

最新六年级英语教案及反思(实用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六年级英语教案及反思篇一

经过一学期以来的写作初试，同学们的写作水平及能力有了一定的提高。这个学期我在某些方面作了调整。该节课是要求学生围绕“person”这个主题进行“谈论一个人”的课堂活动，谈论一个人的职业、爱好、身高、外貌、他们来自的国家以及所讲的语言等。由于是实验课题研究，又要体现《英语课程标准》的教学新理念，没有固定的教学路子，所以任务艰巨而具挑战性。在这节课中，我设计了从复习教材中描述人的相关内容开始，从说到带写，又从读中促改写，从提问中归纳总结，从总结中练写的过程。

一开始上课，我围绕主题，先复习了描述孙中山或罗宾汉的内容，然后根据实际让学生在小组活动中互相谈论自己喜欢的相片人物，学生兴趣盎然，课堂气氛一下子活跃起来了。

以此为契机，通过小结归纳形容人外貌的几个面后，再让学生进行简短的写作。并在小组内互改，收到了较好的效果。

接着我让学生阅读一篇采访的对话材料，让学生自主学习。让学生通过阅读完成练习，逐层深入为下一阶段的写作作准备。完成了练习后学生现、再一次进行练笔，把对话的文章改写成描述性的文章。有了充分的铺垫内容，学生还是比较好地把内容写完整和流畅。

通过让学生用what,where,how,when提问引出主要内容后，

我引导学生进行小组讨论方式让他们归纳总结描写人物应从几方面进行描写。给学生一个自主学习、自主交流的空间，会带来这么一个意想不到的好的教学效果。

学生通过一系列讨论、自能探索后，最后综合利用资源，综合运用知识和技能，进行实践性的语言交流活动，汇报自主探索的情况。

一环紧扣一环，最后进行英文写作介绍自己喜欢的人物。

他们互动、合作，完成作品后展示作品，汇报成果，相互评价交流，评选出优秀成果。每位学生都有自我表现、展示自己才华的机会，共同体验到成功的快乐。

回顾整节课，这节课突出了以写为主线，由浅入深的优势，能利用新旧知识进行整合，倡导“任务型”的教学途径，拓宽了学生学习和运用英语的渠道。这体现了《英语课程标准》的教学新理念。

经过对本课教学研究的认真反思，本人觉得仍有一些问题需要进一步研究和探讨。如提供的阅读材料应是学生比较熟悉和感兴趣的文章，又如在好词好句方面应加强引导学生进行积累等等。

六年级英语教案及反思篇二

我担任小学六年级的英语教学工作。在工作中，我尽力从各个方面培养学生对英语学习的兴趣，在完成教学任务的基础上，提高教学质量、不断开拓视野拓展学生的知识面，深刻把握新课改精神，倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，下面简单地回顾一下这段时间所做的一些英语

教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

六年级英语教案及反思篇三

本部分最初设计的目的是利用听力活动进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从视觉和听觉上感知新词或引入新句型，从而在听说读写四个方面循序渐进达到教学目标；后来结合了学生学习实情，考虑到本部分是学生已学过的单元，所以在设计环节部分更着重进一步训练学生的听说能力，并通过读和写完成任务的能力。

教学实施第一环节是复习旧句型。这部分以chant形式展开，让学生在有节奏的歌谣中体验语言、感受语言。然后复习利用pairwork[]操练旧句型。最后提供对话支架：生生交际练习对话和短语。达到听说目的，并集体复习动词ing变化规则。

教学实施第二环节是直接进入本课学习新知部分学习。让学生初步感受新词新句。再师生表演操练新词新句，让学生造句操练。

教学实施第三环节本着从突出兴趣激发、注重能力培养、强调语言运用、联系生活实际、重视灵活拓展为目的。设计了询问同学爱好并找到共同兴趣点结伴一起活动，同学们分组准备一段对话，后生生以人物扮演的形式台前表演对话，师给予鼓励性加星评价。

教学实施第四环节拓展阅读，着重突出培养学生阅读能力，积累学生词汇量，初步培养学生独立运用所学语言去做事情的能力。

教学实施第五环节巩固提高，灵活表达是检查和反馈学生本节所学知识的环节，设计了说一说和小练笔活动，同时对学生进行情感教育。教育学生要培养和发展自己好的爱好！

最后一环节是homework,通过andy写给lily的一封信为模板，鼓励学生介绍自己的相关信息的作文。本课预设与生成存有一点差距。

首先chant部分并未达到预设所想像的激发学生兴趣，营造师生双向交流的学习氛围。其次，由于时间仓促，譬如小组合作交流并未得到充分施展，感觉上是匆匆一过，并未深入让学生感受语言的运用。

再次，作为教师应更多的关注学生而不是课堂本身。我在最初的一段时间，经常会把整堂课的流程背得滚瓜烂熟，课堂

上也总是想办法要完成教学任务，有同学开小差分神都顾不上提醒，如此以来，不仅分神的小孩自己学不到知识，还会影响到其他同学听课，这样的课堂自然是事倍功半的。而如果老师能够稍微停下来几秒钟，对学生就是一种暗示，开小差的同学会很快做好，其他同学也会集中注意力，课堂效率就好很多了。

总之，本堂课教学通过图片和动画展示了新单词比较直观形象。让学生自己观察动词的变化了解动词的现在分词形式。通过复习旧单词，唱歌谣引出了新句型，在操练活动中教师利用拍手唱歌谣巩固了句型，突破了重难点完成了教学目标。在整堂课的教学过程中学生的奖励机制不够充分，还有六年级的学生已经有了一定的语言基础，应给学生创设语言情景让学生更深入地训练语言综合运用能力。教师自身应不断学习，不能安以现状，不断提升自身素质和教学能力，才能更好地为学生发展服务。

六年级英语教案及反思篇四

本课的教学设计目标明确，结合了学生的认知规律和年龄特点，为实现教学目标所采取的教学步骤清晰、合理，教师能按照《英语新课程标准》的要求去做，不仅关注学生的兴趣，还注重对学生综合语言运用能力的培养。

在热身环节，教师设计了符合学生年龄特征的tpr活动，夸张的动作有效调动了学生的学习积极性，为后面的活动打下了基础。接下来的闯关活动创设了情境，一步步引导学生在游戏、竞争、合作的氛围中学习、练习和巩固，符合学生爱幼习、好竞争的年龄特点，深深吸引了学生，抓住了他们的注意力，为教学的步步深入提供了可能，还使学生们在闯关的过程中体验到了合作的乐趣和集体的力量，对培养他们的集体意识和合作能力都有帮助。

教师设计了多种多样的学习和练习活动，由简单的说单词、

练换算，又有难度适中的听音填数字的活动，更有编对话、课外阅读等难度较大的活动，设计有梯度，为不同层次的学生提供了展示自我的机会，并注意引导六年级学生对学习的兴趣不仅仅停留在热闹的游戏本身，而是使他们思考更多的问题，激发他们求知和学习的欲望。

同时，教师在教学中注意适时地让学生使用他们学过的音标、语法知识进行认读、联想、造句、对话，为他们使用语言提供了空间。教师还在教学中活用教材，将原文中的词和短语组成完整的句子、短文或对话，拓展了课本内容，打破了课本已有的内容和形式，拓宽了学生们的思路、开阔了视野，教师的“活”教为学生的活学活用做出了示范，起到了引导作用。

教学中还贯穿了大量的练习，如语法方面的练习、阅读方面的练习等，内容充实，课堂容量大，体现了小学向中学大容量课堂的过渡，给学生今后的学习作了必要的准备。

整节课形式多样、教法灵活，关注学生的学习兴趣和能力的培养，情景创设得当，评价恰当，使学生乐学、会学，较好实现了教学目标。