

最新四年级语文西师大版电子教材 北师大版四年级语文教学计划(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

四年级语文西师大版电子教材篇一

第一，打破了原来侧重词、句、段、篇的阅读教学顺序，不再以词、句、段、篇作为阅读能力发展的外显标志，是阅读教学理念改革的直接体现。没有把段落作为第二学段阅读教学的重点是阅读教学整体理念发生变化的结果。

第二，实现对课文理解目标的手段或途径可能是多种多样的，不一定每篇课文都必须进行分段、概括段落大意。在这个学段的阅读材料中，诗歌、故事等还占相当大的比例，通过诵读、表演、复述等活动也可以实现初步把握文章内容、体会情感的目标，这就为教师和学生灵活地尝试各种途径和手段创造机会。

第三，降低要求，避免繁琐化，为学生能够直接与文本进行对话、提供空间。在阅读教学中，如果把原来侧重了解段与段的关系、分段、概括段落大意等程序简化，不再被这样程式化的操作所牵制，学生就有更多的时间和机会阅读文本。

复述课文既是对课文理解的直接体现，同时也为学生相互交流提供了素材和机会。

首先，从复述的对象来看，有明确的规定性和指向性，并不是所有课文都要求复述，而是指具有一定情节的叙事性文学

作品。

其次，对于这样的课文，学生关注的重点是作品中的形象。另外，在复述这样的作品时应注重学生的个性化感受，鼓励学生作品人物等发表看法、观点，并相互交流。

最后，强调叙事性作品的阅读。经过第一学段的识字教学和阅读教学，学生具备了阅读的基础，在第二学段，学生独立阅读能力的发展成为重要任务。为了实现这样的任务，阅读动力和阅读量是关键。根据这个学段学生阅读心理特点，学生喜欢具有生动的形象、暗示性较强的作品。

在默读中要积极思考。一方面，能够提出问题一般是建立在思考的基础上，提出问题是学生阅读能力发展的重要表现；另一方面，发现问题、敢敢于质疑是推动学生继续深入阅读、思考的动力。

略读教学是小学中年段阅读教学的重要改革之一。在长期以来重视朗读和默读教学的基础上，把不求甚解、了解文章大意的略读作为小学中年段阅读教学的重要组成部分，说明小学中年段阅读教学发生了重大变化。这是在加强阅读的广度，即扩大阅读范围，增加知识面，拓展自己的视野。

增加学习略读的要求以及对这方面的整体安排和设计，体现了语文课程的时代性，主动适应现代信息社会是语文课程改革的核心理念。随着现代社会的发展，信息以几何级数在快速增长，不仅信息量在快速增长，而且信息的变化幅度和速度也在加快，这对于现代社会成员的素质提出了新的要求，即能够迅速地搜集、选择信息，对信息做出判断并进行处理。这样的变化和要求必然体现在语文课程改革之中，并成为阅读教学的重要任务之一，需要体现在各学段的阅读教学中。

四年级语文西师大版电子教材篇二

(1)、准确认读317个生字。

(2)、说出基本笔画的名称。

(3)、能按笔顺在田字格里书写，默写123个生字。养成良好的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范、姿势端正、卷面整洁。

2、口语交际

(1)、能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(2)、能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(3)、能按照一定的情境或图意用几句连贯的'话讲一件简单的事情。

3、阅读

(1)、能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2)、认识句号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3)、朗读、背诵指定的课文，会分角色朗读对话。

(4)、正确地复述渴望，语句连贯。

(5)、能正确、流利地朗读课文，能想象课文所描绘的情境，知道课外的大意。

4、教学重点：

课文教学以朗读和背诵为重点。多读精讲，知道学生把课文正确、读连贯。识字教学在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机地结合起来。

四、教学进度

1、第一学月汉语拼音八九十十一十二单元

第二学月第一单元第二单元半期复习

第三学月第三单元第四单元第五单元

第四学月第六单元第七单元十三单元

第五学月十四单元十五单元十六单元期末复习

2、应在各单元教学目的、重点、难点和关键的基础上，进行课堂教学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文西师大版电子教材篇三

知识与技能：

- 1、学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。
- 2、能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。
- 3、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

过程与方法：

- 1、引导学生观察、欣赏齐白石的《虾趣图》谈感悟。
- 2、充分朗读、讨论，在自读自悟中，感受“虾趣”。

情感态度与价值观：

感悟绘画艺术之魅力，感受作者对虾的喜爱之情，感悟作者的生活情趣，从而陶冶自己的情趣。

【教学重点】

了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。体会作者是如何把“虾趣”写具体的。

【教学难点】

感悟作者的情怀，感悟作者的生活情趣，从而陶冶自己的情趣。

【教法与学法】

师：引导、点拨法；生：朗读、感悟、交流讨论。

【教学准备】

准备有关虾的资料，齐白石的《虾趣图》。

【教学过程】

一、复习导入、回顾内容

1、听写生字词。

2、你觉得小虾有趣吗？那么作者是如何来写虾趣？

3、过渡：这节课我们就来深入的了解虾的特点，感受虾的可爱，感悟作者的情怀，感悟虾趣。

二、读书品悟，体会虾趣。

1、朗读第1、2自然段，将作者对齐白石虾画的感悟的一个词画出来，并理解。

2、指导读

3、交流明确：

(1)齐白石画虾的妙处：惟妙惟肖。

(2)更引起“我”养虾，观察虾的兴趣。这是虾趣之一。

4、学习第3、4、5自然段。

(1)自读自悟，体会特点。

(2)交流汇报和收获。

(3)集体交流、资源共享。

5、学习第6自然段

(1) 自读自悟，出示自读提示。

作者围绕哪句话来写？

作者又有哪些了解？

(2) 小组汇报，交流收获。

(3) 全班交流，资源共享。

对大师的画也就理解得更深了些。

抓住句子“既有……也有……”“有……也有……更有……”抓住“出神入化”体会虾画趣味。

(4) 朗读体会

6、学习第7自然段

(1) 自读自悟，这一段的内容及结构特点。

(2) 交流明确：

总括全文，揭示课题“虾趣”的深刻内涵。

“虾趣”的内涵：齐白石的虾画激起了“我”养虾，观察虾的兴趣，同时感悟到养虾的乐趣；养虾，让我们了解了虾，更了解了齐白石虾画的妙趣，从养虾，赏虾画之中，“我”感悟到生活的无穷乐趣。

7、有感情的朗读课文。

三、课堂小结

这节课中，我们有什么收获呢？总结一下吧！

板书设计：

20、虾趣

养虾活蹦乱跳。

赏虾画惟妙惟肖出神入化

西师大版四年级语文下册教案

四年级语文西师大版电子教材篇四

本册教材由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”、“练习”四个部分组成。

1、培养良好的学习习惯。

本册的学习习惯培养由“坚持写日记”和“爱护图书”组成。培养学生良好的学习习惯，是“课程标准”倡导的重要内容之一，也是苏教版教材的一大特色。体现了编者对基本学习习惯的重视，不仅要一一落实，而且要贯穿教学的始终。

2、课文。

本册教材共23篇课文，文质兼美，思想内涵十分丰富，分7个单元安排。从体裁看，除记叙文，还有诗歌、说明文、童话及独幕剧等。从内容看，既有颂扬名人的课文，如《宋庆龄故居的樟树》，也有表现少年儿童生活的课文，如《我不是最弱小的》；有的课文生动地赞美了动物的可爱，如《天鹅的故事》、《生命的壮歌》；有的课文说明了环保的重大意义，如《沙漠中的绿洲》、《云雀的心愿》；有的课文讴歌了忠于职守、勇于拼搏的可贵精神，如《黄河的主人》、《永远的白

衣战士》等。这样安排，可以使学生了解社会，认识自然，受到多方面的教育。这些选文，饱含人文气息，文化构成丰富，中国的、外国的，民族的、世界的，传统的、现代的，不一而足，体现了对多元文化的尊重，对小学生真切的关爱。

3、关于习作。

教材将“习作”单独列为专门的课文，共安排了7篇。每个习作教材都安排有例文，是根据小学生的习作改写的，非常贴近他们的生活实际。例文由小学生书写，印在稿纸上，是模仿、学习的极好范例。习作教材以“贴近学生生活，注重实践体验”为宗旨，安排学生感兴趣的话题为习作内容，采用多样化的呈现方式，让学生可以自由选择，以利于学生轻松地习作，并增强学生的自信心和创新意识。

4、练习。

教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，包括字词句练习、读读背背、写好钢笔字、口语交际、学写毛笔字等，既相对独立，又各自形成系列。字词句练习，以“处处留心”为题，通过综合练习，使学生感受到“只要处处留心，随时都能学习语文”的大语文观。读读背背，一是每单元安排了8个成语或有积累价值的词语，这利于学生积累语言，增加文化底蕴；二是安排了诗歌、古今贤文等阅读材料，让学生朗读背诵，丰富语言积累。口语交际方面，安排了推荐和自我推荐、学做节目主持人、学会鼓励等内容，让学生模拟一定的生活场景进行交际，以培养和提高口语交际能力。写好钢笔字，对“横在右边”、“上下两钩相遇”等情况下如何把字写得端庄好看作了提醒。学写毛笔字，安排了书写练习。写字内容按偏旁归类组合，让学生从练习中揣摩、领会汉字的间架结构及笔画特点。

二、教学措施：

1、抓好理解词语和句子的学习

(1)联系上下文是理解词语和句子意思最重要的手段。

小学生理解课文中词语和句子的意思，是以感知课文所描述的形象为手段的，进行抽象的定义解释和逻辑分析都是不足取的。联系上下文理解词语和句子的意思，其突出特点是以句(文)解词，以句(文)解句，即读书时要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语、句子或段落来理解要解释的词语或句子。其主要做法一是前后联系。如对《苹果里的五角星》中“循规蹈矩”的理解，可以先引导学生读课文第4自然段的最后一句话，找出表示“循规蹈矩”意思的语句。当学生找出“循规蹈矩”就是“按通常的切法”，“却未”用过“另一种切法”后，再引导学生读3、4两个自然段，具体说说“循规蹈矩”的切法是怎么切的，为什么说小男孩的切法不是“循规蹈矩”的?这样把“循规蹈矩”与人的具体行为做法联系起来，既大大地化解了理解的难度，又使这个词语形象地积累在学生的脑海中。二是归类组合。词语归类，特别是意思相近的词语归类，是以词解词的最好办法。

(2)联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。语文学习离不开生活。阅读理解词语和句子意思要以生活为基础，学生只有借助已有经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。

(3)字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。本册的课后练习设计，对此予以了应有的重视。如《三顾茅庐》第三题，“先说说带点的字的意思，再解释词语”；《黄河的主人》第四题，“查字典，先解释带点的字，再理解词语的意思”等。

2、抓好“把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情”的学习。

(1)抓住联系点，整体把握文章的主要内容。一篇课文是一个紧密联系的统一体，把握文章的主要内容，必须从整体入手。要提高学生的独立阅读能力，激发学生自主读书的积极性，就必须引导学生通过读书，抓住课文的联系点，整体把握课文的主要内容，步步深入地“体会文章表达的思想感情”。

抓课题。课题是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题。通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

抓关键词(句)。课文中的关键词句，是指概括文章内容，提示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心句(词)等。因为是关键词句，所以在阅读教学中，如果抓住它引导学生步步深入地阅读课文，就可以起到牵一发而动全身的效果。

抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵(复述)、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。编者在设计这类问题时，力求为老师们选择最佳的教学切入口，并能通过这个问题的提示，引领学生潜心会文，深刻地思考，在准确地“把握文章主要内容”的基础上，深入地探讨课文的内涵，深刻地“体会文章表达的思想感情”。

(2)抓住动情点，真切体会文章表达的思想感情。“文章不是无情物”。教学时，老师要引导学生捕捉课文中的动情点，走进文本，与文本进行深层“对话”，真切地体会课文表达的思想感情，与课文中的主人公及其作者产生强烈的共鸣，如《第一次抱母亲》中“母亲竟然这么轻，我心里很难过”就是课文动情点之一。

3、抓好默读训练，培养学生良好的默读习惯。

4、抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习。

(1)课后的读写词语训练要落在实处。“课后的读写词语训练”，虽然只是要求读读写写，但不能只进行抄抄写写的机械训练，更不能挤到课外不管，而应该贯穿在阅读教学的过程之中，进行综合性的训练。主要形式有：一是在阅读中体会、吸收；二是在读写练习中巩固、积累；三是在迁移运用中内化、吸收。

(2)养成阅读摘记的好习惯。“阅读摘记”是“积累课文中优美词语、精彩句段”的主要形式之一，也是小学生写读书笔记的主要内容之一。教师在阅读教学中既要教给学生阅读摘记的方法，又要培养学生阅读摘记的好习惯。

(3)朗读背诵仍是中年级阅读教学的重点。“积累课文中优美词语、精彩句段”，除了重视抓好上述的两种形式的训练外，朗读背诵训练仍是主要渠道。因为学生通过课文，不但积累了“课文中优美词语、精彩句段”，而且积累了这些优美词句所在的优美语境，储备了一些语言模式和语言图式，使学生在大脑中形成一个良好的语文反应机制，有助于增强学生的语感。因此，朗读背诵训练仍然是中年级阅读教学的重点。

四年级语文西师大版电子教材篇五

一、教材简析：

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

二、教材的内容结构：

本册教科书共6个单元，共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”或“指南针”。

三、教材的特点：

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

四、教学目标：

- 1、在学习语文的过程中，感受大自然的美丽、神奇，培养热爱大自然的思想感情，教育学生热爱祖国，对人诚实守信，激发民族自豪感，陶冶审美情操，在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。
- 2、认识171个字，会写201个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。
- 3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。
- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

- 6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文(段落)，练习简要复述课文。
- 9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。
- 10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。
- 11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。
- 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

五、教学措施：

- 1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。
- 2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对学生的钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。
- 3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会

方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

六、教学时间安排：

第一单元——1到3周

第二单元——4到6周

第三单元——7到9周

第四单元——10到12周

第五单元——13到15周

第六单元——16到17周

期末总复习、期末考试——18、19周