

# 最新抒情散文精彩段落摘抄(精选6篇)

在重要的活动中，致辞致谢常常被用来表达对各方的支持与帮助之情。一篇完美的致辞应该从头至尾具有逻辑性和连贯性，不仅需要有清晰的思路，还要注意流畅的语言表达。接下来，让我们一起欣赏一些出色的致辞致谢范文，从中汲取灵感和经验。

## 抒情散文精彩段落摘抄篇一

夜空是群星的梦；沙滩是海洋的梦；蓝天是白云的梦；雷鸣是闪电的梦……而我的梦，独一无二，就是你——少年。

没错，你是我的少年，我亲切地叫你土拨鼠。

如今，我终于知道，自己是最深的入尘者，日夜踩着落空的步调，不断寻觅着那一段逝去不复回的流年。

下雨天，天空有点点湿，眼角也是。前一秒还是阳光明媚，后一秒则被绵绵细雨所取代，仿佛像是在诉说无穷无尽的哀伤。伸出手去接触雨珠，滴滴答答的滴在手心上，酥酥麻麻，又带点痒，像是小蚂蚁在脚心爬滚似的。不知不觉怔了许久。像是记起了什么，落寞惆怅。

点开qq音乐，播放《一个人想着一个人》，旋律恰好搭配这样的雨季，这样的心情，这样的人。我好久没有这样听过音乐了，慢慢感觉其中的曼妙与优美。反复咀嚼着歌词，真心佩服作词家，就像是在叙述我的故事一样。少年，你可知，此时此刻我正在思念你，也许我对你的思念，是从相遇的那一刻开始的。直到现在，每时每刻对你的思念也不曾递减。这样的雨下，思念着，我的少年。

这样的思念叫爱。一颗心为你砰砰直跳，脑海里都是你的画

面，空气里也弥漫着你凝重的呼吸，思念的感觉竟是这样难受，在这里，我想和你定下七年之约，七年后，我相信我还是和现在一样义无反顾，不顾一切的爱着你，我的少年。

哈林老师说过：男人在唱歌的时候是最帅的。我想你唱歌的时候也一定是吧。想听你唱歌，已是奢望，或许，今后，已没有再见面的必要了。

也不知道为什么，渐渐喜欢戴着耳机听音乐。戴上耳机的感觉是不可比拟的，就好像与凡尘绝缘，不再受到世事的纷扰，不再会有难过，甚至是对你的亲切的思念。

一个人的忘性会很大，我不会相信，岁月，距离……会让我将你遗忘，丢落在不为人知的角落。但是，我还是不敢相信，我怕你会把我遗忘。你从前总是叫我相信你，可遂不如人怨，就算我再相信，结局依旧，依旧是你会将我遗忘，遗忘的不留一丝痕迹。

这是你不懂得爱。读书的时候，我总是因你而哭，我总是因小事而争吵，我在电话里总是哭哭啼啼，午夜，我依旧在电话里陪你温习功课，我总是和别人打闹，我总是接近你讨厌的人，我总是很高调，我不美，我不苗条，我刁蛮任性，我无理取闹……我的缺点一大堆，你总是无法接受。但是，为什么坚持了这么久，你才说无法坚持。想想也是，我相貌平平，没有你，就是失心，而你却有大片森林啊。

那天和你说了一句话，我说，如果回到过去，我会选择忘记很多人。唯独你，我不会忘记，也许，你看到会很吃惊吧。没错，唯独你，我不想忘记，也不会忘记。你陪我度过了最快乐的时光，那些日子是那么美，那么的难忘，就像雨后的彩虹一样，绚丽多彩。我不曾想过，这样美好竟会如此短暂，在那美好之后的一切，都是后来我所经历的灰暗。在我的记忆里，有那样美好的83天，是和我的少年一起走过的。

遇见你，我仿如进了一场爱情的电影，只因入戏太深，所以直到银幕上打出“结束”的字样，我还久久不能平复心跳、平整呼吸。

一切的一切，如同一场未醒来的梦魇，你轻轻的走进我的生命，又默默消失在我的世界。爱如烟火，我却执着，待烟花刹那芳华过后，我遁入了一方迷局，记忆里那朵永不凋谢的玫瑰，葬在了那个萧瑟的秋天。

走过流年，路上风景曼妙无数，可他处风景我不屑一顾。因为爱情，寂寞的文字每一次都执着的只为你零乱的游走，上苍虽赋予我文字的灵感，今天，我却如何也写不出一人空对一盏影是一种怎样的疼痛。

你我终究都成陌上行者，相爱的结局，只落得一季花开、满地忧伤。或许，我是你前世遗落的一滴泪，你无法拾起，岁月也不曾风干；或许，一切的一切，都只是曾经的一段明媚时光，是宿命的使然，无法逃脱，也无法改变。

今朝，彼岸的你，如月一样遥远，如若可以，真的很想歌舞璞玉慰一世颠沛流离抒一怀思念相送。

今生茫茫人海相见，奈何有情无缘。

常常倚着季节，细数你来过的痕迹，年华荏苒，念你如初。今生不管结局如何，于我而言，浮世繁华中能够与你邂逅是一种美丽，错落红尘中能够与你相爱是一种幸福。即使你无语，我也不怨，就让我轻拥着回忆，在那余下的半阙浮光里，用你留下的痕迹告慰自己。

我会在被人遗忘的角落，执一盏心灯，等你……

不舍放弃爱你，今生，纵然等待苍白成一纸无奈，我也情愿牢困于此，点墨成殇，挥袖成痴，成就一个人的悲情独角戏。

总是在最寂静最孤独的夜晚让自己去舔舐伤口，没有人知道我的无助和伤心是如何的侵蚀入骨，没有人知道我爱你已爱到无可救药。

假如奈何桥不是一个传说，我愿纵身跳下忘川河，承受千年的沉浮、折磨，期待来生的另一种结果；假如三生石不是一个传说，我愿割破手腕，用鲜血把你我的名字印刻，期待来生的相濡以沫。

如今，谁若问我：今生最大的愿望是什么？我想我一定会毫不犹豫地告诉他（她），我愿，倾尽所有美好时光，只迎一场你最深的回眸。谁若问我：今生最想走哪一条路？我想我一定会坚定地回答他（她），我只会踏上能通向你的路，除了它，我别无选择。今生，哪怕半世流离，只要最终能够触及你的指尖，那么付出的一切都是值得。

只要你转身，就能看见我还在原地等你。

不管岁月如何变迁，你，永远是我此生最爱，是我字里行间不变的主题。不管今后有没有你的耳语，此生挥毫只为你。

有些人会一直刻在记忆里，即使忘了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会变的。

少年，我愿，倾尽所有美好时光，只迎一场你最深的回眸。

——后记

## 抒情散文精彩段落摘抄篇二

世界，有很多精彩。

画家创作出一幅令人赞叹的名画，这是精彩；雕塑家雕刻出栩栩如生的雕像，这是精彩；作家历经许多创作的坎坷由许多迸发的灵感写出的作品，这是精彩；建筑工程师熬夜编写的建筑图，这是精彩。

丹麦安徒生所创作的童话，这是精彩；书法家王羲之写出的《兰亭序》这是精彩；众所周知的商鞅变法令秦国成为战国后期一个强盛的国家，这是精彩。

精彩不一定是众所周知的，“他”也可以是默默无闻的。

舞者在舞台上展现自己最美好的舞姿，令观众呼声鼓掌，精彩。舞者在台下认真练习，每一滴汗水、泪水只为在舞台上闪闪发光，精彩。歌手在台上展现最动听的声音、优美的旋律，精彩。歌手在幕下勤练歌喉，为在舞台上展现天籁般声音，这是精彩。

亲身经历：学校校运会，1200米，不算短。当参赛的人刚开始赛跑时，他们体力充沛。在最后四百米时，他们累了，但他们依旧跑完全程，这是精彩。他们有毅力，坚持不懈，有信念。

当建筑工人们完成他们所要建筑的项目，清洁工人们完成所要负责的区域卫生，农民们在秋天完成收割，这是平凡的精彩。

世界上的精彩，或许闻名世界，或许默默发生。但每当发生一件便让发现的人刚到欣喜、快乐。

我们要去发现世界里的精彩，记住发生过的精彩，寻找发现新的精彩。不要忽略生活的每一个细节。把发现的精彩同朋友、家人分享。

寻找藏在世界里的精彩！

初一：帝后

## 抒情散文精彩段落摘抄篇三

回声：大美之美

你就是造物主。瞧瞧，此岸和彼岸不再消受气象冷暖的折磨了——该破冻凌冰的就让它消融，让青春的流水用鱼音虾语谱写这曲青春赋吧！该春光融融的，就让光芒的淫威消弭些吧，一轮和蔼可亲的太阳，才能享受到春雷奏鸣的造访！而你呢，徜徉于幽涧密林间，说是一阵不羁的风儿，却也不见得你是如何地“来也匆匆，去也匆匆”的，乍看又有无限的空闲，你从来都是不紧不慢地去丝丝入扣，把真心贴近万物。介于有形与隐形之间，那就称得上“无限完美”了。

你，是慢热型的。倘有缘邂逅百花争妍、百鸾和鸣的盛事，便能不经意地从那山或那水湾里踊跃出来；小草的芳心早已委之于你了，因而她无怨无悔，甘心一愿，而你恰然无拘无束地踩在节拍上，她就是属于你的；是你的歌迷么？伊始到高潮，旋律渐渐加温，森林或是湖泽的琴坛乐界，最多的，唯有这热火朝天的气氛。你之后又去哪儿了呢？哦，也许是一不留神，把自己蒸发成一对隐形的火凤凰的羽翼，带走了余热，舒曼悠悠随去。

当夜深人静的时候，你又何尝没有真心地营造出那短暂而铭心的岑寂呢？在自然之眼看来，你生命的内涵，已然被夜莺吟破了“天机”。“啾啾呀呀”的五色音，忽而幻作一缕绛紫色的巧云，婉约绮丽；轻重缓急，一一凭空演绎。

“梦回”大美之美，美得可爱，璞玉浑金的美，洞察、透析着“美时美刻”的心语。

回声：膂力之力

“力拔山兮气盖世”，五岳的嵯峨，蜀道之“愁攀援”，岂是一夜崛起的杰作！如果，不是有你的话——可迟暮的黄钟千百年来叩响着历史的回音：青春易逝不复返——可你有创举下“毕力平险”的篇章，代代传承的青春血脉，日益酝酿出更浓的色彩；韶华花谢不复开——可你见证了有像“甘罗十二拜上卿”的奇迹时刻！西风烈、傲五岳，踌躇的青春之志岂不快意哉！这正如鸾凤浴火重生，又似涅槃超脱了一般。的确，青春独有的，有时并不是新陈代谢、革故鼎新的本领，试问二十一世纪的琵琶之韵，青春早早逝去的人啊，能咀嚼出其中的“真味”么？或许，这是你与生俱来的一个小秘密吧。

你还是喜欢豪放的风格吧，有你在某年某时吟写过豪情的诗歌：“上九天揽月，下五洋捉鳖”，又或“试看天堑投鞭渡，不信中原。”你的庇佑下，“力量”一词，诠释了太多太多。

“萦回”膺力之力，力的革命，历久弥新的力，唤醒天籁力再鸣的浑音！

春雷之后，回声就已苏醒了；激荡于你，又召唤着我。

## 抒情散文精彩段落摘抄篇四

院子里静静地立着一株桃树。

农历三月的春风又一次吹起时，沉寂了一个严冬的桃树不经意地泛出了绿色，起初是枝条上浅浅的一抹，然后是一抹抹、一圈圈，渐渐由一根根枝条漾向树干，慢慢地整株桃树被染成了一片绿色。

要不了几天，春风的抚摩让枝条变得柔软起来，细细看上去，会发现鼓起了点点略带浅绿的绒包。第二天，竟冒出了细小的嫩叶，如丽人眉黛上的一点，娇柔地展在那里。似乎又过了短短一夜，推开窗户一看，竟是满眼的绿色，那桃叶已悉

数舒展，嫩嫩地弥漫着。一阵细雨过后，闪着醉人的光泽。

心儿仿佛还沉浸在绿里，绿叶间却已在默默酝酿着花事。哪有多长时间啊？一个个小宝宝在春风里悄悄孵化，渐次睁开朦胧的睡眼，慵懒地卧在枝头，心底里却早就憋足了劲，只须三两缕和煦的微风，就一朵朵、一簇簇张开了粉红的笑脸。

## 抒情散文精彩段落摘抄篇五

谁的歌声，在岁月的上游顺水而下，让青春的思绪逆流而上？那弯弯的睫毛，已在星光下凝成深邃的语言，汨汨地流进我无尽的思念，仿佛被阳光剔透的枝叶，在蓝天和白云之间，斑驳了沾满青苔的记忆。

多少次伫立在忆乡的渡口，多少次又在梦中眺望远方？为何，飞翔的诗句总是被黎明的晨露一次次打湿，让浓浓的乡情，如扯不断的牵挂，永远蓬勃在脆弱的心田。

在渴望中沉淀的历史，已经无法印证曾经的贫穷与沧桑，宛如生生不息的梦想，总在亦真亦幻频频回首中徘徊，让我无数次感受到母亲的柔情与慈爱，感受到父亲的伟岸和坚强。

打开生命的门扉，金戈铁马血雨腥风的日子，谁能征服这黑夜的神圣，让我感受到你的歌声是如此的动人，你的呼吸是如此的滚烫。

## 抒情散文精彩段落摘抄篇六

几阵爽风过后，春天就披着一件嫩绿的衣裙悄然归来了。野地里的树生机勃勃，枝头的花接连不断地开：桃花妖娆，瓣瓣都是薄命的红颜；梨花是暗恋红颜的多情公子，在红颜老去后著一身素服前来祭奠；被贬谪的梧桐花虽然历经了磨难，但依然身披一件贵族的紫衣默视着眼前的一切，脸上既没有多少欢乐也没有多少忧伤……禁锢了一冬的柳絮又要开始出来

顽皮了，它们乘着风的秋千四处游荡。这些生生不息的精灵，全是岁月伸向我们的手啊！

我常常被那些千年老树感动。每当看到它们，我都会悄悄地走过去，轻轻地把脸贴上去。我能听见它们的脚步声，那种从遥远的时空里传过来的声音不疾不徐，合着岁月的节奏，就像岁月的婴儿紧紧地拉着岁月的手，不浮躁也不懒散，无论何时都与岁月迈着相同的步幅，并在随缘任运中得以永生。还有那些长寿的老人，他们就像千年古树一样令人肃然起敬。虽然他们无法破解岁月的密码，但他们的生活一定暗合了岁月运行的规律，他们最懂得“天人合一”的道理，是与岁月磨合得最好的人。如果缺少了他们，人世间会变得多么浅薄啊！

无论贫富穷达，你都不要跟岁月赌气，即使你觉得她慢怠了你。请相信，这种怠慢绝对不是有意的。有那么多人等着她去关爱呢，她怎么能考虑得那么周全呢？其实，岁月从来就没有忘记过你，当你把自己关在屋里的时候，她依然在你的窗外无限爱怜地注视你。某些辗转难眠的夜里，你一定偎在窗边仰望过那一轮明月吧。它是那么温柔、那么默默含情！它就是岁月凝视你的眼睛啊！

时光飞逝，我们都在一天天老去。我们的双脚会越来越没有力量，总有一天，我们会跟不上岁月的脚步；我们的手会苍老得再也抬不起来，再也无法握住岁月的手。不过，到那时岁月仍然不会抛弃我们，她会细心地呵护着我们和我们一天天长大的孩子。即使在我们作别人世后，我们的坟头上也会有一朵朵苦菜花在迎风绽放。那些忍俊不禁香气馥郁的花瓣，全是岁月不忍弃我们而去的手啊！她做着手势，告诉墓地里的我们：寒冬已经过去，外面又是春天了！