

最新读后感的全文 梦的解析读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感的全文篇一

《梦的解析》是弗洛伊德的精神分析心理学中一部十分重要的著作，其中叙述了弗洛伊德对于梦的看法以及在进行精神分析的心理辅导时解梦的方法。

通观全书，弗洛伊德的理论论证可分为六大部分，分别是，一、对儿童的梦的研究，二、探讨梦的检查作用，三、探讨梦的象征作用，四、分析梦的运作，五、举例分析几个真实梦境，六、梦的作用在于满足愿望。弗洛伊德从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲起直到“面目全非”的成人梦境，其解梦的最关键因素就是揭开梦的伪装。

弗洛伊德在《梦的解析》这本书中采用大量的材料来论证其观点，而其中很大一部分的材料都是他自己的梦。在科学研究中，占据大量的第一手材料对得出正确的结论是有很大的影响的。并且，在获取材料的过程中，又是一个艰苦曲折的经历，需要的是耐心和恒心。而对于所获得的没有逻辑繁琐的材料，又要对其进行整理、分析，直至最后归纳得出结论。但是有的时候，结论是很难得出来的。

在其著作中，弗洛伊德认为梦是欲望的表达，也就是说，梦是满足自己内心的某种渴望，但是在现实生活中你没有被满足的渴求。梦不是空穴来风，而是有因由的，是由先存在的现象引发的，“梦是一种被压抑的、被抑制的愿望经过伪装的满足。”而一些科学的解释认为，梦是人在睡眠时部分的大脑皮层尚未停止活动而引起的表象。梦到底是什么，谁又有一个确定的回答呢。

对于这本理论著作,读一两遍是不足以参透其中的奥妙的,所以我只有“窥探”这座冰山,力求溶解其中的一小块。

毛主席说过,没有调查研究就没有发言权。《梦的解析》这本书给我的最大的印象就是采用的材料很多,也很翔实,是弗洛伊德多年研究精神病症的成果。当然这些材料大多是他自己的梦,只是梦中解析的是他的精神分析理论。一个搞科学研究的人,只有占据大量的第一手材料,然后对其进行加工制作,才有可能得出正确的结论。这是一个细致而且艰苦的过程,需要超强的耐心和毅力。而且,这些材料的覆盖面比较广,也很有深度,其中有小孩、青年、老人的梦,有男人、女人的梦,有荒诞不经的梦,有啼笑皆非的梦,有高兴的梦,也有痛苦的梦……仔细和认真,是成功者必备的素质。占有了丰富和繁琐的素材之后,弗洛伊德对它们进行了细致的研究。一个个梦从梦者口中断断续续的讲述出来,没有多少逻辑性,然后又要整理、分析,直至得出结论。而有的时候,结论是很难得出来的,因此,就会给人带来许多的麻烦。但弗洛伊德说过,在科学研究中,往往一个难题解不开时,不妨再加上另一道难题,一并考虑,反而有时能找到意外的解决办法,就如同你把两个胡桃核凑在一起敲碎,比一个个分别敲碎容易。是的,“以毒攻毒”不失为解决问题的良方之一。

梦的冰山正如同我们自身的愚昧,在黑暗中不被我们所识破,《梦的解析》仿佛是一缕理性的阳光驱赶了我内心的黑暗和愚昧,让我们目睹了梦的朦胧的面孔。愿理性的阳光普照在我们的心头。(温锦锦)

读后感的全文篇二

恋母情结又叫俄狄浦斯情结,因为死最典型的案例就是古希腊神话中的俄狄浦斯王杀父娶母的故事,相信大家都听说过。恋父情结也叫厄勒克特拉情结,典型案例也是希腊神话,相传厄勒克特拉因母亲与其情人谋杀了她的父亲,故决心替父报仇,最终她与其兄弟杀死了自己的母亲。中国历史上典型

的有恋母情结的就是海瑞，四十多岁了还离不开母亲，时常与母亲睡在同一间房。

我们都知道，弗洛伊德是一个泛性论者，还创造了像“力比多”等术语。泛性论经弗洛伊德发展变成了性欲决定主义，也就是说，不单单我们的心理活动受性欲影响，连我们的社会活动，国家、宗教、军队等等在一定程度上都是性欲的体现，甚至他说针筒插入皮肤都是模仿性交的动作。

那么作为这样一个泛性论者，他对恋母情结/恋父情结的解释当然离不开性。其实，人的性欲不是说要等到生殖器官发育完全或者等到第二性征都形成以后才有的，性欲其实伴随一生，从你出生到死亡，无时无刻不存在。所以说，性欲才对你的心理和行为影响深刻。为什么说刚出生的婴儿也有性欲呢？我们可以看到，刚出生的男婴他的生殖器官也会勃起，这可以说是一个佐证，同时也可以知道女婴应该也是有性欲的。

那么，可怕的事情就发生了，婴儿或者说儿童的性欲如何得到满足呢？弗洛伊德就说了，只能从最亲近的家人身上，也就是说，从异性父母那里得到满足。于是，恋母情结/恋父情结就产生了。

以恋母情结为例，这种心理现象有哪些在外的表现？主要有三个。第一，过度依赖母亲；第二，会排斥父亲；第三，因为过度依赖母亲排斥父亲，甚至会想取代父亲，从而会模仿父亲的行为，所以我们常说，父亲对一个男孩有重大印象的原因就在此。

那么恋母情结如何消失的呢？弗洛伊德脑洞大开，提出了一个令人惊讶的说法，那就是阉割焦虑。男孩排斥父亲，其实是因为怕父亲。为什么怕？怕父亲阉割自己。心理分析理论认为，男孩子在他们心理发育的某个阶段普遍感到害怕阉割；它来源于恋母情结，害怕父亲会因为孩子对母亲的性的感觉

而进行报复，以及害怕对与之竞争的父亲的敌意。于是，因为这种焦虑或者说恐惧，压抑了恋母情结，所以久而久之就消失了。

但是我认为，这只是一种猜想，并没有什么证据。所以我对恋母情结消失的解释有两个。一是因为男孩慢慢长大，离开母亲的时间就越来越多，接触其他异性的时间也越来越多，于是恋母情结慢慢减弱，直到自己长期离开母亲（例如住宿）甚至完全独立后，恋母情结消失。二是由于传统观念（禁止乱伦）和正确性教育的引导，恋母情结也会减弱（再一次可见性教育的重要性）。

反过来，恋父情结也类似，这里不再解释。

因为实在太非主流了，现在弗洛伊德派早就不是心理学的主流学派。

其实，我们再想一想，真的有恋母情结/恋父情结吗？也不见得，很多人并没有的。而且有的女孩也恋母，有很多男孩也恋父。所以，对这个问题实在是还没有定论，心理学的问题实在太复杂了。

读后感的全文篇三

《梦的解析》是弗洛伊德的名著，发表于1900年，在这本书中，引用了大量的梦作为实例，对有关梦的问题从各个方面进行认真的探讨。

从性欲望的潜意识活动和决定论观点出发，指出梦是欲望的满足，绝不是偶然形成的联想，即通常说的，日有所思，夜有所梦。

《梦的解析》将梦分为显相和隐义。

显相是隐义的假面具，掩盖着欲望(隐义)。

他解释说，梦是潜意识的欲望，由于睡眠时检查作用松懈，趁机用伪装方式绕过抵抗，闯入意识而成梦。

梦的内容不是被压抑与欲望的本来面目，必须加以分析或解释。

释梦就是要找到梦的真正根源。

很早就想读这本书了，但一直有各种原因没有去实践，放假回家，有了充足的时间，可以好好读读这本名著。

《梦的解析》叙述了弗洛伊德对于梦的看法以及在进行精神分析的心理辅导时解梦的方法。

其实这本书在某些程度上改变了我存于心中的道德观。

读过这本书后，每当看到街上熙来攘往的人群，都有种异样的感觉。

这本书分可以为六个部分，分别是：一、对儿童的梦的研究；二、探讨梦的检查作用；三、探讨梦的象征作用；四、分析梦的运作；五、举例分析几个真实梦境；六、梦的作用在于满足愿望。

弗洛伊德从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲起直到“面目全非”的成人梦境，其解梦的最关键因素就是揭开梦的伪装。

《梦的解析》指出梦是一种精神活动；“其动机常常是一个寻求满足的愿望”。

梦是因愿望而起，它的内容是“愿望的达成”。

梦不仅使思想有表现的机会，而且借幻觉经验的方式，以表示愿望的满足。

关于梦是“愿望的达成”，作者举了许多实例。

其中一个是他的5岁的小儿子的梦。

有一次，他们全家到达赫山脚下去游玩。

小儿子由于常用望远镜可以看到山上的西蒙尼小屋，因此他并不满足于在山下玩。

但父母并没有带他上山，他当时不很高兴。

弗洛伊德指出：“第二天早上，他神采飞扬地跑过来告诉我；‘昨晚我梦见我们走远到了西蒙尼小屋。’我现在才明白，当初我说要去达赫山时，他就满心以为他一定可以由荷尔斯塔特翻山越岭走到他天天用望远镜所憧憬的西蒙尼小屋去，而一旦获知他只能以山脚下的瀑布为终点时，他是太失望了，太不满足了。但梦却使他得到了补偿。”

《梦的解析》指出梦是潜意识的自我表现，潜意识被压在人的心灵的最深处，但它很活跃，千方百计要突破前意识的领域冒出来。

当“自我”在既要休息又得不到完全休息，即自我”处于昏昏噩噩的状态而放松了戒备的时候，潜意识便开始活动，于是出现了梦。

由于做梦的人有不少愿望是违反道德的，于是潜意识便以改头换面的形式冒出来。

梦之所以奇特而不可理解是由于梦的化装造成的，梦既经过多次化装就必须通过精神分析法才能作出解释。

《梦的解析》指出梦和精神病有相似之处，他认为“梦包含着简要的神经质病的心理学”。

因为他在阐释梦和神经病时都是以关于潜意识的理论为依据的。

他总结梦和精神病都符合潜意识的活动规律，得出的结论是：“潜意识比较喜欢和前意识中那些不被注意、被漠视或刚被打入冷宫(受排挤)的概念攀上关系。”通过这种手法，狡猾的潜意识可以偷偷溜到意识领域中去。

弗洛伊德否定了过去人们所说的梦是来自超自然的鬼神的启示，强调梦是人的心理活动的一部分，是来自潜意识。

梦既不是灵魂的显现也不是上帝的启示，而是人类早年实践活动的浓缩品和沉淀物。

和弗洛伊德一贯的观点保持一致，我们不难在他对梦的解析中看到他的“冰山理论”和“本能理论”。

他认为梦的‘唯一作用便是满足人的意识层面上的以及或者说更多的是满足人的潜意识中的愿望。

而这些愿望(许多出于本能，即可看为本我的体现)由于不被人的理性(超我)所接受，所以要由人的自身(防御机制、自我)进行调节，经过一系列粉饰，转化成不易被察觉的形式通过梦境释放出来。

正由于这些粉饰，将梦伪装，从而造成了解读的困难。

因此，在进行梦的解析时，首要任务就是破除伪装，探索人的那些淹没在“深海”处的愿望。

为了破除梦的伪装，弗洛伊德从梦的检查入手，先是谈到几

个较为普遍的象征形象，进而谈到梦的运作，说明梦进行伪装的四方法，即凝缩作用、转移作用、将思想转化为视觉和二度润饰。

完全破除伪装后，梦的真实意义便浮出水面，即可达到解梦的意图。

在精神分析治疗时，通过解梦亦可更好地更深入地了解病患，达到对症下药的目的。

《梦的解析》一出，在当时是不被人们接受的，其主要原因在于其中理论多为弗洛伊德自己在治疗一些精神病人时通过感性经验进行的总结，没有理论数据的支持。

另一方面，当时的心理学家对于弗洛伊德将个别精神病人的案例所得的结论普遍套用在正常人身上的做法表示不能接受。

所以，这本书刚出版时受到了很大的冷落和责难。

虽然今天，人们发现这本书有着它伟大的价值，而且弗洛伊德伟大心理学家的地位逐渐被认可，但是，我们对于他的观点并不能全盘接受。

《梦的解析》中存在着一些不容忽视的缺憾。

首先，《梦的解析》是弗洛伊德自己的感性总结，没有经过任何科学的论证，虽然其中的解释不乏合理可信之处，但对于讲求有科学依据地研究心理学现象的现实情况不符。

另外的一点，上文也有提过。

弗洛伊德本人是一位精神病学家，他对于人类的精神病有深入的研究。

但是，他将精神病人身上的特性推广到普通人身上，就让大

多数人无法接受了。

在《梦的解析》中，这一点也有体现。

弗洛伊德认为在人们心目中最大的禁忌就是“性”，而“性”又是人的本能，对于“性”的这个禁区，人们既想闯入，又迫于道德限制，所以只有在梦中释放自己的愿望，使自身得到满足。

基于这样的理论，弗洛伊德在其对梦的解释中，除了个别十分明显的是对普通欲望的满足(如饥渴、排泄等)的梦外，大多数梦在他的眼里都与对性的渴望脱不了干系。

这样的说法不但难于被人接受而且过于绝对，并不能涵盖所有梦的意义。

第三，弗洛伊德认为梦的作用就在于满足人的愿望，可以保护睡眠。

这样的说法过于绝对。

事实上，在我们的梦里，除了满足愿望的梦之外，也不乏一些焦虑的梦，有些梦甚至会影响到人的睡眠，例如单纯地受到白天未解决的事务影响而做的梦。

虽然，弗洛伊德认为人们的惊醒并非是梦导致的，而是由防御机制造成的，但他仍没有对于噩梦本身的产生给出合理的解释。

在弗洛伊德看来，纵使梦本身的含义并不单一，他也不能给出过于多的解释，因为这对于一个理论的诞生是不利的。

对于精神分析学这个理论学问来说，弗洛伊德不能兼顾梦的含义的所有可能性，但在对于精神分析治疗时，我们不应该

以偏概全，忽视掉其他的可能性。

最后，弗洛伊德提出进行梦的解剖分析时必须对病人的生活背景有深入的了解才行。

这一点，我们认为是应该肯定的。

也因为这个原因，我们不应妄自对他人的梦加以揣析。

要想正确地解梦，我们就必须对做梦者有一个长期的纵向了解，因而解析梦这个过程，也是十分费时费力的。

虽然有不少缺憾，但作为有史以来第一次以科学的方法来分析和研究“梦”的著作。

该书全面地体现了弗洛伊德的精神分析理论，包含许多对文学、神话、教育等领域有启示性的观点，引导了整个20世纪的人类文明。

说到弗洛伊德，他是一位天才，他的精神分析学说，由于其独特的本能理论和性欲理论，惊世骇俗，在欧美引起轰动。

曾经在德国希特勒期间，禁止传播弗洛伊德的理论，焚烧弗洛伊德的书籍。

他的精神分析学说在中国及世界的传播，特别是在知识界引起了很大的影响。

弗洛伊德是以精神病医生和心理学家成名的，他的精神分析学说广泛影响到了文学、社会、伦理学、宗教学、美学等众多领域。

特别在文学艺术领域，弗洛伊德的分析学说的影响可谓巨大。

他的泛性论，无意识学说，释梦理论都产生了深远的影响。

许多文艺理论和文学作品都把弗洛伊德的分析学说作为分析和创作的灵感源泉，并到今天这样的文艺作品仍然绵绵不绝。

弗洛伊德和许多人都不曾想到，主要贡献和成名于精神病学和心理学的他，其影响最大和对其研究最多的领域却是文学领域。

纵观世界文坛，在许许多多的文学作品中我们都可以看到弗洛伊德主义的影子。

文学是人的心声，其源头一直可以追溯到人的意识。

作家在作品中会不自觉的暴露自己。

从一个作家的作品追溯到他一生的外部事件和内心活动，由此揭示他们的无意识，或者说就连他们自己也不曾觉察到的精神生活。

文学是人的心声，其源头一直可以追溯到人的意识。

作家在作品中会不自觉的暴露自己。

从一个作家的作品追溯到他一生的外部事件和内心活动，由此揭示他们的无意识，或者说就连他们自己也不曾觉察到的精神生活。

《梦的解析》是弗洛伊德的名著，发表于1900年。

在这本书中，引用了大量的梦作为实例，对有关梦的问题从各个方面进行认真的探讨。

从性欲望的潜意识活动和决定论观点出发，指出梦是欲望的满足，绝不是偶然形成的联想，即通常说的，日有所思，夜有所梦。

《梦的解析》将梦分为显相和隐义。

显相是隐义的假面具，掩盖着欲望(隐义)。

他解释说，梦是潜意识的欲望，由于睡眠时检查作用松懈，趁机用伪装方式绕过抵抗，闯入意识而成梦。

梦的内容不是被压抑与欲望的本来面目，必须加以分析或解释。

释梦就是要找到梦的真正根源。

很早就想读这本书了，但一直有各种原因没有去实践，放假回家，有了充足的时间，可以好好读读这本名著。

《梦的解析》叙述了弗洛伊德对于梦的看法以及在进行精神分析的心理辅导时解梦的方法。

其实这本书在某些程度上改变了我存于心中的道德观。

读过这本书后，每当看到街上熙来攘往的人群，都有种异样的感觉。

这本书分可以为六个部分，分别是：一、对儿童的梦的研究；二、探讨梦的检查作用；三、探讨梦的象征作用；四、分析梦的运作；五、举例分析几个真实梦境；六、梦的作用在于满足愿望。

弗洛伊德从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲起直到“面目全非”的成人梦境，其解梦的最关键因素就是揭开梦的伪装。

《梦的解析》指出梦是一种精神活动；“其动机常常是一个寻求满足的愿望”。

梦是因愿望而起，它的内容是“愿望的达成”。

梦不仅使思想有表现的机会，而且借幻觉经验的方式，以表示愿望的满足。

关于梦是“愿望的达成”，作者举了许多实例。

其中一个是他的5岁的小儿子的梦。

有一次，他们全家到达赫山脚下去游玩。

小儿子由于常用望远镜可以看到山上的西蒙尼小屋，因此他并不满足于在山下玩。

但父母并没有带他上山，他当时不很高兴。

读后感的全文篇四

《梦的解析》是弗洛伊德的精神分析心理学中一部十分重要的著作，其中叙述了弗洛伊德对于梦的看法以及在进行精神分析的心理辅导时解梦的方法。

通观全书，弗洛伊德的理论论证可分为六大部分，分别是，一、对儿童的梦的研究，二、探讨梦的检查作用，三、探讨梦的象征作用，四、分析梦的运作，五、举例分析几个真实梦境，六、梦的作用在于满足愿望。弗洛伊德从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲起直到“面目全非”的成人梦境，其解梦的最关键因素就是揭开梦的伪装。

弗洛伊德在《梦的解析》这本书中采用大量的材料来论证其观点，而其中很大一部分的材料都是他自己的梦。在科学研究中，占据大量的第一手材料对得出正确的结论是有很大的影响的。并且，在获取材料的过程中，又是一个艰苦曲折的经历，需

要的是耐心和恒心。而对于所获得的没有逻辑繁琐的材料,又要对其进行整理、分析,直至最后归纳得出结论。但是有的时候,结论是很难得出来的。

在其著作中,弗洛伊德认为梦是欲望的表达,也就是说,梦是满足自己内心的某种渴望,但是在现实生活中你没有被满足的渴求。梦不是空穴来风,而是有因由的,是由先存在的现象引发的,“梦是一种被压抑的、被抑制的愿望经过伪装的满足。”而一些科学的解释认为,梦是人在睡眠时部分的大脑皮层尚未停止活动而引起的表象。梦到底是什么,谁又有一个确定的回答呢。

对于这本理论著作,读一两遍是不足以参透其中的奥妙的,所以我只有“窥探”这座冰山,力求溶解其中的一小块。

毛主席说过,没有调查研究就没有发言权。《梦的解析》这本书给我的最大的印象就是采用的材料很多,也很翔实,是弗洛伊德多年研究精神病症的成果。当然这些材料大多是他自己的梦,只是梦中解析的是他的精神分析理论。一个搞科学研究的人,只有占据大量的第一手材料,然后对其进行加工制作,才有可能得出正确的结论。这是一个细致而且艰苦的过程,需要超强的耐心和毅力。而且,这些材料的覆盖面比较广,也很有深度,其中有小孩、青年、老人的梦,有男人、女人的梦,有荒诞不经的梦,有啼笑皆非的梦,有高兴的梦,也有痛苦的梦……仔细和认真,是成功者必备的素质。占有了丰富和繁琐的素材之后,弗洛伊德对它们进行了细致的研究。一个个梦从梦者口中断断续续的讲述出来,没有多少逻辑性,然后又要整理、分析,直至得出结论。而有的时候,结论是很难得出来的,因此,就会给人带来许多的麻烦。但弗洛伊德说过,在科学研究中,往往一个难题解不开时,不妨再加上另一道难题,一并考虑,反而有时能找到意外的解决办法,就如同你把两个胡桃核凑在一起敲碎,比一个个分别敲碎容易。是的,“以毒攻毒”不失为解决问题的良方之一。

梦的冰山正如同我们自身的愚昧, 在黑暗中不被我们所识破, 《梦的解析》仿佛是一缕理性的阳光驱赶了我内心的黑暗和愚昧, 让我们目睹了梦的朦胧的面孔。愿理性的阳光普照在我们的心头。(温锦锦)

读后感的全文篇五

文：董威；《梦的解析》，弗洛伊德的名著，发表于1900年，对人类影响最大的心理学经典，奠定了精神分析学派的理论基础及研究方法。对于梦的问题从各个方面进行认真的探讨。

很早想看这本书了，不过它科学严谨的叙述开始让我看的很不习惯，它叙述了弗洛伊德对于梦的看法，以及在进行精神分析的心理辅导时解释梦的方法，弗洛伊德得出结论的方法让我受益匪浅。对不同的人从不同的角度，采用的方法也不同，它从没有伪装或伪装较少的儿童的梦开始讲到变化后成人梦境。

《梦的解析》指出梦是潜意识的自我表现，潜意识被压在人心灵的最深处，当我们意识处于混沌的状态时。潜意识就会以其他的过不可思议的形式冒出来，我们大多觉得梦和现实无关，不过是梦被化装了。解梦的关键就是揭开梦的伪装。

举个例子，按书中的解释，当我们在梦到自己从哪个高处掉下来，当然我们不会摔死，但在这种梦中，自己的身体也会有随梦掉下来的感觉一样，书中给的解释是，读后感

.

这样感觉的原始材料来自我们小时候被大人高举起又突然放下，不过这种感觉不像疼痛一样，被我们记忆收藏，因为到当时太小大脑的记忆功能没有发育，但是身体对于这种感觉已经有了记录。

这其中一个很重要的观点是，弗洛伊德认为这些材料都来自每个人的童年，在人生中童年是最重要的阶段。

感觉梦的内涵是无穷的，潜意识也是难以捉摸的。