

2023年明朝那些事儿读后感(优质9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

明朝那些事儿读后感篇一

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采。唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”草原马背上的天下，终究因为民族代入感走向衰落，一位布衣沉稳的来到舞台中央，明，持续二百余年的统治帝国在君王的勤奋和亲小人远贤能下由盛极一时到平淡中慢慢消逝。

“淮右布衣”的崛起源自地主长工的父亲在恶势力的不平等对待中凄惨离去，寺庙也分三六九等，在日复一日的化缘中，能者上，弱者亡展示得如此淋漓尽致。在好友的推荐下，来到乱世之中，收猛士，纳谋臣，然后战陈友谅于内流涌动的江面，自南向北，缔造新的朝代，明。

关于朱元璋，更深影响的是马皇后，当朱重八待监牢的时候，作为主将养女本可以寻得更好的人，可她选择了给送去热腾腾的烙饼。

“永乐大典”会记录他的“劳模”形象吗？在征战中成名，在金戈铁马中离开，赋予郑和七下西洋的壮举，留给华夏大地半世的安宁。

朱棣，如果没有世袭制，或许会更为完美的化身吧。虽然几次生死关头都会有气候友情援助，但冥冥之中自有神助，宁可相信它的真实。

“木匠皇帝”朱由检作为手艺人，他是那么的成功啊，尽天下之材，雕刻与设计想要的城池，可是帝与民之异，他不知道。

“最聪明的皇帝”，年少时，懂得忍让，为除去祸国殃民之逆臣。外患时，任人唯能，不拘小节。可终究因为国力欠缺，难以为继，丧国于西南。

对于崇祯，是极其佩服的，也许差点运气，也许国运如此，但他尽自己所能，既可以安内，也可以攘外，更有气节，在国家存亡之际，不辱国体。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”今之中华，前进的步伐从未停歇，也必将更有朝气，更有动力勇往直前。

朝堂之上，自见分晓

明朝那些事儿读后感篇二

培根说过：读史使人明智。通过学习历史，我们可以吸取古人失败的教训和成功的经验，不重蹈历史的覆辙！我也喜欢读史书。去年从学校图书馆借阅《明朝那些事儿》这套书时，由于抢手，基本没按顺序读；今年暑假特意买了一套让女儿读，为了激励她，我又重温了一遍。明朝那三百年历史，在当年明月的笔下，历史很严肃，很深刻，深刻到人性；语言很幽默，很精彩，精彩的让人感叹历史书也能这么好看。

为师者，感叹自己的课堂如果有《明朝那些事儿》这么通俗易懂，百听不厌就好了，学生觉得上课就是一种快乐，学习就是一种幸福——多好。这就让我们为师者要智慧思考、不断探索。当然我们要尝试创设这样一种氛围，细心解读教材，扩展知识的深度和广度，能够做到旁征博引、高角度的看待教材，用知识的趣味性和知识的应用性让学生感兴趣。

让我们的课堂成为平等的课堂。孩子再小，我们也应当尊重他们，相信他们，让他们感觉老师的尊重、喜欢和关心，特别是善待学生学习过程中出现的错误和不足。让他内心踏实的想象、思考、动手操作、提问回答……而不是总顾忌会受到老师的批评和惩罚。在平等中，孩子会身心放松的投入学习；在平等中，孩子们会充满自信的主宰自己的学习。

让我们的课堂成为互动的课堂。我们的知识需要互动，这样的课堂是自然和谐的。让孩子们主动参与，互相学习，让老师成为孩子们的大朋友，去引领，去和他们一起探讨，让他们经历自己学习知识、创造知识的过程，体会发现新奇现象的喜悦。

让我们的课堂成为生活的课堂。数学的抽象会让有的学生头疼，为了让每个学生都有所发展，在学生的基础下应该把复杂的问题简单化，要让学生用简单的数学方法解决复杂的数学问题，决不是把简单的问题复杂化，让学生在实际行动中学习数学，让学生在熟悉的生活情境中学习数学。正如当年明月笔下的文章让人回味无穷。

学校的课堂是孩子的课堂，让我们老师和孩子们共同编织属于自己的理想课堂。老师用自己的知识和责任成就孩子们美好的儿童时光，让孩子们在课堂中享受快乐、享受成长！

明朝那些事儿读后感篇三

好像是一个很深奥的问题啊。

《明朝那些事儿》会告诉你答案。

《明朝那些事儿》不是历史小说吗？的确，《明朝那些事儿》主要讲述从1344年到1644年这三百年间关于明朝的事。在作者当年明月的笔下，人物不再是一个刻板的名字和符号，而是一个个活生生的人，历史事件更是跌宕起伏，每个章节都

在结束时设置一个悬念，叫人读来欲罢不能。

不因为他留下的《徐霞客游记》为地理学的发展做出了突出贡献，而是因为，他按自己的方式，去度过人生。

这也是徐霞客足以藐视所有的王侯相将的原因——

“每一个人，他的飞黄腾达和他的没落，对他本人而言是几十年，而对我（当年明月）而言，只有几页，前一页他很牛，后一页就了。王朝也是如此。”

“所谓千秋霸业，万古流芳，以及一切的一切，只是粪土。”

“成功只有一个——按照自己的方式，去度过人生。”

人生只有一次，没有“重试”键。人生成功与否，只取决于——是否按照自己的方式，去度过人生。

《明朝那些事儿》中，千千万万个人物，或伟大，或渺小，但他们终将消逝于历史的长河中。人生的成败，到千万年以后，只有对自己的意义，对别人没有意义。能按自己的方式，去度过人生，不留遗憾，这一生，值得！

明朝那些事儿读后感篇四

历史原来可以这样啊。

中国是有着五千年灿烂文明的东方大国，如此漫漫的历史长河中，每一个河畔，都有一些在历史中永不磨灭的闪光足迹，也正是这样，注定要被后人传颂。

历史是什么样的，我个人觉得，当年明月所著的《明朝那些事儿》，做出了很好的回答：历史原来可以这样啊！

对于青少年来说，《明朝那些事儿》一定不会陌生。众所周知，这是一本讲述明朝的史书，可它偏偏又不一样，为何？历史，历史，何为历史，曾经过去的岁月点点滴滴，被后人所道来，各朝的史官有着不可磨灭的作用，《史记》、《明史底稿》、《清圣祖实录》等等，但是，作为青少年的你，一定会捧着那厚厚的史书去“死嚼”吗？是否身边时刻有一本《古汉语词典》，但《明朝那些事儿》是与众不同的，它对我的第一感受就是伟大和传奇，在书中没有什么“之乎者，所以然”这些枯燥的文言文，没有像历史教科书的大白话，更没有那些故作高深的文字，相反，它是活的是有生命的，每一个文字都闪耀着无尽的光芒，蹦蹦跳跳的，都拥有着它存在的意义，这本书有着不一样的史家幽默，浑然天成，抑或来说，这是一本接地气的史学奇文。

历史原来可以这样啊。当年明月对书中的每个人都做了全面的评价，有爱有恨，他用当代人多钟爱的语言还原了一个个鲜活的人物形象，功过不混淆，从不一概而论。在书中，我不会像学教科书一样，机械的读，机械的背，相反，我会去享受，是自由的，我读自己喜爱的，没有人可以管得着我，我是自由的，慢慢走进一个个人物的内心，感受他们的爱恨情仇。当然这本书为我提供了一个很好的平台，我了解到，传说中的东厂和西厂到底是一个什么样的“单位”，九千岁魏忠贤的真实身份，他如何登上一人之下，万人之上的位置的……这一个历史的真相到底是什么，这本书做了很好的回答。

本书有一种魔力的语言，带人们走进不平凡的时代，你是自愿去了解的，它只是的向导，你的老师，帮助你做客观公正的评价，真正丰富你的“阅历”，让你不由自主地说，历史原来可以这样啊！

作者用他那不一样的语言教会了我如何对一个人有公正而全面的评价，也教会了我应用怎样的一种态度和良好的心态去学习历史，更教会了我如何去写有吸引力的文章，去激活那

有生命力的文字！

为什么《明朝那些事儿》让我着迷？

因为————历史原来可以这样啊！！

明朝那些事儿读后感篇五

所謂主戰者未必勇，主和者未必怯。戰爭不過是政治的繼續。

戚繼光是個順勢而動的人。他和張居正都不是那種拘泥、高尚的讀書人。他們都懂的借力以達到自己的理想，也懂得隱忍，是智慧的人物。想比較起來，海瑞是個沒什麼用的好人。但有時候又需要這樣的人物作為標竿。歷史有時候很尷尬。

張居正的魅力不僅僅在於他是凌駕皇權之上的千古第一人。讀懂了他不是好人也不是壞人的複雜，沒那麼高尚的真實、推行一條鞭法&考成令的堅決以及對初心的堅持。只有當你知道他是一個有過猶豫、掙扎、貪婪和污點的正常人，你才能明白那個不顧一切頂住壓力改革的張居正有多麼偉大。

王守仁，字伯安，別號陽明。世人皆知他為偉大的哲學家，卻不知他也是那個濁混朝堂屈指可數的政治家、文學家、軍事家，其性格堅毅，兵道詭譎，孤身平定寧王之亂和南匪，扶大廈於將傾；更不惜觸犯龍顏，又一人力阻擋南巡大軍，救黎民於水火。澹然功名，開悟知行合一，天人相融，亂局之後終成一代宗師。

明朝那些事儿读后感篇六

一本书是作者精神的底蕴；一本书是作者思维深处的体现；
一本书是作者世界观的表达。

我很喜欢读一本书，书名叫做《明朝那些事儿》，作者是当

年明月。

《明朝那些事儿》共七册，主要讲述的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的一些事情，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，对明朝十七帝和其它王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治，战争，帝王心术着墨最多，并加入对当时政治经济制度，人伦道德的演绎。

当我的父亲把全套的《明朝那些事儿》买回来，我第一次接触《明朝那些事儿》的时候，我就被它彻彻底底地迷住了。很久都没有读到这样的历史好书了，以往我读过的历史书几乎都是流水帐，而《明朝那些事儿》则不同，除了历史还有心理。在轻松幽默时，它让我捧腹大笑；在严肃庄重时，它也同样能够震撼每一位读者的心，这就是《明朝那些事儿》，一本好看的历史。

我对这本书能算是爱不释手了，只要眼睛没有重要任务，就得看此书。坐在车上认真看：晒太阳时仔细看：卷在被窝里偷偷看。那段看“明朝那些事儿”那段时间，我的眼睛就得一天忙到晚，做梦时也得看这本书，除了做作业，看马路，我的眼睛就得别无选择——看《明朝那些事儿》。

而我们更应该注重的也许并非是《明朝那些事儿》这本书，而是它的作者——当年明月。当年明月喜欢历史，并为自己的爱好付出了努力，在网络上开始编写这本书并坚持不懈，而且将自己的理解与思想加入，这是其它历史书不具备的，因为有兴趣，有兴趣而且还能深入大量历史资料，能在纷乱的历史资料里加入自己的理性分析且能将自己的理解渗入书中，《明朝那些事儿》就有了自己的独特性，我想然后才有数百万计的读者捧场，编为书籍，销量超过五百万册，成为三十年来最畅销的史学读本。

我们也去试试实现自己的梦想，我们为自己的兴趣努力，不

要让兴趣浮于表面，深入的沉浸到兴趣中，其中必然有寂寞和一般人认为的痛苦，但只要能做到他人做不到的，能做到那个在我们眼中遥不可及的梦想。

明朝那些事儿读后感篇七

“宝剑埋冤狱，忠魂绕白云。”曾经坐镇东南的胡宗宪在腐臭的牢房中写下人生最后一句充满愤怒与不平的话。胡宗宪从一个小小的御史，到东南数省的总督，这一切，他都费尽了心思，用尽了力气，不惜投靠奸党，不惜声名狼藉，奉承逢迎，溜须拍马，无所不用其极，他背弃盟约，杀死徐海，除掉汪直，送出白鹿，屡报祥瑞，只是为了实现自己的志向，拯救万民，平息倭乱，但现在的他却沦落到了这样一个阶下囚。

曾经的明国乃是万国之首，多少国家在明国面前低头跪拜，进贡的国家更是不计其数，国家的尊严不可侵犯。但是随着岁月的流逝，明朝的尊样也渐渐消逝，随之取代的是懦弱和无能，那些曾经在明朝脚下颤抖的国家，现在反倒个个精神抖擞的开始侵略明朝的国土，那些倭寇则更是逍遥法外地攻打明朝，挑起战争，在明朝的一些地区烧杀抢虐，无恶不作，但是明朝却无能为力，虽然派出军队，但效果却不敬人意，败仗往往多于胜仗，直到明朝末年，戚继光的出现，这才让这群敌人销声遁迹，可见，国家的实力和尊严是多么的重要，当年的明朝是这样，继后的清朝也是这样。

明朝的那些贪官奸臣也是导致明朝毁灭的一个原因。当时的明朝开始的贪官并不多，因为被朱元璋杀光了，但是当官的，谁的素质清高，面对眼前的肥肉，谁不想咬一口，不拿白不拿嘛，在利益面前，清廉多少钱一斤！有油水捞最好，反正又没事，就算上头怪罪下来，送几个钱上去不就行了，我照样可以过我的幸福生活。这样，就算刑法再厉害，这贪官也没有丝毫减少的情况啊，到了明朝末年，那贪官更不计其数，就连皇帝的眼皮底下，也有人敢贿赂，这胆子可真够大了，

要说我们，你就给我30条命我也不敢，可他呢？依旧吃香喝辣，穿着绫罗锦缎，时不时的捞几回油水，依旧逍遥自在，有这样的官在，明朝的毁灭也终究是迟早的事。

明朝的皇帝也是一个比一个的没用。先是开国皇帝朱元璋，他可还是一代英雄，从一个两手空空的农民到拥有几个兵的地主，再到威严的皇帝，这中间无一不经过鲜血，刀光谍影的洗礼，能成为皇帝，朱元璋是不容置疑的，他所付出的努力无人能够否认，在治国方面他想为人民做好事，想除去贪官，想让子孙后代享福，但是命运始终与他的意愿相反，百姓的生活照样悲惨，贪官也没是多少，倒是许多清官名将冤杀，后代的生活也不敬人意，一代英雄朱元璋的结果中为悲剧。

再是皇孙朱允炆，这皇帝也真够没用的，斩杀自己的叔叔，结果斩杀到连自己的皇位也难保了，被自己的叔叔朱棣抢了皇位。再说第三位皇帝朱棣，他凭借自己的努力，终于取得了皇位，虽说这行动不太光雅，但朱棣做的确实不错，大明的威严从横天下，但是国家却民不聊生，为什么，谁叫那实在过于威猛，谁敢不服就打谁，甚至没事也要找事，主动去找一些人的麻烦，那打仗得要粮食，皇帝不会自己种粮食，那就问下面要，官府也不种地呀，那就往百姓那儿要，百姓想不给，可不给也得给不然就要被打，这下可怜了老百姓，生产遭受了很大的破坏，百姓们逃荒也就在情理之中。

朱棣死后，他的长子朱高炽登上皇位，他虽然体态臃肿，但却是一个仁厚宽人的皇帝，他用自己的勇气改正了父亲的错误，不畏人言，实在是壮举，如果让这明仁宗朱高炽接着干下去，明朝一定会欣欣向荣，只可惜“好人不长命”他只干了10个月的皇帝就病死了。随着是朱瞻基，他可是个好皇帝，他面对民不聊生的现状感触很多，他治国安民，勤勤恳恳，工作加班，听取大臣的意见，处理各种朝政，妥善处理蒙古的冲突问题能不动兵就尽量不动兵，他不打搅百姓的生活，也不增加他们的负担，可见朱瞻基是个体谅百姓的好皇帝，

不过他也应了“好人不长命”这句话，只当了10年的皇帝，在38岁时便去世了。朱高炽和朱瞻基很像，因为他们都是好皇帝，但都岁命不长。

但是他们统治的十一年是明朝的黄金时代，大明帝国空前的繁荣强大，向着更好的方向发展，但是转折点就从朱瞻基的儿子这里出发了，从朱祁镇开始，明朝开始急速走下坡路，皇帝个个不上朝政，整天吃喝嫖赌，政治全然扔给了大臣和太监手中，正所谓上梁不正下梁歪，连皇帝都这样了，那别人又能好到哪里去，清官被抹杀，贪官幸福快乐，但这一切皇帝熟视无睹，他只管自己的事情，清闲得很，有这样的皇帝国家被毁也在情理之中，最后明朝就这样被毁了，毁在了最后一代皇帝手中，所有的王朝，它的开始正如它的结尾，所以才有了这样一句话：走上了这条路，就不能再回头了。

一代帝国，千秋霸业，终为化土，实为可悲。

明朝那些事儿读后感篇八

我一直都很喜欢中国历史，也不知道为什么，大概是想知道我们中华民族能延续至今，成为世界上最古老的民族，在世界上独树一帜的原因吧。于是，我翻开了《明朝那些事儿》。

明朝，这个争议不休的朝代，有人说，它是昏君辈出的年代；也有人说，它是辉煌灿烂的朝代。而我，对于这个最后一个汉族实现大一统的王朝来说，只能称“大明！”

从朱元璋白手起家，消灭一个又一个的敌人，打下天下，到崇祯皇帝朱由检煤山自缢而亡，几百年的风云变幻，涌现出了无数的英雄人物与明君昏君，照射了一个时代的兴盛与衰败。

戚家军作为明朝时期的抗倭机器，其领导人与开创者戚继光也是一位伟大的民族英雄，他不慕荣利，自主组件军队，训

练军队，在东南沿海打击已经几百年的日本倭寇，百战无不大捷，称他为民族英雄毫不为过。

明王朝是少有的几个真正大权不在皇帝手里的王朝，像后期的嘉靖皇帝，以及万历皇帝，他们不理政务，那又是什么让这个风雨飘摇的王朝重现曙光呢？是大臣，是伟大的政治家，靠这些人来维持大明王朝的寿命。若要给这些人排个名，那么，第一肯定是明朝最伟大的政治家，最有理想的高官——张居正。他如一颗明星照耀着这片神州大陆，让已近秋末的明朝重现生机。他立志将万历皇帝培养成秦始皇，汉武帝那样的人，立志将大明王朝走向繁荣昌盛，在他的领导下，推行了一条鞭法等许多改革，让这个王朝立足了脚跟。

明朝还有许许多多令人生畏，动人心弦的故事与人物，在此就不一一列出，我只想说明，不管是崇祯想努力改变亡国之君的称呼，或是严嵩想包住自己的地位，这一切的一切，都已经成为了历史。而无论什么样的时代，总会有无数的风云人物涌现，或是奸臣，或是英雄，或是皇帝，或是……。

“数风流人物，还看今朝！”

明朝那些事儿读后感篇九

我喜欢历史，这次我读的是《明朝那些事儿》第一部，讲的是朱元璋的一生。

朱元璋的一生很伟大，他从一个穷苦的放牛娃造反至一个皇帝的故事，让我简单介绍一下朱元璋：别名朱重八，家庭出生为贫农，出生为公元1328年，逝于公元1398年，他的出生历程：

公元1328年，朱元璋出生于贫民家庭，主要工作就是为刘德这个大地主放牛。自此他就为刘德放了12年的牛，后来天下大饥荒，朱元璋的亲人几乎全部饿死了，他只能去寺里当和

尚。

公元1344年，17岁的朱元璋去了寺里干杂活，不到50多天，寺里也渐渐缺了粮食，所以只好去化缘，说的好听叫化缘，其实就是讨饭。在讨饭的途中，他受尽了侮辱和白眼。

公元1347年，在外漂泊，讨饭了三年的朱元璋，回到了故乡的皇觉寺里，继续开始了他的和尚生涯。在寺中打水、做饭，擦佛祖的金身，而且还要伺候以前的老和尚。当时的和尚能喝酒吃肉，而且还能娶老婆，整天佛不拜，游手好闲。这些脏活累活当然由新来的朱元璋干。

公元1352年，从这一年开始，朱元璋就进入这一生中最光耀的时刻，也就是造反。朱元璋先投奔了驻守在濠州，但是他觉得在郭子兴这种肚量小的人混下去，肯定不能征服天下。于是自己带了24个人出去打天下，后来他的势力越来越强，打败了他争取皇位的最强敌人——陈友谅。

公元1368年，朱元璋当上了皇帝，帝号为洪武大帝，但是朱元璋却开始杀戮功臣。原因是因为怕他们造反，只留下了几个只会守，但不会进攻的武将。公元1398年，70岁的朱元璋逝世。