

# 六年级课文桥读后感 六年级读后感(模板8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 六年级课文桥读后感篇一

翻开语文课本，我怀着沉重的心情，阅读了，《小抄写员》这篇课文，叙利奥的懂事打动了我。

叙利奥是五年级的小男孩，一家人过着清苦的生活，父亲拼命赚钱养活一家人，叙利奥十分懂事，为了减轻父亲的负担，便半夜帮父亲抄签条。他因为睡眠不足，对功课越来越厌烦，父亲甚至动怒了，最后竟不管他了。叙利奥非常伤心，但还是默默的承受着父亲对他的误解，一直坚持抄着签条。但是，秘密总有被发现的时候。有一夜，父亲发现了儿子的所作所为，心中充满了无限的懊悔与慈爱。

叙利奥的年龄跟我一样大，他体谅父亲的辛苦，为了减轻父亲的负担，默默的承受着父亲对他的误解与失望，他是多么的懂事。他的父亲有这样的孩子，那该有多幸福，再苦再累也是值得的！

我们班就有这样听话的`同学。高乐秋是我的好朋友，她是留守儿童，父母为了养家糊口，忍痛割爱，远赴他乡。高乐秋还有一个弟弟，她们姐弟俩与爷爷奶奶相依为命，日子过得虽然不富裕，但她依然很知足。有时间便帮奶奶做家务，是个贴心的小棉袄。高乐秋成绩名列前茅，但很谦虚！她是我学习的榜样，也是全世界少年的榜样。

读完这篇感人肺腑的作文后，叙利奥那金子般又宝贵又闪烁的精神，让我改变了很多很多！

## 六年级课文桥读后感篇二

暑假前几天，老师布置了一向功课，那就是读南方分级阅读丛书。我的目光死盯在一本叫做《三个孩子探北极》的书上，便开始废寝忘食地阅读起来。

这本小说记叙了三个不同种族的小孩在北极度过的生活与结下的浓浓的友谊。为我们展示了一幅神秘而又情趣盎然的爱斯基摩人的生活画卷。其中独特的`北极风光、捕鲸的艰辛、分鲸的快乐、遭遇北极熊的凶险以及在北极过感恩节和圣诞节等生活场景，让我们大开眼界。

其中，我最敬佩的就是姣姣。她虽然是个女孩子，却有着和男孩子同样的胆量，敢吃我们平时连碰都不敢碰的鲸鱼，敢去打猎。是一个土生土长的爱斯基摩人。她的勇敢是我们学不到的，我们要向姣姣学习！

在学习上，我们要学习姣姣这种不怕困难迎难而上的精神，只有这样，我们才能冲破知识的关头，获得成功！有一次，在考试的时候我遇到了一个难题，本来打算不做的直接空了它算了，可是我突然脑海里猛地想起这个不怕困难的姣姣，相信她在学习上也会有这样子的精神吧。霎时间，我突然想明白了。我冥思苦想，总算解开了那道复杂的问题。只要我们坚持不懈，努力奋斗，最终就能获得成功。不管前面的路由多难走，只要我想到姣姣说得那些话，不由自主地把走下去的意志坚定下来。

“好书能影响一代人”，我觉得这句话挺恰当的，这不，看了《三个小孩探北极》我终身受益！

## 六年级课文桥读后感篇三

《霍乱时期的爱情》一书很有马尔克斯的特点，还是类似一种倒叙的写作方式，但是相比于《百年孤独》，我还是更喜欢后者，也许是因为后者有更多的魔幻元素。但是《霍乱》讨论的“爱情”和一如既往的异域风情依然吸引着我。

书中讲述了三位主人公的一生，阐述了婚姻与爱情的关系，当然不同的读者有着不同的见解和感受。其中有一段话让我印象深刻，“你要永远记住，对于一对恩爱夫妻，最重要的不是幸福，而是稳定”。其实这并不是作者所推崇的，但却又是我们现在社会氛围或者主流思想所推崇的。进而我又想到了我们这些剩男剩女们，着实令人着急的婚姻状态。现在得我们关注物质多于爱情，列了很多条条框框把许多本可以爱的人挡在心门之外，这是多么可惜的一件事啊！

很多男孩子都这么想：

我要找一个温柔美丽大方可人的妙龄妹子，她有良好的工作，人品极佳，上得厅堂，下得厨房，聪颖，善解人意，家里条件要好，最重要的是没谈过恋爱，就爱我一个人，把我伺候得像皇上一样。你说这样的妹子那里找去，这样的不都被别人抢走了么。

很多女孩子又都是这么想：

我要找一个英俊潇洒帅气逼人的白马王子，他有良好的工作，人品极佳，上得厅堂，下得厨房，聪颖，善解人意，家里条件要好，最重要的是没谈过恋爱，就爱我一个人，把我宠得像公主一样。你说这样的爷们那里找去，这样的不都被别人抢走了。

可惜大家都是普通人，有各种各样的毛病，双方有一点不满意就分手了，最终导致的结果就是剩下了。有的时候，我在

感叹，时代的潮流就是这样来回转，在古代，婚姻是父母之命，媒妁之言；后来新思想来了，提倡自由恋爱；再后来，进入21世纪，又成了门当户对是主流。甚至门当户对这个观点我也给很多朋友建议过。

在这样一个敢爱敢恨的年纪里，我们过早的成熟了，却不敢放开去爱了。是因为怕受到伤害，还是因为时间紧迫，还是因为父母爱的唠叨呢？不管原因如何，我们最终妥协了，结果就是这样。

其实话题扯远了，只是最近过年的时候几个朋友恢复了单身，有感而发。还是回到读书上吧，强烈推荐大家读一读加西亚·马尔克斯的《霍乱时期的爱情》，真的是一部很不错的小说。

## 六年级课文桥读后感篇四

《绿野仙踪》是美国著名作家弗兰克·鲍姆的代表作。1970年被列为20世纪世界十五大畅销书之一。它已经被翻译为多种语言。《绿野仙踪》又翻译为《绿野寻仙记》，它讲述的是小女孩多露茜的历险故事。多露茜聪明、善良、勇敢，她被龙卷风吹到了另一个地方，在那里，她结识了狮子、稻草人和铁皮人等小伙伴，他们都有自己的优点和缺点，在历险的过程中，多露茜帮助他们改掉了自己的缺点。故事情节跌宕起伏、曲折动人，使本书成为各国儿童最喜欢的现代童话故事之一，足以与安徒生童话和格林童话媲美。

《绿野仙踪》发表后，在读者中引起了巨大反响，纷纷要求作者继续为他们写出更好的作品，于是鲍姆又陆续创作了十三部续集，其中《奥芝仙境》是续集中的佳作。本书收录了他的《绿野仙踪》和《奥芝仙境》两部作品。《奥芝仙境》讲述的是小男孩蒂普的历险记，他与稻草人、铁皮人、南瓜人、锯木马历经种种艰难险阻，在历险中他们运用聪明才智与坏女巫斗智斗勇，在格林达女王的帮助下，取得了胜利，

蒂普也成为翡翠国的女王——原来是坏女巫将他变成男孩，实际上他是翡翠王国的公主——奥芝玛。

## 作者风采

弗兰克·鲍姆（1856—1919），曾经在美国阿伯丁市和伊利诺州芝加哥市担任报社的编辑，他因为这本书而一举成名。他的第一部儿童读物是《鹅老爹》，在《绿野仙踪》出版后，他又创作了十三部续集，其中《奥芝仙境》是这些续集中的佳作。他的主要作品还有《圣诞老人历险记》、《天岛》等。

## 银屏再现

流星划过朦胧的星空，就像一片光划过我寂寞的心田；窗外的飞雪，如纸张一样洁白无瑕，可我却为它流下久违的泪水；星星的眼睛，如一把把利剑，刺透我的心灵。我翻开看了无数遍的书，无意间，在一处阴暗的角落里，发现了一页页可歌可泣的感人诗篇，它如同一首悲伤的歌曲，而我就是为他谱曲的黑笔，为他流泪，为他伤心，可我也为它送去了最真挚的祝福！

那本书的名字《此情可待》，作者是出生于江西，毕业于南京大学，且是文学硕士的谢倩霓。本作中的主人翁是三位当代的青春少年，可他们身上却有着不平凡命运。我曾为其中的一首诗，而悄然落泪。诗名叫《紫荆藤，我骄傲的公主》，这是一位男孩对一位姑娘的倾吐爱慕之情！可另一位男孩杜轩同时也深爱着这位女孩，可是就在他跟他女朋友分手后，他的女朋友找到了何莞，对她诉说她跟杜轩的爱情故事。这让何莞从此对杜轩伤透了心。可另一位男生也为了何莞而出了车祸，何莞听着这首《此情可待》默默地发誓：只要他醒过，我等他。

## 六年级课文桥读后感篇五

善良不管是贫穷还是富有，善良的人总是发着灿烂的光芒的。

今天，我看了一篇报道□20xx年9月11日，河南省汝阳县一位逾过七旬的流浪汉病逝，引发众多网友、村民哀悼。这时，我就在想，为什么这个流浪汉会引起如此大的注意力？我怀着好奇的心理，看完了这篇报道，十分感动。这名流浪汉叫做杨天玉，他勤劳、诚实、不偷偷摸摸，是个老实人。

因为在汝阳县有一个风俗，就是给刚出生的孩子认干爹，而且干爹最好是长年在外走南闯北的善良人，传说认了干爹的孩子命会更硬一些。杨天玉身世凄惨，无力置产，独自生活在大山深处，将生活用品背负一身，行走于山窝里的各个村落，很显然，在村民眼中，杨天玉就是一位品行端正为人善良的好人。

正因如此，杨天玉拥有将近6000个孩子的干爹----7193个干儿子、412个干闺女，这无疑是村民对杨天玉最大的肯定。

最令人感动的是，杨天玉虽然认的干儿子、干闺女多，但是杨天玉对他们的情况都会认真关注，结婚、生子，他都一清二楚。杨天玉是在9月5日下午5点，因器官衰竭死亡。

我认为这篇报道表面上是对杨天玉的哀悼，实际上是对诚实善良的做人准则的肯定和认同。

## 六年级课文桥读后感篇六

——《斑羚飞渡》有感

今天，我有幸阅读了《斑羚飞渡》，这本书讲述了：在同伴生命受到威胁关键时刻，老羚羊腾空而起越向悬崖，用自己的身躯为其它羚羊搭建了一座生命通道。

读了这本书，我内心久久不能平静，思绪万千，感慨万端：在危险的包围下，老羚羊毫不犹豫地选择牺牲自己，帮助同伴，这令人敬佩的勇气是如何得来的？勇于牺牲、无私奉献的精神在推动着它，让它有了舍己为人的伟大壮举。当今社会受不良风气影响，正缺少着这种为他人着想、不畏艰难，无私奉献的精神。这种无私奉献的精神、崇高品德，现在处处需要。奉献精神不是人人都可以做到的，需要平时培养与积淀。从小就要在心灵深处种下爱心，平时乐于助人，为他人着想、积极施善，通过生活小事来培养勇于牺牲自我的精神。如果每个人都有这样的意识，那么在许许多多生死攸关可以挽救生命与财产，比如有人落水了，如果说你去救他，他将会有生存的希望，相反，则完全没有希望。

同学们，甘于奉献、不求回报，是我们立身做人的基石，让我们从现在做起，播下勇于奉献的种子，从点滴小事入手，心存善念，传递正能量。人人都献出一点爱，世界将会变得更加美好！

## 六年级课文桥读后感篇七

读了《生命 生命》一文，让我明白了许多。

以前，我不明白生命是什么，但是读完了这篇文章，我明白了生命就是活着的意义。

读了“那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊！”这一句，仿佛我也感受到那种生命力。种子不怕困难，用自己的嫩芽冲破坚硬无比的外壳，不怕环境的恶劣，它知道自己生长在一个没有阳光、没有泥土的砖缝中，但它并不难过，而是勇敢地面对。我很敬佩它那种不屈的生命力。

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”从这句话我联想到那些失业人士，他们有的认为自己已经不能再融进这个社会，而自行了断。我想对他们

说：“你们应该爱惜生命。败了，也应该继续奋斗，应该想法充实自己，重新自立于这个社会。

想到自己，我也觉得很惭愧。以前，我看见一只小蚂蚁就要把它弄死。现在，每当我发现有一只蚂蚁在咬我，想弄死它的时候，就想起它毕竟也是一条小生命啊！我打消了这个念头，轻轻把它放到地上，让它回自己的家。

学了这篇文章，让我懂得了无论遇到什么挫折都不能放弃生命，应该珍惜生命，必须对自己负责，无论如何都要勇敢地生活下去！

## 六年级课文桥读后感篇八

保尔以满腔的革命热情，坚定的意志，任劳任怨，尽职尽责，在双目失明的情况下，身残志坚，他拿起手中的笔投入到小说的创作中，开始了新的革命生活。

保尔这种愈挫愈勇的精神深深地打动了，我也懂得了钢铁是怎样炼成的了：在革命的征程中，有苦有泪，有艰辛，有危险，更有由衷的欢笑，要炼成一块好钢，没有付出、不经历风雨是不行的。

有时，我们只是羡慕别人天资聪明、一点就通，一学就会，多才多艺，却从未想过人家背后的付出。当我们在悠闲地消磨时光时，人家正在刻苦地练舞步、描笔画、读文章……临渊羡鱼，不如退而结网，经过努力，我们一样能成为佼佼者。正如保尔所言：“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了这个世界上最壮丽的事业——为了人类的解放而斗争。”

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进

心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生；再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，但买来的钱却不购买一辆车。但祥子希望买上自己的车，扎扎实实过辈子的信念是他始终没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好！他坚信自己总有出头之日！

人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了！到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点！

这个暑假我读了老人与海，这本书写的很“美”同时充满着对渔夫和和孩子之间感人的情感，这本书写的不玄幻，同时也不那么老套，是充满色彩的。

《老人与海》讲述的一个老渔夫与一个男孩的故事，书中的人物和背景都让我迫切的想读下去，他们对话的时候让我感觉到一种温馨，和老人对孩子的关爱。虽然老人老了但是依然力气很大，他出海捕鱼时那段煎熬的旅程使我感到很神奇，一个老人居然能和鲨鱼对抗，而且等待了四天抓到了一条大鱼，虽然最后那条大鱼都剩骨架了，但是卖的钱也够养活自己一个月的。老人还对男孩讲述了他以前的经历，他在酒吧里和比他壮三倍的黑人掰手腕，掰了整整一天一夜，裁判员不停地换，直到最后一个说他赢了黑人时，所有人都很惊讶。

《老人与海》这本书体现了，老人在年轻时的力量和光荣，如今他还能再次在渔船上捕大鱼，是多么的自豪，在他的讲述中，让人振奋、惊讶、好奇等，都影响着他的后代，也影响着看书人，读了这本书又能上一个台阶，让我以后的作文有着最大的提升价值。