

# 中班故事微笑教学反思 微笑教学反思 思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班故事微笑教学反思篇一

《微笑》这篇课文是一首富有哲理的西班牙民歌。整篇诗的内容浅显易懂，抓住了一个简单的表情——微笑，向人们介绍了微笑富有最生动的感染力。

在本课教学活动中，我充分发挥了课前、课后参与的优势。对于“微笑”，虽然很平常，但很多孩子理解得很浅显，并不一定真正理解了它的含义。其实，在我们的生活中，微笑的魅力随处可见。在课前，我请同学们观察生活，到生活中去寻找微笑带给他们的魅力。课上，我请同学们谈一谈他们的发现。学生从课文的描述中深切地感受到了微笑的魅力。那么，能不能让学生从被动的感受者转化为主动的创造者呢？于是，我请学生融入自己的感受，体会诗歌的语言特点及写作方法，把自己的感受仿照课文的形式写一写。这可真是“一石激起千层浪”，学生们忙开了。在发挥全班同学的智慧基础上，我们进行了“小小赛诗会”的展示活动，学生参与率高。

学生们倍感成功的喜悦，语文课的魅力得到了最完美的体现。正是丰富多彩的课后参与活动为学生创设了这样一个自由发展的空间，使他们的潜力不断地得到激发，从而真正地会学语文、活学语文、乐学语文。

“在人生的旅途上，最好的身份证就是微笑！”《微笑》这篇课文是一首富有哲理的西班牙民歌。在整篇诗的内容上浅显易懂，抓住了一个简单的表情——微笑。却向人们介绍了微笑最生动的感染力。

有效的课前、课后参与，不仅可以拓宽学生的思路，为培养学生多种能力开阔空间，而且，还可以使教学内容与生活更接近，令其鲜活、充满吸引力，从而使学生更加爱学语文。在本课教学活动中，我便充分发挥了课前、课后参与的优势。对于“微笑”，虽然很平常，但很多孩子理解的很浅显并不一定真正理解了它的含义。其实，在我们的生活中，微笑的魅力随处可见。因此，在课前，我请同学们观察生活，到生活中去寻找微笑带给你的魅力。上课了，我请同学们谈一谈你的发现。问题刚一提出，一双双小手便迫不及待的举了起来。有的说早上看到同学一个微笑让我感觉到心里很温暖；有的说当我成了好成绩时，老师对我的一个微笑会让自己信心倍增；有的还说微笑的威力可真大，当我和同学有了矛盾时微笑还可以使我们重归于好??“微笑”已经不是一个抽象的概念，而是一个有着丰富内涵的包容着孩子的情感的具象的事物。课文的朗读很自然的融入了孩子的真情实感，我想这就是语文情感教育的魅力所在吧！孩子们正在用他们的眼睛发现微笑的魅力，用他们的心灵感受微笑的魅力，用实际行动表达微笑的魅力。在这个基础上，我很容易便由此导入新课，引导学生的思维不断深入，提高情感的升华！

课文学完，我并没有急于收兵。有句话说的好：“生活的外延有多大，语文教学的外延就有多大。”课堂上，学生从课文的描述中深切的感受到了微笑的魅力。那么，能不能让学生从被动的感受者转化为主动的创造者呢？于是，请学生融入自己的感受，体会诗歌的语言特点及写作方法，把自己的感受仿照课文的形式写一写！这可真是“一石激起千层浪”，学生们忙开了。在全班同学的智慧下我们集体完成了一首小诗。

微笑是世界上一朵永远不会凋谢的花，  
它，不分四季，  
不分南北，越是高洁的心灵，  
微笑就越美丽。

跌倒时，它给人阳光般的帮助；  
迷失时，它给人波涛般的勇气；  
失落时，它给人清风般的慰藉；  
冲动时，它给人天空般的胸襟??

微笑吧，  
让所有人都跟你一样，  
微笑这走过一生，

你会发现，微笑是如此美丽

同学倍感成功的喜悦，语文课的魅力得到了最完美的体现。正是丰富多彩的课后参与活动为学生创设了这样一个自由发展的空间，使他们的潜力不断的得到激发，从而真正的会学语文、活学语文、乐学语文。

## 中班故事微笑教学反思篇二

《微笑着面对一切》，这篇课文介绍了桑兰从入选国家队到意外受伤，从接受治疗到出院迎接新生活的过程，表现出桑兰勇敢的面对生活，面对苦难，以常人无法想象的毅力战胜自我、战胜困难的超人勇气。这篇文章给学生渗透一种面对

生活的挫折、人生的苦难的正确态度，桑兰微笑的背后承受的是巨大苦难，体现的是桑兰的信念、乐观、坚强和毅力。我想，编者选这篇文章的意图就是要让学生震撼、感动、敬佩。所以，在授课中应以桑兰精神去震撼学生，以桑兰的重伤所带来的伤痛去震撼学生，以桑兰微笑背后所承受的巨大苦难，以及面对苦难所体现的坚定的信念、乐观的态度、坚强的毅力去震撼学生，让学生由感动而生敬佩之情，从而引领他们今后的生活中去学习桑兰的乐观与坚强。我执教的是课文的第二课时，也是课文的重点部分，是课文的三至七自然段，重点介绍了桑兰受伤后的表现，写了她是怎样去面对一切的，教学时，我主要是采用学生自读感悟，以读促思，在读中感悟的方法进行教学的。从课文的第六自然段入手，直接找出桑兰面对不幸，面对所有关心她的人所说的话，来体会桑兰的坚强、乐观，并在学文的过程中不断出现，让学生感悟，桑兰之所以能微笑着面对一切，就是因为有了这个坚定的信念。其间重点抓住几个最能表现桑兰坚强乐观的句子去体会，感悟读。特别是第三自然段，通过队友和桑兰的行为进行对比，桑兰是没有掉一滴眼泪，而队友面对桑兰的伤势却是失声痛哭，通过这种对比再让学生回到文本去读，了解队友失声痛哭的原因，让学生感受到桑兰面临了这么大的不幸却仍然乐观，充满了信心。第四自然段抓住桑兰在接受治疗时，还能一边忍着剧痛，一边轻轻哼着自由体操的乐曲这个句子去感悟读来体会到桑兰的坚强乐观。第五自然段让学生结合自己的实际去体会桑兰做简单动作背后所付出的巨大的努力，从而感知她的坚强，通过朗读来读出自己的感受。最后，当学生从这些句子中体会到了桑兰的坚强乐观，对桑兰心中坚定的信念有了自己的体会后，那么敬佩之情也就油然而生了。

### 中班故事微笑教学反思篇三

近段时间进行合唱的排练工作，将对二声部排练的融合的反思考总结如下。

首先，合唱曲目我挑选的是大家都熟悉的《歌声与微笑》，选择这首曲子的动机在于考虑到我们学校的孩子的自身素质问题，她们几乎没有经过和声的训练，要在短时间内把和声效果突击出来，那么这首歌曲本身由易到难的和声创作帮了我很大一个忙。在排练之前，我就给孩子心理暗示，告诉他们这并不是很难的合唱曲子，只不过我们低声部的同学，把这首歌曲做了变奏，使歌曲更好听，并且分成很多不同的变奏。孩子们以为他们要唱的只是很多段变奏的歌声与微笑，首先在心理上非常放松，不像平时课堂上学习二声部歌曲的时候她们首先心理形成了一个压力，觉得两个声部非常困难。

再者，在练习歌曲的时候，分开训练，不要对彼此的旋律太熟悉，而且在训练的过程中，可以逐步的，学习几个小节以后就开始合作，没有必要等到每个声部的旋律完全熟悉以后再合作，这样对记忆旋律有更大的帮助。两个声部的合作训练师需要花很多时间来融合的，以前在排练合唱的时候，花了更多的时间在训练好每一个声部的音准与流畅上面，而忽略了多花点时间在配合上面。还有，把旋律感觉较好的孩子安排在声部区别的地方，加强旋律的准确性，有时候孩子突然找不到自己的声部，听到旁边的孩子的声音会有很大的帮助。

## 中班故事微笑教学反思篇四

《微笑地承受一切》这篇课文主要让学生体会桑兰面对不幸时是怎样微笑面对的。在上这节课时我主要从三个方面引导学生感受：

首先是课文的导入。板书课题后，我让学生读题，提出自己疑惑之处。原本微笑着享受生活中的乐趣，享受成功的喜悦，而本文的主人公却要微笑着承受一切。一切又包括什么？是谁能微笑着承受一切，他又是如何微笑着承受一切的与我们平常不一样的种种给孩子们带来了新鲜与好奇，他们也急于想了解这位了不起的人物，想揭开心中的谜团。于是，孩子

们的学习兴趣来了，注意力集中了，立刻就进入了探究的思维活动状态中。

其次是体会桑兰的痛苦。指导学生了解桑兰遭受的不幸，这不能仅仅停留在伤痛的'疼痛上，也不能仅仅定格在治疗的痛苦上，我从桑兰曾经为祖国的体操事业作出的贡献入手。

课堂上，我们通过搜集桑兰的事迹，交流介绍资料，让学生了解桑兰对体操的热爱，而体会桑兰精神上痛苦。

## 中班故事微笑教学反思篇五

在教学中，我认为更重要的是要让学生从生活中领会“微笑”的真谛。因而，我让他们谈谈生活中自己所经历的接受过别人微笑或对别人对自己微笑过的事，并说说自己的感想。他们有的说：“我体会到了，一个微笑竟有那么大的魅力。每当我受委屈时，它不仅让我感受到了莫大的安慰，更是让我感受到人世间那种真诚的关爱。”有的说：“没想到对一个人微笑，会给自己带来这么大的快乐，我以后一定要多多微笑！”也有的说：“我觉得微笑是人类最好的宝物，同时也是最真诚的话语。”还有的说：“微笑，虽然只是一个脸部表情，但它却是人世间最奇妙的语言。只要人世间有了微笑，一切都会变得那么美好。”……是呀，孩子们的这些领悟，着实让我感慨万千，在以后的教学中，我应该是微笑老师，对他们进行微笑教育、微笑管理……这样更能促使学生的健康成长，这或许正是我们所应该追求的教学方式吧！