

2023年幼儿园大班劳动教案擦桌子(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园大班劳动教案擦桌子篇一

辽宁沈阳崔立原

信箱@:

教材：选自辽宁省编教材小学音乐课本，第六册、第五课。

年级：三年级综合课

教学内容：1、学唱歌曲、3、节奏创编、

2、歌词创编4、舞蹈创编、

教学目标：

一、通过歌曲教学，指导学生感受和表现歌曲中欢快，活泼的情绪，并练习清晰的咬字和吐

字。

二、通过节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。

教学重难点：跨小节切分节奏

教具准备：钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图、

等。

教学过程：

一、教师：（放音乐、做律动）. 学生拍手律动进教室。

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看

出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问：你们都喜欢哪些动物，让同学模仿动物叫声，并拍一拍。

鸡：叽叽叽。用木鱼敲击节奏。

鸟：吱吱。××用鼓敲击节奏。

喜鹊：喳喳。三角铁敲击节奏。

蜜蜂：嗡嗡嗡嗡。沙槌敲击节奏。

|×|×|×|×?0|

幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造。

二、导入课题。

1、放录音范唱：让同学感受音乐情绪。

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？学生回答：活泼、有地。

2、伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

按节奏凑词：轻轻声模唱歌词。先唱歌词，辨认歌曲中重复

变化。

3、随琴合唱、

三、学生分三组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：创编歌词，合唱表演

第三组：编舞、用舞蹈表演。

四、表演：架子鼓、打击乐伴奏、舞蹈表演。

合唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

五、小结：通过歌曲学习，赞扬了爱劳动的好品质，批评了不爱劳动的坏毛病。

幼儿园大班劳动教案擦桌子篇二

- 1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。
- 2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。
- 3、培养幼儿热爱劳动的品质。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、引导幼儿初步掌握日常生活中的劳动。

活动准备

- 1、课件-歌曲《劳动最光荣》

2、课件-图片：蜜蜂儿歌-《劳动最光荣》

活动过程

一、导入1.律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演2.歌曲-大雨小雨让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，唱小雨的声音时唱的声音小一点。

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2、教师完整的示范歌曲一遍3.教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4、让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5、请幼儿按自己的意愿表演歌曲三、结束音乐游戏：种葵花幼儿在游戏中的自然结束。

幼儿园大班劳动教案擦桌子篇三

我们拿到钥匙后，就回到了爷爷奶奶家。一推开门，就看见院子里铺了一地的玉米，妈妈说这是为了晒干它们，装进袋子卖个好价钱。爸爸查了天气预报，过几天会下雨，所以我们必须赶在下雨之前收起所有的玉米。天呀，这可是个大工程，我心里默默地想。午饭后，我和弟弟妹妹在妈妈的带领

之下开始了装玉米运动。我们每个小朋友全副武装了起来，帽子、口罩、编织带、小板凳……只见弟弟妹妹争先恐后地快速装起了玉米。一开始大家都装得很起劲。半个小时过去了，妈妈已经装好了五袋儿，我才装了两袋，弟弟妹妹连一袋也没装满。我挠挠头，擦了擦头上的汗，站起来走向妈妈，想取取经，看看怎样才能提高效率。妈妈让我们站在一边，边做示范边讲解窍门。原来，妈妈每次拿两根玉米，手速要快，并且在装到半袋时要站起身提拉一下袋子，这样袋子就会腾出更多空间。学会技巧后，我和弟弟妹妹再一次扑向玉米堆。果然，运用新方法后，我们都提高了效率。一个小时，两个小时，经过四个小时的不懈努力，院子里堆满了一袋袋玉米，像一个个小堡垒，这是我们胜利的成果啊。

不知不觉天黑了，我和弟弟妹妹洗干净布满灰尘和汗水的脸，挨挨挤挤地围坐在餐桌旁，等着长辈们入席开饭。闻着香喷喷的饭菜，我们馋的口水像断了线的珍珠止不住，肚子也咕咕唱和着，终于等到长辈们都入席入座了，我和弟弟妹妹大快朵颐地吃了起来，真香！吃饭时，爷爷奶奶直夸我们是一群能干的好孩子，我和弟弟妹妹听后都露出了灿烂的笑容。一想到这次玉米大丰收，也有我们小朋友们的功劳，心里美滋滋的，别提多开心了！劳动最光荣，这句话一点都不假！

幼儿园大班劳动教案擦桌子篇四

辽宁沈阳 崔立原

信箱@:

教材： 选自辽宁省编教材小学音乐课本，第六册、第五课。

年级： 三年级 综合课

教学内容： 1、学唱歌曲 、 3、节奏创编、

蜜蜂： 嗡嗡嗡嗡。

沙槌敲击节奏。

| × | × | × | × ? 0 |

幸福的生活从哪里来？ 要靠劳动来
创造。

二、导入课题。

1、放录音范唱：让同学感受音乐情绪。

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？学
生回答：活泼、有地。

2、伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

按节奏凑词：轻轻声模唱歌词。先唱歌词，辨认歌曲中重复
变化。

3、随琴合唱、

三、学生分三组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：创编歌词，合唱表演

第三组：编舞 、用舞蹈表演。

四、表演： 架子鼓、打击乐伴奏、舞蹈表演。

合唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

五、小结：通过歌曲学习，赞扬了爱劳动的好品质，批评了
不爱劳动的坏毛病。

幼儿园大班劳动教案擦桌子篇五

1、认知目标——通过欣赏木琴独奏曲及歌曲《劳动最光荣》，了解木琴的音色、敲击方法及童声独唱与合唱的区别，并且知道同一首曲子可以用不同形式来表现。

2、情感目标——通过欣赏歌曲《劳动最光荣》，感受歌曲活泼的欢快情绪，从中体会劳动的快乐，劳动的光荣，懂得劳动使生活幸福的道理。

3、行为目标——通过节奏拍击，乐器伴奏的实践活动，让学生体验劳动带来的快乐。

1、学生听赏不同版本的作品《劳动最光荣》，感受音乐欢快活泼的情绪，感知木琴清脆的音色，区分独唱与合唱两种不同的演唱形式。

2、在音乐实践活动使让学生亲身体验劳动的快乐与光荣。

教具准备：媒体、打击乐器、节奏卡片

1、交替步律动进室

目的：通过复习上一课的教学内容——交替步来作为新一课的开始，承上启下。

2、节奏拍击（三种）

目的：这里的三种节奏拍击是为后面环节“给动物配节奏”作准备。

1、导入

齐唱《三只小猪》

目的：由三只小猪的勤劳勇敢自然引入新授歌曲主题“爱劳动”。

师：三只小猪里你最喜欢谁？为什么？让我们看看还有哪些爱劳动的小动物。

2、出示公鸡、喜鹊、蜜蜂

方法：依次出示三种小动物，通过描述他们的本领自然带出歌词。

目的：将听赏歌曲的歌词通过动物图片介绍给学生。

3、为动物配上节奏

方法：将之前的三种节奏变为模拟动物叫声或姿态，师生共游。

目的：既熟悉歌词，又为后面的节奏乐器伴奏做铺垫。

4、出示蝴蝶图

师：蝴蝶在干吗呀？

目的：将蝴蝶与之前动物作对比。

5、配乐

方法：分别听两首乐曲片断，哪首与蝴蝶配？哪首与之前动物配？

目的：通过两首乐曲对比，初步感受新授乐曲活泼、欢快的情绪特点。

6、听赏

1) 卡拉ok版本

目的：通过初听感受歌曲所表达的内容及情绪

2) 图示歌词

方法：请学生看着图示跟读

目的：进一步熟悉歌词

3) 独唱版本

请学生看图跟唱并表演。

目的：为后面的情景表演做准备。

4) 合唱版本

目的：区分童声合唱与独唱，提示这一知识点。

5) 木琴版本

(1) 听赏

(2) 木琴介绍

(3) 加入打击乐器伴奏

目的：了解木琴的音色及基本构造。

6) 表演唱

7) 模拟校园劳动

在这节课中我通过情景，听觉，动觉来感受歌曲活泼的欢快

情绪，从中体会劳动快乐，劳动的光荣。在音乐欣赏中创造也是十分重要的，音乐是创造性最强的艺术之一，它对于发展学生的创造能力具有独特的作用。由于音乐本身的非语意等特点，它必然能发展学生丰富的想象与联想，同时也能更好的培养学生的创新能力。在欣赏木琴演奏的《劳动最光荣》时，我让学生通过自己敲击和即兴为歌曲伴奏，来感受木琴的音色。其次在表演校园劳动的情景时，让学生回忆真实的劳动体验，启发学生自己创编劳动的项目，模拟劳动时发出的声音，以及创编劳动时产生的节奏和动作，然后通过小组讨论，合作表演来培养他们分工合作的精神以及激起每个学生的创造热情。