

2023年森林读后感(汇总6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

森林读后感篇一

在作者维·比安基的笔下，我们感受到了大自然的美好。森林报是以春、夏、秋、冬，四季12个月来写的。他写出了快乐有趣的节日，伤心可悲事件。森林中有英雄和强盗。

这本书告诉了，我们要去爱护这个大自然，保护大自然中的小生命，即使是一只蚂蚁也不要轻易的伤害，因为他也拥有一个家庭，到了今时今日，我们对于自己生活的大自然已经越来越陌生了，在我读完新京报之后，感受到了大自然中的无穷奥秘，一年四季缤纷的生活，体验春天的欢乐，夏天的蓬勃，秋天的多彩，冬天的忧伤。里面拥有着一个一个生动有趣的故事，还有一些电报。我想森林报，应该激发了越来越多的年轻人和孩子们一起去观察这个有趣美丽的大自然。

森林报也仔细地描述出来春夏秋冬四个季节的故事，其中我最喜欢的是秋天的《集体农庄新闻》，其中《用不着棉被》里我的印象最深刻天津，我以为冬天植物们。只有在温室里才可以健康的度过这个冬天，他就告诉我树莓，他可以用雪来当作棉被，他能在雪底平平安安的过冬，这令我很吃惊。

还有一个故事，《咱们的心眼儿比他们多》让我知道了，只要动一动脑筋，我们认为比我们还要聪明的动物也可以打败。

这个森林报让我重新认识到这个大自然。

森林读后感篇二

1982年，妈妈给我买了一套，一共四本，分为森林报春、森林报夏、森林报秋、森林报冬。是我最爱不释手的书了，它奠定了我对博物学的热爱，至今我仍然对大自然充满了热爱之情，喜欢她的一草一木，这些都来自于小时候对本书的阅读。

《森林报》是几十年来影响巨大的科普名著，它的好处是不需要再介绍的。有必要强调一下的倒是这套书的翻译，它出自老翻译家王汶之手，除了这套《森林报》，她翻译的另一位科普作家伊林的系列作品也是脍炙人口。以今天的标准来看，王汶的翻译似乎不是那么口语化，那么简单，倒是更富于音韵之美，典雅之美。选用王汶先生的这个译本，也是因为我们一贯的主张：孩子们不但能够理解语言的美丽，而且他们需要语言的美丽。事实上，一些快餐式的语言文字频频出现于儿童书当中，已经构成了一种对孩子的语言污染。我们希望，通过类似王汶先生这样的文字，能够唤回孩子们对方块字的惊喜与热爱。

这些书，不仅仅是美好，更是从我们自己传统里孕育出来的珍珠，在世界范围优秀的书籍里面，也绝对是熠熠生辉的宝贝。

不多说了。我们知道，《森林报》、《名家名译》，仅仅只是一个开始，因为更多的珍珠，还等着我们去发现呢。

森林读后感篇三

大自然的美，令人心旷神怡。大自然里有壮美的山川，各种各样的，千姿百态的可爱的小动物。《森林报》刚好把大自然完美地呈现出来了。

《森林报》这本书以新闻报道的形式，生动地介绍了一年四

季森林里的变化和情境，其中有几篇文章使我印象深刻，我呢就先给大家讲讲我的小鸭的故事吧！

有一天，吐绶鸭妈妈孵出了几只小鸭子宝宝。有一次小鸭子宝宝在森林里跟鸭妈妈走散了，跑到作者家门前的小水洼里自由自在地游起泳来。天渐渐暗了下来鸭宝宝们觉得有点冷了，可是没有地方取暖，它们就使劲地叫，有一个人听到了声音把小鸭子抱回了家，抱到了作者的房间里，放到了作者的小床上，小鸭子看到作者正在睡觉，它们也就爬到作者的被窝里睡了起来。

另一篇文章姬蜂也给了我深刻的印象。一群母姬蜂再给它们的幼卵寻找住处，把它的卵产在又肥又大的蝴蝶幼虫身上，这条蝴蝶幼虫便成为姬蜂幼虫的食物了。等到第二年春天来临的时候，里面飞出来的不是蝴蝶而是一只姬蜂。

《森林报》这本书让我记忆深刻，我发现动物也有自己的思想，怎样与人共存。也会想办法繁衍自己的后代。我觉得这本书非常好看，让我了解了许多的知识，增长了见闻，还让我明白了与大自然和谐相处。

森林读后感篇四

读了森林报，我的收获很大。

《森林报》是一本书，不是报纸。它是苏联科普作家维·比安基的代表作。这本书以报刊的形式，分十二个月介绍了森林中各种有趣的事。

我很喜欢里面的“林中大战”，文中“云杉部族”“白杨树部族”和“白桦树部族”等树抢占一片采伐地，文中引用拟人的修辞手法，让内容显得更精彩。好像是几个部落的人在对决。

《森林报》用轻快的笔调描写了一个个生动有趣的景象。让

我对自然界和动物的知识有了深入了解。知道了春天打猎，就是大树林里和水面上的飞禽，而且只准大雄的，不能打雌的，并且不准带猎狗；“款冬”花凋谢时，会从根茎里生出叶子来……限度地吸收阳光，转化成能量与养料储存起来，为明年做准备。

《森林报》里用拟人的方法把一个个动植物描绘成一个个可爱的、有趣的人物。让我对大自然和大自然里的动物们更加热爱。

《森林报》真是本有趣又精彩的书！

森林读后感篇五

在10月的寒冷中，我却在读春天的《森林报》，说道森林报，你会不会猜到它是一本书呢？如果猜不到，你就错了，因为它的的确确是一本书。你别看它是一本书，其实它记载了一年四季在森林里发生的事。

这本书的作者是：王汶。

这本书主要讲了：一年四季在森林里发生的事。在春天到了，冰雪融化了，兔妈妈生了宝宝，小兔子在吃妈妈的奶。小鸟在叽叽喳喳，似在唱歌一样。

记得有一次：我小时候，叽叽喳喳的，我也觉得我在唱歌。

森林原来有这么多事情发生，我还不知道呢！

森林读后感篇六

就在今年冬天过去的时候，我看完了这本《森林报·冬》。

城市里的冬天，似乎常常是白茫茫的一片，那样无趣。花朵

凋零了，只有那几棵黯淡无光的松柏仍坚守在岗位。大地被白雪覆盖，小鸟们也不再欢歌了。可读完了这本书，我发现，冬天一点也不乏味，甚至比其他季节还要有趣。在雪路初现月（十二月），大雪覆盖了森林里的地面，成了一页雪白的大纸，不过过一会儿，就会有不少独特的字符，诉说起各种各样的故事了。在这片雪地上，可能有一只松鼠玩过游戏；有一只田鼠兜过几个圈子；喜鹊与兔子也在刚才光顾过这里。它们有的拿爪子写，有的用蹄子画，飞禽则一会儿扇起翅膀写作，一会儿又用尾巴扫。这些痕迹都是很容易辨认的，但如果你发现了狐狸或狼的足迹，可要仔细仔细再仔细了，它们可是非常狡猾的。

冬天有一种不怕严寒的鸟儿，它们就是交喙鸟。有一对交喙鸟夫妻，在冬天孵出了幼鸟。它们不怕饥饿，是因为在冬天，它们的食物：球果，照样有很多，一点也不用发愁。它们长着十字形的嘴巴，可以很容易的掏出球果。交喙鸟死后，尸体不会腐烂，一根羽毛也不掉，跟个木乃伊似的。这是因为交喙鸟一生吃了许多球果，球果中的树脂渗透全身，使得它们的尸体不会腐烂。埃及人做木乃伊，也是将树脂涂在身上呢。读完森林报，我懂的了好多大自然中的知识。

其实冬天并不是不美丽，而是我们缺少一双发现美的“慧眼”，以及寻找美的热情。热爱生活，留心观察，美就会一直陪伴我们。