

高中工艺美术教学总结与反思 高中工艺美术教学总结(大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

高中工艺美术教学总结与反思篇一

一、积极参加党支部的各项活动，积极提高思想觉悟

本学期我能积极参加党支部开展的各项活动，认真学习党的十七大报告精神和有关文件，努力提高思想素质、理论水平和执行党的各项政策的自觉性。积极寻找自身缺点，进行批评与自我批评，并以实际行动努力改进。

二、认真贯彻和执行《教师教学常规工作细则》要求，规范教学常规管理

开学初，在黄校长的指导下，组织教师对《教师教学常规工作细则》进行了认真的学习，并要求各教师对照细则严格执行工作。

1、认真组织备课

我们将个人备课和集体备课相结合。期初，教导处规定了教师应有提前一周的备课量，并组织分管领导及教研组长进行了检查，并从中挑选出优秀的备课，开展“教师优秀备课展”，给全体教师特别是新上岗教师提供了参考。

2、认真组织上课

3、认真组织作业检查

教导处多次组织对各科作业进行仔细地检查，对作业布置及批改认真的教师及时给予肯定，同时对不足之处提出较为详细的整改意见。

4、认真组织考核

组织学科单元检测，认真组织好期中调研，并及时做好了数据的整理汇总工作，利用业务学习时间组织教师做好期中反思工作，针对调研中出现的问题提出了整改方案并付诸于行动。

另外，在“组织好课外活动”及“辅导学生”方面也做了大量的工作。

三、有效开展教学研究活动，努力提升教研水平

在本学期中，协助教导处组织好“数学教师优课评比之教案设计比赛”，每周四4：10以后的时间为教师业务学习时间，有计划地将集体学习与分组学习相结合，学习形式与内容也日趋规范化，收到了良好的成效。

与此同时，为了提高全体师生的写字基本功水平，教导处和省书协会员徐勤生老师共同组织开展了“关于再掀师生共练书法之风的倡议”系列活动，评选出一批优秀的师生书法作品，并准备外出参展。

回顾这一年来的工作，我并没有作出什么突出的成绩，我仅是将平凡的教学常规做实做到位，从一年的实践中，对我来说最宝贵的是发现了一系列的问题，在20xx年度中，我将和教导处人员全力以赴改进这些问题，使张小的教学工作更上一个台阶。

高中工艺美术教学总结与反思篇二

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习的欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的本事，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

我以课本和高三复习用书为主要学习资料，进取培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的本事；借助《传统文化和语文教学》的主要宣传(cn)期刊《新读写》，引导学生进取健康地阅读，认真很多地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华优秀传统文化里能对学生产生正面、进取作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮忙学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本〈〈中学语文〉〉和部分〈〈孟子〉〉、〈〈庄子〉〉的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学撰写了一篇《存善修身正本清源——探究中学生经过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

高中工艺美术教学总结与反思篇三

本学期总完成了普通高中课程标准实验教科书《数学》选修2—2，选修2—3及选修系列4部分内容教育教学工作在校各级领导的大力支持下，圆满完成了各项任务，达到了预期的目的、有成功的喜悦，也有不足的遗憾。下面就本学期的工作总结如下：

3、根据各章特点开展数学建模，研究性学习，培养学生的数学应用能力、

6、优化练习提高练习的有效性，知识的巩固，技能的熟练，能力的提高都需要通过适当而有效的练习才能实现；首先，练习题要精选，题量要适度，注意题目的典型性和层次性，以适应不同层次的学生；对练习要全批全改，做好学生的错题统计，对于错的较多的题目，找出错的原因。练习的讲评是高二数学教学的一个重要的环节，为了最大限度地发挥课堂教学的效益，课堂的讲评要科学化，要注重教学的效果，不该讲的不讲，该点拨的要点拨，该讲的内容一定要讲透；对于典型问题，要让学生板演，充分暴露学生的思维过程，加强教学的针对性。多做限时练习，有效的提高了学生的应试能力。

7、强考法、心理等方面的指导培养非智力因素，充分利用每一次练习、测试的机会，培养学生的应试技巧，提高学生的得分能力，如对选择题、填空题，要注意寻求合理、简洁的解题途经，要力争“保准求快”，对解答题要规范做答，努力作到“会而对，对而全”，减少无谓失分，指导学生经常总结审题答题顺序、技巧，力争找到适合自己的心理调节方式和临场审题、答题的具体方法，逐步提高自己的应试能力；帮助学生树立信心、纠正不良的答题习惯、优化答题策略、强化一些注意事项。

8、针对学生基础普遍较差，接受比较慢的实际情况，我们采

取了低起点、小步子的教学策略，狠抓双基落实，理论联系实际，关注数学情境的建立，突出数学的应用价值，培养学生的学习兴趣及应用所学知识解决实际问题的能力。在教学过程中，我根据新课标的要求准确把握教学的难度，凡是新教材已删除的内容不再补充。鼓励学生运用计算机、计算器等进行探索和发现，强化了信息技术的教学，让学生正确认识了数学和计算机技术的关系，把复杂的问题简单化，增强了他们的自信心。

9、落实培优补差措施，切实抓好分类推进，实践告诉我们，培优一定要立足学生实际，不能搞拔苗助长。为了保护优等生的学习热情，我在日常教学过程中结合教学进度，适当为学有余力的部分学生布置一些稍微难一点的题目。引导优等生克服浮漂、急功近利、眼高手低等不良倾向，扎扎实实的夯实基础，努力培养综合、灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

10、针对学习困难生的特点，我们首先帮助他们树立学好数学的信心，如课堂提问时故意提一些比较简单的问题，当他们回答正确时及时给与表扬。在布置作业时，采取分层次的要求，对学习困难生适当降低要求，并根据情况给与适当的提示，遇到确实不会的问题，允许他们不交或者缓交作业，但是必须及时找老师辅导。我还通过谈心，及时了解他们学习中的困难，特别是克服对数学的畏惧心理，让学生亲其师信其道。在对个别学生个别指导时，重在解决他们会而不对的问题，向学生介绍科学的学习方法，培养他们良好的学习习惯，在对个别学生个别指导时，我着重解决他们会而不对的问题，向学生介绍科学的学习方法，培养他们良好的学习习惯，特别是注重抓每节课的课堂训练，凡是课堂上能够完成的作业，尽量当堂完成，落实堂堂清，有效的防止课下抄作业现象，提高了课堂学习的效率。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中工艺美术教学总结与反思篇四

高一这学期本人担任高一级的生物科教学工作,本人从各方面严格要求自己,结合本校的实际条件和学生的实际情况,勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步,现对本学期教学工作作出总结,希望能发扬优点,克服不足,总结检验教训,继往开来,以促进教学工作更上一层楼。

一、教学任务完成情况这学期的教学任务是必修2的教学工作,经过不断的努力,最终是比较顺利的完成了这个学期的教学任务。

二、主要的经验和体会:

(一)、认真备课教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法。备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,曾有一位前辈教师对我说:“备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机。”我到备课的重要性,因此,每天我都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研教材和教法,不满意就不收工。虽然辛苦,但事实证明是值得的。备课充分,能调动学生的积极性,

上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

（二）、增强上课技能，提高教学质量在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

（三）、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，征求他们的意见，改进工作。

（四）、认真批改作业布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

（五）、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需

求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

（六）、积极推进素质教育。在教师工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的.发展和培养。

（七）、狠抓学风。我所教的五个班，学生上课的时候大部分还是比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。

与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习生物的重要性，跟他们讲一些有趣的生物故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮

助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。经过将近一年的努力，取得了一定的成绩。但我到这并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，如何共同提高学生的生物水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

高中工艺美术教学总结与反思篇五

这学期我担任高二（10）班和高三（2）两个班的教学工作。深入研究教法，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老都获益不浅。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了教材，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

因为数学的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

数学是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多想，多练。为此，在自修时，我坚持下班了解自修情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取扎实基础的方式，先打实他们的基础，然后想办法提高他们的能力。经过一年学期的努力，高考就是一种考验。高三（2）班今年高考数学最高分132分，平均分101分。以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在学校领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。