

2023年歌唱活动教案 歌唱活动心得体会 (大全7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

歌唱活动教案篇一

第一段：引言和背景介绍（200字）

近年来，音乐已经成为人们生活中不可或缺的一部分。无论是欣赏音乐还是参与其中，都能给我们带来快乐和满足感。最近，我参加了一次歌唱活动，让我深切体会到了音乐的魅力。这次歌唱活动是由学校举办的，旨在培养学生的音乐素养和表达能力。在活动中，我和其他同学一起唱歌、学习音乐知识，收获颇丰。通过这次活动，我不仅增强了自信心，还提高了音乐技巧。

第二段：参与歌唱活动的收获（200字）

首先，通过参与歌唱活动，我发现了自己的音乐潜能。在过去，我从未意识到我能唱歌，并常常觉得自己是一个没有音乐才能的人。然而，在这次活动中，我受到了鼓励和指导，开始尝试唱歌。虽然一开始我很紧张，但随着时间的推移，我逐渐找到了自己的声音，并愈发自信。这种成就感和自信心的提升，让我更加坚定了继续探索音乐道路的决心。

此外，歌唱活动还帮助我提高了音乐技巧。在活动中，我学到了很多声音控制和演唱技巧。我能了解不同曲风和音乐类型的特色，并学会如何运用正确的发声技巧和表达方式。这些知识不仅让我在活动中受益，同时也为我今后继续学习音

乐打下了坚实的基础。

第三段：与他人的合作与交流（200字）

在歌唱活动中，我还有机会与其他同学一起合作，共同演唱歌曲。我们需要互相配合，协调动作和声音，达到最佳的演唱效果。通过这样的合作，我学到了团队精神和集体行动的重要性，也使我更加深刻地理解到“和声”这个词的意义。与他人的合作交流不仅让我与他在音乐上产生了共鸣，还培养了我的人际交往能力和情感表达能力。

第四段：音乐带给我的感受和启发（200字）

参与歌唱活动让我感受到了音乐的力量。音乐无疑是一种特殊的语言，它能够跨越文化和语言的障碍，唤起人们的共鸣和情感。通过唱歌，我能够表达内心的情感和情绪，使自己得到情感的宣泄和净化。在这个喧嚣的世界中，音乐成为了我放松和治愈自己的一种途径，也让我更加珍惜生活中的点滴美好。

第五段：总结与展望（200字）

通过参与歌唱活动，我不仅收获了音乐技巧和情感宣泄的途径，还提高了自信和团队合作能力。未来，我希望能够继续学习和发展自己的音乐才能，不断挑战自我，并与更多的人一起分享音乐的快乐。在这个过程中，我深知只有不懈努力和对音乐的热爱，才能让我不断成长和进步。我相信，音乐将会在我的人生中发挥越来越重要的角色，带给我更多的愉悦和满足。

歌唱活动教案篇二

第一段：引言（100字）

在生活中，歌唱是一种很常见的活动，它不仅能表达出我们的情感，还能帮助我们放松身心，享受快乐。近期，我参加了一次歌唱活动，从中获得了很多收获。通过参与歌唱活动，我意识到歌唱不仅仅是音乐的传递，更是一种与他人沟通的方式。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中的感悟和体会。

第二段：身体力行（300字）

在歌唱活动中，我体验到了歌声的力量。首先，歌唱可以让人身心放松，抒发情感。当我们开始唱歌时，我们的注意力集中在声音和旋律上，让一切烦恼和压力烟消云散。不仅如此，歌唱也是一种有益于身体健康的活动。通过深呼吸、正确发声和舒展肢体，我们可以增强肺活量，提升肌肉的协调性。我发现，歌唱不仅让我变得更有活力，还改善了我的姿势和呼吸方式。这使我对歌唱活动充满了热爱和渴望。

第三段：情感沟通（300字）

歌唱是一种可以跨越语言、文化和国界的语言。通过歌唱，我们传递出内心深处的情感和感受，让人们产生共鸣。在这次歌唱活动中，我选择了一首表达爱和希望的歌曲。当我唱出那些感人的歌词时，我能感受到自己的情感和思绪被传递给了观众。而观众的笑容和掌声是对我演唱的最好回馈。我意识到，歌唱不仅是表演，更是与他人沟通的一种方式，能够建立起心灵的纽带。

第四段：团队合作（300字）

在这次歌唱活动中，我也有幸与其他歌手和音乐家合作。这让我明白，歌唱活动也需要团队合作。每个人都发挥着非常重要的作用，无论是歌手、配乐者还是舞台布置师。只有我们紧密合作，才能呈现出最好的歌唱作品。通过团队合作，我们学会了相互倾听和尊重，学会了如何用自己的才华去服

务于整个团队。团队合作的成功给了我们更大的信心和动力，让我们相信只要团结一心，就能创造出更美妙的声音。

第五段：启示与总结（200字）

通过参与这次歌唱活动，我明白了导演老师的话：“歌唱是一种与他人沟通的方式”。我们并不仅仅是在为观众唱歌，我们更是在通过歌声表达自己的情感和思想，与观众建立起情感的联系。而这种情感的交流和团队合作，会让我们变得更加勇敢和自信。通过这次活动，我也加深了对团队合作的理解和重要性。团队合作不仅可以让我们在歌唱活动中有更好的表现，还能培养我们的合作精神和领导能力。歌唱活动给了我很多启示和正能量，它将一直伴随着我，让我更加热爱音乐，更加热爱生活。

总结：

通过这次歌唱活动，我深刻体会到了歌唱的力量和魅力。从身体力行到情感沟通，再到团队合作，这次活动让我有了更深刻的感悟和体会。我相信，通过歌唱，我们可以获得身心的放松和愉悦，也可以传递出我们的情感与他人沟通。团队合作更是让我们产生更大的能量和创造力。我将牢记这次活动的启示，用音乐和歌声感染更多的人，让我们共同享受歌唱带来的快乐和意义。

歌唱活动教案篇三

第一段：引言（100字）

在音乐的世界里，歌唱是一种美妙的表达方式，能够带给人们无限的快乐和情感的交流。最近，我参加了一场歌唱活动，不仅提升了自己的歌唱水平，还让我深刻体会到了歌唱带来的乐趣和心灵的震撼。

第二段：准备与训练（200字）

在参加歌唱活动之前，我做了充分的准备与训练。首先，我选择了一首自己喜欢且适合自己嗓音的歌曲，并详细研究了歌词和曲调。接下来，我积极参加歌唱培训班，学习正确的呼吸方法和发声技巧。通过不断地练习和反复咏唱，我渐渐掌握了歌曲的情绪表达和节奏感。经过一段时间的准备和训练，我信心满满地迎接了歌唱活动的挑战。

第三段：舞台体验（300字）

站在舞台上，灯光照耀下，我感受到了前所未有的紧张和兴奋。音乐开始，我全情投入地唱着，用最真挚的声音向观众们传达我的情感。当我看到观众们在欣赏我的表演时，我感到一股巨大的自信和满足感。舞台上的每一分钟都令我沉浸其中，感受到了歌曲中蕴含的力量和力量带来的振奋。通过这次舞台体验，我不仅学会了如何表达自己，还学会了如何与观众建立起一种特殊的联结。

第四段：交流与成长（300字）

歌唱活动不仅给了我一个展示自己的舞台，还给了我一个与其他歌手交流和互相学习的机会。我和其他歌手们一起参加了歌唱比赛，在比赛过程中互相鼓励和支持。通过亲身感受其他歌手的技巧和表达方式，我受益匪浅，不断汲取着他们的经验和灵感。这次交流让我认识到，不同的歌唱者有不同的风格和魅力，每个人都有自己独特的方式去表达情感和诠释音乐。在与他们的交流中，我发现了自己的不足之处，也找到了提升自己的方法和途径。

第五段：收获与感想（300字）

这次歌唱活动给我带来了许多宝贵的收获和深刻的感想。首先，我收获了自信和勇气，敢于展示自己的歌声和情感。在

舞台上唱歌并不容易，但正是这份勇气让我战胜了心理的障碍，享受了歌唱中的快乐。其次，我感受到了音乐的力量和情感的传达。歌曲中的每一个音符都带给我内心的共鸣和震撼，让我的情感得到了释放和升华。最后，我意识到只有不断地学习和锻炼，才能提高自己的歌唱水平。挫折和困难并没有让我退缩，反而更加坚定了我在音乐道路上的追求。

结尾：（100字）

通过参加这次歌唱活动，我不仅提升了自己的歌唱水平，更体会到了歌唱带来的乐趣和心灵的震撼。我会继续学习和锻炼，追逐着音乐的梦想。同时，我也希望更多的人能够加入到歌唱活动中，体验到音乐的魅力和快乐。歌唱活动不仅让我们展示出自己的才华，更让我们走进音乐的世界，感受生活的美好。

歌唱活动教案篇四

- 1、学唱问答歌，了解歌曲的结构，并能根据动物的特征仿编歌词。
- 2、学习用歌唱的形式来交流，问的清楚，答的准确。
- 3、培养幼儿良好的听说习惯。

大象、兔子、松鼠、长颈鹿小动物的贴绒。

一、游戏：我来问你来答。（学习节奏和歌词）

- 1、小朋友想一想，什么动物鼻子长？（大象）教师边出示贴绒边回答：鼻子长是大象，大象鼻子最最长。
- 2、小朋友想一想，什么动物耳朵长？（兔子）同上。

二、学唱问答歌。

1、教师范唱一遍。师：刚才我们玩的游戏老师还可以把它唱出来，我们一起来听听看吧！

2、幼儿学唱歌曲二遍。

3、问答歌。师：你们觉得这首歌和我们以前唱的歌一样吗？哪里不一样？教师小结：这首歌真有趣，一个问，一个答，就像我们小朋友说话一样，所以我们叫它问答歌。

4、幼儿分组演唱问答歌，一组问，一组答，合作演唱歌曲。（幼儿面对面）

三、仿编问答歌。

2、教师仿编：小朋友想一想，什么动物尾巴大？（松鼠）

3、长颈鹿，重点把握三个字的节奏，要唱的快一点。

4、幼儿仿编问句，向其余幼儿征求答句。当一个问句有多个答案时，引导幼儿讨论什么样的答句最合适。

5、选择创编的好的问答句，集体学唱。

歌唱活动教案篇五

艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。《我是棉花糖》这一活动。孩子们在喜爱糖果、亲近各种各样糖果的同时，对糖果中的棉花糖有着很浓厚的兴趣，发现棉花糖很软，可以像泥工一样捏来捏去，非常有趣。而且这首乐曲旋律欢快，歌词浅显易懂，很有趣味性。孩子可以自由做变变变的动作，可以变自己喜欢的小动物，充分地发展了孩子的思维以及对活动的兴趣。

1. 初步熟悉音乐旋律，尝试演唱歌曲。
2. 想象自己是棉花糖，尝试用肢体动作大胆地表现棉花糖的形态。
3. 乐于参加活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

大棉花糖一个，小棉花糖每人一个。

一、奇妙的棉花糖。

师：（以棉花糖的口吻唱）棉花糖、棉花糖，我是一团棉花糖。小朋友你们好！（发声练习）

师：棉花糖在跟小朋友们打招呼呢，我们也和棉花糖打声招呼吧！你好，你好，棉花糖你好！（跟着钢琴发声练习）

师：这棉花糖，可不是普通的棉花糖，它还是一个神奇的魔术师呢。

二、熟悉歌词，感知旋律学唱歌曲

（一）变魔术熟悉歌词

师：请你听一听，看一看，棉花糖都变成什么了？（教师范唱第一段）棉花糖，棉花糖，我是一团棉花糖，变变变，变变变，变出小兔来！看变出什么东西来了（出示小兔）棉花糖真厉害啊！

师：看它还会给我们变什么？我们一起来唱：棉花糖，棉花糖，我是一团棉花糖，变变变，变变变，看！变出什么了？（小熊）

（二）完整欣赏音乐

师：哇！这棉花糖真神奇啊，它还会便跟着钢琴边唱歌呢。
我们一起来听一听（完整欣赏音乐）

师：我们也来当神奇的棉花糖魔术师，

（三）学唱歌曲

1、学唱第一段（出示小兔）

教师清唱，幼儿跟唱。

2、棉花糖除了变小兔，还变了什么？（小熊）

歌唱活动教案篇六

激进青春，唱响和谐

为展示当代青年大学生的朝气蓬勃、奋发向上的精神面貌和丰富多彩的校园生活，追求个性活跃同学们的学习气氛，歌唱是表达的极佳方式。让我们的歌声响在秋天的美丽的长沙，唱响每一颗驿动的心。

初赛时间□20xx年10月19日——19日

15□00——17□00

复赛时间□20xx年10月25日——19日

15□00——17□00

决赛时间□20xx年10月26日

15□00——17□00

领奖时间□20xx年10月26日

17□05——17□25

交职院文化传媒俱乐部与湘府崇尚店主要负责人评分办法和标准：

1、评分办法：采用按评委现场亮分的办法，每位选手的演唱得分和去掉最低分、最高分的平均值为该选手的最后得分。

2、评分标准：按百分制记分，总分10分，其中曲目质量占2分，演唱技巧占5分，台风表演占2分，形象包装占1分。

宣传板的工作由刘淳负责。喷绘宣传方式：活动前3天，制作长1□5m□宽0□5m的喷绘粘于本院宣传栏上，横幅注明联合承办团体。

海报宣传方式：活动前4天，制作海报4张，分别粘于男、女生宿舍大门墙上和男、女生食堂前。

口传：组织协会的成员以分工分组的形式，在晚自习后走访寝室的形式对本院学生进行宣传活动，这样更能增强本次活动以及我们协会的知名度和影响力，为本院学生特别是大一新生提供了一种更为直接了然的反映信息的渠道，更加体现为同学们服务的宗旨，扩大本协会的影响力和亲和力。参赛对象：任何一位歌唱爱好者。承办单位：湖南交通职业技术学院活动负责人：院团委文化传媒俱乐部活动具体需知：

1、所有参赛选手不限年龄不限性别不限职业，只要你有音乐天赋和挑战自我的勇气，我们将为搭建展示自我的舞台。

2、参赛曲目：才塞选手所选曲目要求内容健康、丰富多彩、风格新颖、时代感强、贴近实际、贴近生活、贴近群众、旋律优美、易于传唱、每位选手须准备3首歌曲和伴奏带，在三

轮比赛中不能重复演唱同一首曲目，曲目须在报名时提交给主办单位，提交后不可任意更换。

3、演唱形式：各类唱法均鼓励形式多样，以增强观赏性并提倡加入表演之，以利合唱艺术更贴近大众审美。

比赛分为初赛和决赛。

初赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级复赛。

复赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级决赛。（但多于6人）

决赛：评出一、二、三等奖选手

a□活动当天负责人员和工作人员13:00到达现场，（为比赛做准备）观赏人员和参赛选手可陆续入场。

b□15□00整一切准备工作就绪，由活动主持人主持活动。

c□主持人邀请主办活动方负责人上台致词。

d□比赛开始，参赛选手按顺序登台表演。

e□活动过程中，由工作人员维持现场秩序。

f□比赛结束后、评委评出有资格进入下一赛的选手，并递交结果，由主持人公布名单，晋级选手准备下一轮比赛。

一等奖（1名）奖现金300元+300元现金券

二等奖（2名）奖现金100元+100元现金券

三等奖（3名）奖现金100元

评委会及监审组构成。

评委会由3至4名评委组成、人选为离校音乐教师、商场负责人、商户代表、现场观众组成。

时间□20xx年10月10号————16号

报名地点：湘府百货崇尚店办公室、交通职业技术学院

文化传媒俱乐部

20xx年10月10日

文化传媒俱乐部“k歌大赛”活动总结：

为展现当代大学生朝气蓬勃，奋发向上的精神面貌和丰富多彩的大学生活。我们文化传媒俱乐部本着“青春激进”为主题的“k歌大赛”热烈地展开了，并取得了圆满的成功。下面是对本次活动作一些总结：

一、首先，本次活动还是以往一样是由本协会主要负责人积极组织，在其余新成员的积极配合、协助和带动下举办的。活动前期，本协会成员齐心协力作了大量的宣传，并且做得有声有色，其中包括海报的粘贴和宣传板海报的制作，取得了很好的效果。接着，许多同学都踊跃报名参加了此次比赛。

二、其次，需要隆重感谢的是“湘府崇尚店”给予本协会对举办此次比赛的大力支持和协助，由它提供的丰厚的奖品更是带动了同学们的激情。同时□“k歌大赛”也为湘府崇尚店提高了知名度。比赛过程中，为体现“公平、公正、公开”的原则，本次活动的评委还从观众中挑选了，这也是交院对欢迎民政学院为参加比赛的具体体现。

三、最后，在“k歌大赛”中也出现了一些情况，就是由于天

气的原因，本应按策划如期举行的复赛和决赛推迟了两周举行，但这丝毫没有减少同学们参与此次活动的热情，这从另一方面也弥补了选手们可能由时间上的冲突不能在一周内为能在赛场上很好地表现自己的缺陷。复赛和决赛现场的热烈和选手们在阳光的沐浴下怀着满腔的热情用最质朴却最真诚的方式歌唱着秋天，展示了自己的歌唱水平、宣扬了自己的特性。本协会对“k歌大赛”所作的总结如上所叙。为响应当代青年大学生追求个性、活跃学习气氛，我们以后还将积极开展更有意义的活动，展现咱们的朝气蓬勃。

文化传媒俱乐部

20xx年11月15日

歌唱活动教案篇七

- 1、引导幼儿有顺序的观察图，并对图画进行大胆的想法，大胆讲述。
 - 2、引导幼儿知道9月10日是教师节。
 - 3、引导幼儿理解诗歌内容，体会诗歌中小朋友对老师的热爱之情。
 - 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
 - 5、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 1、幼儿教材、
 - 2、准备字卡：浪花、大地、边、语言
 - 3、准备字条：教师节

4、准备空白纸，制作贺卡

1、谈话：教师节

(1) 师：“孩子们，你们知道9月10日是什么节日吗？”

(2) 师：“教师节快到了，你想对老师说一句什么话呢？”鼓励幼儿大胆发言，提醒幼儿说话要完整。

2、请幼儿将书翻到第1页，

(1) “请你说一说图画中从左到右都有什么呀？”引导幼儿按顺序观察，注意说话完整。

(2) “图画中的小朋友在干什么呢？”

(3) “你猜猜他们说了什么？”

3、听诗歌

(1) 教师先朗读一遍诗歌，请幼儿用手划指欣赏。

(2) “诗歌的题目是什么？”

(3) “诗歌中谁要感谢谁呢？”引导幼儿回答。（浪花感谢大海，松树感谢高山，小苗感谢大海，羊群感谢海洋）

(4) “老师好象谁？”“老师和我们在一起干什么？”（老师好象妈妈，就在我们身边；唱歌跳舞游戏，学习画画语言……）

(5) “什么像白云飞上蓝天？”（歌唱老师的歌儿，像白云飞上蓝天）

4、欣赏、朗读诗歌

5、制作贺卡，做一件好事庆祝老师的`节日。

在整个活动中，在朗诵诗歌上，我的语气还不够柔美，导致孩子在念诗歌的时候也没有加入优美的语气，作为一名年轻教师，在活动的环节过渡上还不过自然，仍需努力。还有幼儿在创编上遇到困难时教师要学会随机应变，方便幼儿更好的学习。我还需要更多的努力，在积累经验的同时我要将自己在活动中发现的错误慢慢改正。