏——小汽车运水果

#### 目标:

练习在高15-20厘米的斜坡上走上走下。

#### 准备:

场地上用木板架起最高点离地15-20厘米的梯形斜坡。各种塑料水果若干。

#### 过程:

- 1. 幼儿扮小司机,成一路纵队面向斜坡站立。
- 2. 游戏开始,教师说: "今天我们的汽车要爬山坡运水果,现在先要检查车。"教师从排头开始摸一下每个幼儿的手心(表示检查车),被摸的幼儿发出"嘀嘀——"的声音。都检查完以后,教师说: "开始爬坡!"幼儿模仿司机开汽车扶方向盘的动作,必须一个跟着一个在斜坡上走上走下,来回运送水果,嘴里发出"嘀嘀——"的声音。

幼儿园小班健康活动设计: 水果沙拉

#### 目标

- 1. 知道水果有多种吃法,尝试用水果做沙拉。
- 2. 感受多种水果组合在一起产生的形式美,色彩美。
- 3. 学习基本的用餐礼仪,体验和同伴一起分享的快乐。

#### 准备

- 1. 活动前与家长联系,给幼儿做一次水果沙拉。
- 2. 教师先切好一些水果丁。
- 3. 把桌子拼成长条形,铺上餐布或一次性台布。
- 4. 香蕉、草莓、桔子若干,一次性塑料西餐刀若干。沙拉酱若干,装在碗中,放上勺子。
- 5. 幼儿每人一只小碗或杯子,一只勺子。

#### 讨程

- 1. 讨论。
- 一一你吃过的水果沙拉里有什么水果?是什么样子的?有什么 味道?
- 一一做水果沙拉需要做一些什么准备工作?
- --教师逐一介绍所用材料和工具,说明注意事项。
- 一一畅想自己想要制作的水果沙拉是什么味道的。

- 2. 制作水果沙拉。
- --请幼儿用一次性西餐刀切香蕉、草莓。
- 一一将切好的水果拌上沙拉酱,完成后请同伴互相观赏、品尝。

#### 建议

- 1. 教育幼儿注意安全,既不把刀对着别人,也不要弄伤自己。
- 2. 有条件的幼儿园可添加一些辅助食品,如薯片等。幼儿可把调制好的水果沙拉丁放置在薯片上做成水果船来品尝。

# 幼儿园文学作品活动教案小班篇六

小朋友爱吃水果,但吃水果也挑食,有的爱吃甜的,有的爱吃略带酸味的,有的爱吃脆的,有的爱吃软的……真是众口难调。可是如果改变一下水果的吃法,让幼儿亲自制作一盘水果串,那情形就大不一样了。通过《水果串》这一活动,让幼儿在动手操作中感受水果的不同特性,知道水果有多种吃法,不挑食,愿意参与劳动。

- 1. 尝试与同伴共做水果串。
- 2. 知道水果有多种吃法。
- 3. 乐意与人分享食物。

苹果、香蕉、橘子、梨、香肠、竹签、菜板、塑料小刀、小抹布,串好的苹果串,篮子。

1. 找一找一一活动室里藏有许多好吃的水果,请小朋友找出来。

- 3. 讨论水果的吃法。小朋友找到的这些好看又好吃的水果,都能怎样吃呢?(榨果汁、煮水、做罐头、做水果沙拉)。
- 6. 品尝自己做的果串,说一说是什么味道。

建议幼儿回家把做果串的本领展示给爸爸妈妈看。

# 幼儿园文学作品活动教案小班篇七

本次主题活动,主要是锻炼幼儿的肢体协调能力,在生活中能够按照指定的方向进行走、跑、跳的基本动作练习,在活动中培养幼儿遵守纪律的良好习惯。

- 1、 联系听信号向指定的方向走、跑、跳,发展幼儿的基本动作。
- 2、 在活动训练过程中,教育幼儿养成遵守纪律的好习惯。
- 3、 培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、 初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、愿意大胆尝试,并与同伴分享自己的心得。
- 1、 发展幼儿的肢体协调性。
- 2、 幼儿能够按照信号指定进行游戏。
- 1、小兔、小猫、小狗、小鸭子头饰,小房子四个。
- 2、律动音乐
- 一、幼儿随音乐在老师的带领下进入教室。(儿歌:小燕子)
- 二、新授游戏

- 1、教师首先模仿小白兔是怎么走路的,小朋友在和老师一起学小白兔走路。师问:小朋友,小白兔长得什么样子啊? 生回答:白白的,两只耳朵是竖起来的。说儿歌,做动作:小白兔,白又白,两只耳朵竖起来。
- 2、接下来老师以小花猫的叫声引出小花猫,让小朋友猜一猜是谁在叫?然后在模仿小猫咪是怎么走路的?小朋友在和老师一起来模仿小花猫走路。说儿歌,做动作:轻轻走,轻轻跑,我的小猫喵喵。
- 3、教师出示小鸭子和小花狗头饰,让小朋友来模仿它们的动作以及叫声。

师生共同给小鸭子、小花狗编儿歌,模仿它们的动作。

#### 三、活动延伸

小朋友,今天我们学会了这些小动物是怎么走,怎么叫的、下面我们就带上老师为我们准备的头饰回家表演给爸爸、妈妈看看吧。

我在本次教学活动中,注重幼儿的活动多一些,忽略了幼儿纪律的养成。

# 幼儿园文学作品活动教案小班篇八

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动,尤 其是引导幼儿欣赏名画家的作品,可以让幼儿从小就接触经 典,与大师直接对话,这样儿童发展的起点高了,眼界开阔 了,对美的知觉和选择也更敏感了,同时也有益于发展儿童 性情、情感、自信和语言。《玩球的人》是法国著名画家卢 梭的作品,这是一幅具象性作品,画面色调明快、主题鲜明、 内容简单,适合小班幼儿欣赏。

- 1、感知图画的色彩和形象美。
- 2、理解画面内容,并能对画面进行简单的描述。
- 1、名画《玩球的人》。
- 2、视频转换仪、电视机。

师: 今天我们一起来欣赏一幅画。请你仔细看,你在画上看到了什么?

幼1: 我看到球了。

幼2;我看到了人。

幼3: 树。

幼4:有很多很多树。

幼5: 树叶黄了

幼6:有的变红了。

师: 你们观察得真仔细。树叶有的绿绿的、有的变黄了,有的变红了,绿的、红的、黄的,和在一起真漂亮。

(在这里,老师并不直接提出"画上远处有什么","近处有什么"之类的问题,而只以"你在画上看到了什么"这样的问题引入,放手让儿童认真观察,自由讨论。在美术欣赏活动中若教师提出的问题过于具体,容易限制儿童的观察思路,使他们无法按照自己的已有知识和兴趣点,从不同角度和不同视点对作品进行独立自由的观察。)

师: 你感觉画中的事情发生在白天还是晚上?

幼:晚上。

师: 你是从哪里看出来的?

幼:我知道的。

幼: 我觉得是白天, 因为我看到了天上的云。

师:蓝蓝的天上飘着白白的云,天气真好呀!画中的人在做什么呀?

幼:在跳舞。

幼:不是跳舞,是在玩球。

师: 你从哪里看出来的?

幼: 那边有球(孩子指着球说)。

师:他们是怎么玩球的?

幼:他的手是这样的,脚在这样!(孩子边说边模仿画中的动作)

师: 那我们一起来学学他们玩球的动作吧。

(幼儿自由模仿画中人的动作。)

(此环节的重点是让幼儿进一步感知画面色彩美、形象美。孩子的观察往往是片面的,点的观察,而老师的引导则是提升,它让幼儿能更深层次的挖掘画面的内涵 这也就是教育的目的所在,教育的价值所在。小班孩子的思维特点决定了他们的认识依赖于行动,所以在让孩子感受画面的形象美的时候,我设计了通觉得方法,让幼儿通过模仿画面中人物的姿态、动作来,体验运动带来的快乐情绪,感受感受作者描绘的蓬

勃向上的朝气,同时它也符合动静结合的原则,能满足小班幼儿的身理需求。)

师: 这群人玩球玩得开心吗?

幼: 开心。

师: 你从哪里看出来的?

幼:他们在笑。

师:真的哦,他们都笑眯眯的。

这幅画的名字呀叫《玩球的人》,它是一个叫卢梭的外国画家画的,他画的是在一个晴朗的秋天,一群人在枫树林里玩球,他们玩得真开心。

(幼儿对作品的命名往往能够反映他们对作品的总的感觉,但对于小班的孩子来说,这可能有点难度,对于小班的孩子来说,情感上的引导,共容易激起孩子的共鸣,所以这里教师把重点放在分享看画的感受上。)