

最新三年级健康教学总结(实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级健康教学总结篇一

紧张而又忙碌的一学期结束了，可收获与付出差距很大，心里落差更巨。所谓痛定思痛，还得理智地面对现实。现在自查一下本学期的不足：

1、对学生抓得不紧。

由于三个班人数较多，难免在作业检查上不是特别严，总让一些爱耍小聪明的学生钻空子。而且作业布置上也是勤于布置，而疏于检查。这就无形中给学生留下一个得过且过的想法。虽然发现这一问题后，采取了一些措施，但怎奈何已到大势已去，无法挽回的地步。因此下学期一定首先要解决这个问题。

2、连词成句的练习不充分而且造成了某些方面的误导。

开始练习时为了降低难度，所给出的位于句首的单词，首字母大写给出，这样虽然学生接受起来容易多了，但却为后来的练习埋下了隐患。（以至于到后来位于句首的单词虽已准确找出，但就是想不到把首字母改为大写，尽管教师三番五次强调，但收效甚微。）

3、语音部分掌握不好，失分严重。

复习时虽已发现问题，但由于平时讲课时为了追进度而忽略了这一部分教学，（加上班里没有多媒体单纯口授很枯

燥) 以致于到后来就题补充对应知识点, 显得苍白无力。

4、一部分学生书写乱, 单词记忆差。

继续狠抓学生书写和加强单词检查, 也要成为下一学期的另一项重要任务, 在切实抓好双基的基础上培养学生灵活运用英语的能力。

总之, 这一学期败笔和遗憾很多, 希望随着新的一年的到来, 把一切失望和不如意都丢下, 满怀信心的迎接崭新的一年。加油!

三年级健康教学总结篇二

本学期三年级数学从以下几个方面进行了检测, 一是基本计算, 二是操作运用, 三是情景运用, 四是综合运用题。本套试题整体来看有点偏难, 重点在考查学生操作潜力, 应变计算潜力, 逻辑思维潜力以及基本的计算潜力。

从学生的检测成绩来看, 学生的基本计算还是过关的, 基本没有丢分, 动手操作也丢分不大, 丢分大的出此刻综合运用和情景运用题中, 学生的综合分析潜力不够。

下学期要加大学生的综合分析潜力的培养, 多进行一些情景题的训练, 注重学生逻辑思维的培养, 让学生能够做到举一反三, 融会贯通, 努力提高学生的学习质量。

三年级健康教学总结篇三

本次期末调研考试, 从试卷来看, 根据《课程标准》对本年级的具体要求进行命题, 紧扣教材, 题型较灵活。整体上, 大部分学生对基础知识掌握比较扎实, 理解能力、阅读能力初步形成。

现将本次考试得与失进行总结，以便于在以后的教育教学中能够发扬优势，

避免失误。

（一）大多数学生能够遵照要求做到卷面书写工整、美观，但在老师再三强调的同时，仍有一部分学生书写态度不端正，卷面不够整洁、美观。在这次的考试中，书写卷面分90分，但却被扣了55分，这是需要我高度重视的。第一项写好钢笔字，这题很简单，但却扣了34分，得分率只有74.8%，主要失分有：（1）格式不正确，受前几次的测验影响，段前空两格；（2）有一位学生把环境的“境”抄成了镜子的“镜”。（3）抄写的不够整洁、美观，有涂改现象，以及字迹不够工整，这是扣分最主要的原因。其实语文教学中书写要求的强调不仅仅是一种技能的需要，更主要的是一种学习态度的培养，而这些书写有欠缺的学生往往考试成绩并不佳，所以更要求老师不能听之任之，努力帮助学生端正学习态度，对于个别书写有困难的学生要倾注更多的关心，补好这一环节。

（二）基础知识的掌握从卷面来看比较理想，学生掌握牢固，这是本班的一大优势，需要继续保持。本次考试第二大项处处留心题，总体的得分率百分之九十几，就可见学生对基础知识的掌握还是不错的。

但第二小题得分偏低，错误主要出现在：把糊涂的“糊”写成了湖水的“湖”，要么就是胡须的“胡”，聚会与据说这两个词错的比较多，可以看出学生对于同音异形字的辨析还存在问题，这就要求我们在教学中，除了教给他们正确书写生字以外，还要求我们要交给他们识字的方法，尤其是辨析同音异形字。

第三小题联系句意，选择正确的画横线。考查书本知识的掌握，有学生丢题；错的最多的是最后一小题，“梁龙的身体很长，从头到尾足有二十多米，走起路来，好像一架移动的

吊桥。”这个句子作者用了什么说明方法。正确的是：打比方和列数字。这种类似说明方法在复习时，也列为重点题强调过，但仍有相当一部分学生出错。说明力度不够，同时覆盖面不够全面，只是一部分学生掌握。

第四小题用直线把对应的诗句和成语连起来。这题考查学生对于诗句的积累情况。错误集中在：近水楼台先得月，向阳花草易为春。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。看出一部分学生诗句积累不过关，看来课前两分钟除教授诗句以外，还要加大对学生的检查力度，让他们得以牢固掌握。

第五小题仿写句子，错的最多的就是第二小题，是用四个“有的”造句，一部分学生只用了三个有的造句，说明没有好好审题。

（三）诵读积累部分学生做的不错，得分率达到了85.9%，主要错误集中在有些字不会写，如：嘉峪关的“嘉峪”，大部分学生写错。还有的对课文内容不熟悉，像第一个空格“像（&&&&），连绵起伏”，相当一部分学生写成了“像绸带飘落在大地”。

（四）连线课文分两小项，第一小项是根据阅读积累填空，这部分学生做的相当不错，说明学生在复习的时候都能认真对待，牢固掌握。而第二小项，根据课文，回答问题，这是《狼和鹿》的阅读片段，主要错误集中在最后一题，联系实际，说说你读了课文后的感想，这题在复习的时候也涉及到。可相当一部分学生没有联系实际融会贯通。

（五）阅读分析部分课内的一题答题情况良好，但课外阅读情况普遍较差，当然这跟学生的认知能力有关，但也反映出学生良好的阅读习惯还没有养成，对较灵活的题目不能很好解答，得分率低，反映学生语文综合能力较低。

（六）最后一题习作题做的很不理想，当时看到试卷时，我

就有些担心，肯定有很多学生写走题了：没有写成童话故事；另一方面怕他们审题不清，题目上有个要求：三个小和尚该怎样做，才能让庙里的水缸总是满满的？结果果不其然，居然没想到有的学生写的并不是三个小和尚的故事，而是写的其他童话故事。三年级习作能力还处在起步阶段，看来在习作上我还要多下功夫：首先要让他们审好题，这是写好作文的基础；其次要交给他们习作的方法，不急于动笔，首先好好构思，有必要的打一下草稿。

（六）纵观本次考试，试卷的难度、坡度应该说并不大，理应考出较为理想的成绩，但是仍有不及格的'学生，学生的审题，漏题的、答非所问的、张冠李戴的比比皆是，说明学生在答题时并没有认真读题，只是瞄了一眼，就匆匆忙忙回答，做完也不知或不能认真检查。这也是以往考试中经常出现的现象，平时甚至考前再三提醒，可在考试过程中不少学生仍然屡教不改，实在是一件非常头疼的事。

进行质量分析后，本班考的不理想，需要反思和改进的地方有很多：首先就是在平时的教学过程中，要注意抓两头、带中间，注意重点抓基础的知识，争取能够做到让每个孩子都能熟练的掌握。其次就是抓阅读，培养孩子的阅读兴趣，教给孩子一些解题思路，还有就是交给孩子做一些灵活题目的技巧。同时，抓学生的书写，让学生养成作业、卷面整洁的习惯，让学生养成良好的学习习惯，让学生在做题时多多审题再去做。最后抓作文的教学，平常让孩子多练、多写。平时在学校加强教师间的集体备课，多商讨、研究教学方法。教师与学生的家长多加强交流和沟通，共同教育好学生。同时在平常继续用课余时间对学生进行提优补差的工作，以期更大的进步。

根据本次考试出现的情况，几点努力措施：

- 1、让每节课、每次作业成为学生学习质量提高的台阶。

2、设置有特色的作业布置方式，如课堂作业、课外阅读词语积累，提高学生学习兴趣，让学习成为人生的一件乐事，让激励评价成为学生成长的动力，让提高学业成绩成为学生内在的需求。

3、帮助学生养成高效的学习习惯。如每天预习、小结、完成作业；学习中确定目标，发现重点，能提出不懂问题与同学交流，向教师请教，做好笔记和课堂练习等。

4、针对这次试卷上出现的问题，我也利用假期让学生有计划有要求的完成一些假期作业：

（1）针对班级整体的书写情况，我让家长去买《小学生必背古诗》练字本，让孩子每天写一页，这样做的目的是提高孩子的书写质量，同时又能积累古诗。

（2）让家长参照评价手册后推荐的几本书中，和孩子商量，至少买两本，在假期让孩子阅读，同时写两篇读后感。

（3）在假期中写五篇日记，记录下自己愉快的假期生活，同时也是一次提高作文。

三年级健康教学总结篇四

作为一位刚到岗的人民教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编精心整理的三年级语文期末考试质量分析及课堂的教学反思，希望对大家有所帮助。

本次期末调研考试，从试卷来看，根据《课程标准》对本年级的具体要求进行命题，紧扣教材，题型较灵活。整体上，

大部分学生对基础知识掌握比较扎实，理解能力、阅读能力初步形成。

现将本次考试得与失进行总结，以便于在以后的教育教学中能够发扬优势，避免失误。

（一）大多数学生能够遵照要求做到卷面书写工整、美观，但在老师再三强调的同时，仍有一部分学生书写态度不端正，卷面不够整洁、美观。在这次的考试中，书写卷面分90分，但却被扣了55分，这是需要我高度重视的。第一项写好钢笔字，这题很简单，但却扣了34分，得分率只有74.8%，主要失分有：（1）格式不正确，受前几次的测验影响，段前空两格；（2）有一位学生把环境的“境”抄成了镜子的“镜”。（3）抄写的不够整洁、美观，有涂改现象，以及字迹不够工整，这是扣分最主要的原因。其实语文教学中书写要求的强调不仅仅是一种技能的需要，更主要的是一种学习态度的培养，而这些书写有欠缺的学生往往考试成绩并不佳，所以更要求老师不能听之任之，努力帮助学生端正学习态度，对于个别书写有困难的学生要倾注更多的关心，补好这一环节。

（二）基础知识的掌握从卷面来看比较理想，学生掌握牢固，这是本班的一大优势，需要继续保持。本次考试第二大项处处留心题，总体的得分率百分之九十几，就可见学生对基础知识的掌握还是。

但第二小题得分偏低，错误主要出现在：把糊涂的“糊”写成了湖水的“湖”，要么就是胡须的“胡”，聚会与据说这两个词错的比较多，可以看出学生对于同音异形字的辨析还存在问题，这就要求我们在教学中，除了教给他们正确书写生字以外，还要求我们要交给他们识字的方法，尤其是辨析同音异形字。

第三小题联系句意，选择正确的画横线。考查书本知识的掌握，有学生丢题；错的最多的是最后一小题，“梁龙的身体

很长，从头到尾足有二十多米，走起路来，好像一架移动的吊桥。”这个句子作者用了什么说明方法。正确的是：打比方和列数字。这种类似说明方法在复习时，也列为重点题强调过，但仍有相当一部分学生出错。说明力度不够，同时覆盖面不够全面，只是一部分学生掌握。

第四小题用直线把对应的诗句和成语连起来。这题考查学生对于诗句的积累情况。错误集中在：近水楼台先得月，向阳花草易为春。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。看出一部分学生诗句积累不过关，看来课前两分钟除教授诗句以外，还要加大对学生的检查力度，让他们得以牢固掌握。

第五小题仿写句子，错的最多的就是第二小题，是用四个“有的”造句，一部分学生只用了三个有的造句，说明没有好好审题。

（三）诵读积累部分学生做的不错，得分率达到了85.9%，主要错误集中在有些字不会写，如：嘉峪关的“嘉峪”，大部分学生写错。还有的对课文内容不熟悉，像第一个空格“像（ ），连绵起伏”，相当一部分学生写成了“像绸带飘落在大地”。

（四）连线课文分两小项，第一小项是根据阅读积累填空，这部分学生做的相当不错，说明学生在复习的时候都能认真对待，牢固掌握。而第二小项，根据课文，回答问题，这是《狼和鹿》的阅读片段，主要错误集中在最后一题，联系实际，说说你读了课文后的感想，这题在复习的时候也涉及到。可相当一部分学生没有联系实际融会贯通。

（五）阅读分析部分课内的一题答题情况良好，但课外阅读情况普遍较差，当然这跟学生的认知能力有关，但也反映出学生良好的阅读习惯还没有养成，对较灵活的题目不能很好解答，得分率低，反映学生语文综合能力较低。

（六）最后一题习作题做的很不理想，当时看到试卷时，我就有些担心，肯定有很多学生写走题了：没有写成童话故事；另一方面怕他们审题不清，题目上有个要求：三个小和尚该怎样做，才能让庙里的水缸总是满满的？结果果不其然，居然没想到有的学生写的并不是三个小和尚的故事，而是写的其他童话故事。三年级习作能力还处在起步阶段，看来在习作上我还要多下功夫：首先要让他们审好题，这是写好作文的基础；其次要交给他们习作的方法，不急于动笔，首先好好构思，有必要的打一下草稿。

（六）纵观本次考试，试卷的难度、坡度应该说并不大，理应考出较为理想的成绩，但是仍有不及格的学生，学生的审题，漏题的、答非所问的、张冠李戴的比比皆是，说明学生在答题时并没有认真读题，只是瞄了一眼，就匆匆忙忙回答，做完也不知或不能认真检查。这也是以往考试中经常出现的现象，平时甚至考前再三提醒，可在考试过程中不少学生仍然屡教不改，实在是一件非常头疼的事。

进行质量分析后，本班考的不理想，需要反思和改进的地方有很多：首先就是在平时的教学过程中，要注意抓两头、带中间，注意重点抓基础的知识，争取能够做到让每个孩子都能熟练的掌握。其次就是抓阅读，培养孩子的阅读兴趣，教给孩子一些解题思路，还有就是交给孩子做一些灵活题目的技巧。同时，抓学生的书写，让学生养成作业、卷面整洁的习惯，让学生养成良好的学习习惯，让学生在做题时多多审题再去做。最后抓作文的教学，平常让孩子多练、多写。平时在学校加强教师间的集体备课，多商讨、研究教学方法。教师与学生的家长多加强交流和沟通，共同教育好学生。同时在平常继续用课余时间对学生进行提优补差的工作，以期更大的进步。

- 1、让每节课、每次作业成为学生学习质量提高的台阶。
- 2、设置有特色的作业布置方式，如课堂作业、课外阅读词语

积累，提高学生学习的兴趣，让学习成为人生的一件乐事，让激励评价成为学生成长的动力，让提高学业成绩成为学生内在的需求。

3、帮助学生养成高效的学习习惯。如每天预习、小结、完成作业；学习中确定目标，发现重点，能提出不懂问题与同学交流，向教师请教，做好笔记和课堂练习等。

4、针对这次试卷上出现的问题，我也利用假期让学生有计划有要求的完成一些假期作业：（1）针对班级整体的书写情况，我让家长去买《小学生必背古诗》练字本，让孩子每天写一页，这样做的目的是提高孩子的书写质量，同时又能积累古诗。（2）让家长参照评价手册后推荐的几本书中，和孩子商量，至少买两本，在假期让孩子阅读，同时写两篇读后感。（3）在假期中写五篇日记，记录下自己愉快的假期生活，同时也是一次提高作文水平的练习。

以上是结合这次期末考试质量分析及些许思考，下面想说说自己在三年级课堂的教学反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，三年级开始识字不是重点，但对某些学生来说还很困难，没办法轻视；阅读应成为学习的重点，但学生认知水平有限，对问题的理解不够深入、全面，很难把握阅读的“度”；习作练习中，又不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。而二年级教材又侧重安排词句练习，学生一下子对作文感到非常头疼……面对这些问题，第一次带中年级的我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们

的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级是从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对课堂上出现的问题，在课后要及时反思、小结，在平时的教学中，我就坚持写教学随想和反思。同时在后面的教学中，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我在不断反思的问题。

总之，我应该多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握和对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，在今后的语文教学实践中，不断进步。

三年级健康教学总结篇五

在一学期紧张的工作和积极的配合下，期末考试已经结束了，面对成绩，我作了如下反思：

备课中

备教材、备教法、备学生，每次上课之前，我都认真的备课，但在备学生上不够充分，因为学生的层次不同，差距太大，基础好的同学分数不太理想，成绩差的同学学习态度不端正。同学们的英语水平参差不齐，用一种教学方法给学生授课，学生理解的不太好。面对五、六班两种不同的学习状况，用同样的教学方法是不可取的，在五班来说，男女同学数量相同，所以，课堂纪律相对来说比较难控制。六班女生多于男生，所以如果让他们很积极的回答问题，是一个比较难的问题，但是六班比五班的成绩好，可能是女生多的原因吧！

授课中

每节课我都尽量把知识讲会、讲细，但学生们接受的仍然不好，因为他们上课的注意力不能完全集中，这是他们一贯的毛病。开学初，因为他们刚上高中，对什么都很新鲜，也下决心到高中后要好好学习，所以刚开始的那一个月，他们上课时注意力集中，课后作业也完成的很好，可时间一长，他们又恢复了常态，也因为我没有太多的经验，而对这种情况，我总是束手无策，但我仍尽最大努力去教好他们逐渐进步。

课后

根据不同的学生留有不同的任务，有些同学会认真做，但有些同学因为基础不好，都不知怎么做，所以我就在班级开展了一帮一小组来提高他们的成绩。

以上，就是我的反思，我会不断努力进取，使学生的成绩不

断提高的同时，我的教学水平也逐渐成熟起来。