

2023年大班集合类教育活动方案(优质8篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

大班集合类教育活动方案篇一

- 1、激发幼儿探索自然的兴趣。
- 2、培养幼儿动脑解决问题的能力，幼儿能够积极讨论，大胆表达自己的想法。
- 3、通过“玩”这一探索活动使幼儿了解风是由于空气流动产生的，使幼儿了解空气的作用。

风铃、蒲扇、纸条、塑料袋、风车、报纸等。

- 1、幼儿在小组中自由选择材料进行尝试。

幼儿可任意选择材料进行探索活动，在探索中可互相交流也可换着玩。

- 2、幼儿大胆表达自己的想法，说一说自己的感受。

(1) 请幼儿说说刚才玩了些什么？

(2) 你是怎么玩的？

(3) 你有什么发现？

3、教师提出疑问引导幼儿继续探索。

“老师刚才也玩了，但是为什么我拿着的纸条它一动也不动，一点也不好玩呢？”

4、请幼儿再玩玩具，和风做游戏，体验风的存在。

(1) 请幼儿看一看、摸一摸、闻一闻，你找到风了吗？

(2) 风在哪里？你觉得风是怎样产生的？

通过再玩活动材料如风车，感

知风的大小与转动速度的关系等。

大班集合类教育活动方案篇二

美工活动《绽放的毕业帽》，目标是引导幼儿在折好的毕业帽上画上一朵象征自己的向日葵。并鼓励幼儿运用自己累积的线描画经验大胆地进行装饰，以体现向日葵绽放的美。能够体验戴上自制毕业帽那刻的自豪和快乐。

本次活动我分三个环节来进行教学，

一、出示毕业帽范例请幼儿观察并讨论其制作的方法和过程，通过让幼儿看一看，想一想、说一说等多种感官的参与，让幼儿不知不觉对帽子产生兴趣。

二、是让幼儿和家长共同制作毕业帽，在这个环节引导孩子和家长进行分工合作，体验亲子制作的乐趣。

三、是请大家戴上自己制作的毕业帽，共同感受成功的喜悦。

在整个活动过程中孩子们都表现的比较积极，都很投入的制

作自己的毕业帽，有些孩子还为自己的帽子设计的独特的图案，从中可以看出来孩子们一定的想象力和创造力。活动结束后我将一些装饰的图特的帽子展示了出来并适时表扬的这些孩子，是他们感受到成功的喜悦。本次活动也有不足之处，就是给孩子们们准备帽子的带子时应考虑不周将带子减小了，有些孩子无法戴在头上，不过大家也没有任何的抱怨，都在想办法补救，最后大家也能成功的将帽子戴在了头上。

大班集合类教育活动方案篇三

1. 情感与态度：通过活动尝试小组合作设计，体验合作的乐趣。
2. 社会与语言：能结合自己的已有经验，大胆地在集体前交流。
3. 能力与认知：通过观察小学生下课十分钟的活动，小组合作创作表现正面、侧面和背面人物的不同特征和动态。

大班集合类教育活动方案篇四

生活中的立体陶罐色彩各异、形状万千。在玩陶的过程中，幼儿自发合作，用大小不一、形状各异的瓶、壶、缸、盆等堆积建构成各种造型，并美其名曰“陶罐人”，由此我们生成了创意美术活动《彩绘陶罐人》。根据大班幼儿年龄特点，对绘画线条、色彩等元素的运用已有一定的经验，但表现手法较单一，缺乏整体协调感。活动中，我采用师幼探讨和作品欣赏来帮助幼儿提升经验，通过教师的范例把幼儿零碎的点、线、面、色彩等绘画经验进行有机融合，以整体的画面形式展现给幼儿，在小组合作讨论中引导幼儿富有个性地设计、创造，尽情地表现神态各异的陶罐人。本活动充分发挥幼儿的想象力、创造力，从小培养幼儿的审美情趣。

大班集合类教育活动方案篇五

大班《学习》教材中“我要上小学”是一个内容丰富的主题，在这个主题中涉及到的一些有关“模拟小学生的生活，初步感受小学生的学习生活”等内容与要求均是十分有价值且对于大班临近毕业的孩子来讲必须获得的经验。由此，根据《学习》教材中的核心内容又结合本班孩子的特点、需要进行改编与创新，组织了本次全新的集体学习活动。

2、源自本班幼儿的经验和实际发展的需要

1) 近阶段是孩子们处于幼小衔接的关键时期，是对小学生活的准备。孩子从幼儿园进入小学学习是他们成长中的一件大事、生活的重大转折。他们即将离开幼儿园，踏入小学生活，对于小学的学习情况他们是好奇的并产生了浓厚的兴趣。顺应孩子们的兴趣热点，关于“我是小学生”的主题内容贯穿整个学期始末不紧不慢的开展着，通过照片、录像陆续引导孩子了解了幼儿园与小学的区别，孩子们通过对小学和幼儿园的比较，对小学生活有了一个初步的了解。但是怎样做一个合格的小学生哪些必须做，哪些可以做对孩子而言比较空洞和泛泛，对下课十分钟的理解也比较片面，对于如何合理的安排使用十分钟非常模糊。通过本次让孩子们明确了解小学生下课十分钟的活动，尝试合理安排下课十分钟，为入小学打下扎实的基础。

2) 我班孩子对人物造型的把握，各种动态的掌握、以及不同绘画方式有一定的认识和实践能力。而设计一本连环须知和一人创编的盲目性、不可操作性给活动带来的困扰。因此，选用通过集体的讨论和力量来创编，分工合作完成的方式展开活动。对于他们而言，本次的合作尝试虽然有难度挑战，但是还是非常可行的，能够更进一步发展他们的绘画技能，锻炼他们与同伴合作的交往能力和创编的语言组织能力。可以更进一步锻炼他们的绘画技能和创造想象力。

3、源于我园课程原本化渗透责任教育目标中大班幼儿责任行为的目标：

“合作意识”是大班孩子不可或缺的责任意识。在本次活动小组创作过程中，必然会出现各种各样的矛盾：在表现上既要有自己独特的创想，又要与其它同伴的想法有所联系；既要兼顾自我和他人，同时又要完整表达创作意义，“合作”在本次活动中起到重大的作用，合作前商量的成败更是本次活动的重点。根据幼儿年龄特征中“大班幼儿开始有合作意识，能与同伴开展合作性游戏”的特点；结合我班孩子们前期打下的扎实的绘画基础和分工谦让品质，通过本次活动来尝试合作绘画，激发幼儿团队合作的意识，同时在创作过程中能够互相交流、商量、分工、配合；互相帮助，对合作和连环创作有新的认识和界定。通过合作引导幼儿积极参与集体实践活动，培养为他人、为集体、为社会服务的，建立为实现共同目标而团结互助、尽心尽责的态度，学会分享这也将是他们终身受益的人格品质。

大班集合类教育活动方案篇六

1、一起来画画自己喜欢的向日葵。先用粗线条在纸得得中间画一个又圆又大的花盘，再在花盘的四周画出花瓣，花瓣要一头尖尖的，一片连着一片画在花盘的四周。然后画出向日葵的茎和叶子。

2、画好一株向日葵后，我们还可以学学梵高爷爷作画的方法，多画一些，可以把向日葵画得有的在前面，有的在后面，后面的只要画出花的一部分就可以了，不需要完整画出，有的大的有的小，有的高的有的低，这样的画面才好看。

3、现在我们可以调换手中的笔了，换成细笔，然后在花盘、叶子、茎里画出各种线条和花纹。

大班集合类教育活动方案篇七

从一开始的设计出发，三次活动有了一个很大的变化，在以下三个方面进行了改进：

1、教具由繁化简，整合有序。

一开始的教具做成了一本书，要一个变化就翻一页，对于孩子来说想要借鉴前一段的内容，早已经翻阅过去，同时单纯的进行示范，让孩子等待的时间就变的长了些。所以经过修改把第一部分至第三部分进行留用拉长，把一开始孩子想到的不同线条留在图片上，让它成为示范的一部分，使得每一个孩子说出的线条都可以使用，给了孩子一定的暗示作用，更让画面更加丰富。

2、语言由粗到细，指向目标。

教师的指导语从一研中的无序慢慢改为一环扣一环的提问，教师提问的不断完善，使得活动中孩子思维更有指向性，也更能表现活动的目标。

3、加入绘本元素，易于理解。

由一开始的单纯欣赏线条，到后来的加入剪辑过的绘本，直观的观看线条的变化，孩子的感受是与之前完全不同的，他的表述有了一定的支撑，就更容易去理解抽象的各种线条是可以表述成各种美丽的景色的。

大班集合类教育活动方案篇八

“春天来，春天来，花儿朵朵开，红花开，白花开，蜜蜂蝴蝶都飞来——”（将小蜜蜂的图片贴在手上，‘飞’到范画上）

“小蜜蜂飞到哪里了？” “这里的花像什么？有什么颜色？”

“这样的花是怎样画出来的？”（幼儿自由发表看法）