

吃的音乐教案小班 小班音乐活动方案(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

吃的音乐教案小班篇一

- 1、初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。
- 2、喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

能连续随音乐做出简单的动作。

音乐vcd

1、导入：问好时间

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

2、在玩游戏的过程中掌握节拍

(1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的`基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

(2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，“请你和我拍拍手，你们和我一起说：我就和你拍拍手”。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

3、感受音乐

(1) 初步感受音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》（2—3遍）

4、活动结束

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗？和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。

吃的音乐教案小班篇二

1、欣赏歌曲并正确说出五官的位置。

2、尝试贴出五官。

1、大脸外形图、五官图卡、双面胶、色纸、剪刀、糨糊、五官造型背粘胶。

2、教学cd□录音机。

3、学习单《小小脸儿》。

一、引起兴趣

活动前教师放一张白色的大纸，引起幼儿的好奇。

二、集体活动

1、教师在空白的大纸上画一个圆，请幼儿猜猜看这个圆会是什么。

2、问幼儿：“这是老师的脸，可是脸上是空白的，请大家仔细看，老师的脸上有什么？”（有眼睛、鼻子、嘴巴、头发、耳朵，眼睛在脸的'中间偏边上一点，左边一只右边一只；鼻子在脸的中间；嘴巴在鼻子的下边；眉毛在眼睛上边；耳朵在脸的两边。）

3、请幼儿将所说的五官图卡贴在适当的位置，完成一张脸的图。“这里有嘴巴、眼睛、鼻子、耳朵，谁来把它们放回到脸上，想一想放在哪里最好看。”

4、每个人都有眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛、耳朵，可是每个人长得都一样吗？请幼儿仔细地相互瞧一瞧。

5、请不同脸型及特征的幼儿上前，让大家比较不同的特征（如长发、短发、卷发、扎辫子等），鼓励幼儿说一说。

6、指导幼儿完成学习单《小小脸儿》。

7、幼儿知道五官的位置之后，教师播放教学cd□教唱歌曲《眼、耳、鼻和口》，并示范律动动作。

三、分组活动：五官大比拼

1、请幼儿用不同的五官造型背粘胶，分别贴出眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴和眉毛。

2、分享和欣赏做好的脸型，并引导幼儿说出每张脸不同的地方，注意肯定每位幼儿的表现。

吃的音乐教案小班篇三

1、感受歌曲《秋天》的旋律，理解歌词，学唱歌曲。

2、在观察落叶的基础上，通过教师、同伴的启发，尝试创编树叶飞舞的`不同姿态。

3、体验与教师、同伴扮演角色进行互动所带来的乐趣。

1、幼儿围坐成半圆形

2、落叶视频

3、音乐磁带、录音机，投影仪。

一、视频导入，引起兴趣。

二、创编树叶飞舞的动作

1、师引导幼儿自由尝试用身体动作表现树叶飞舞的姿态，师播放秋风1

2、请个别幼儿上台表演，师出示相应图，引导幼儿看图跟着幼儿用身体动作模仿

3、请创编出不同动作的幼儿上台展示，并引导全体幼儿学习

4、师带领幼儿看图示练习小树叶飞的不同样子。

三、学习歌曲，感受歌曲旋律与歌词，并将创编树叶飘落的动作表演到歌曲中。

- 1、师清唱歌曲，引导幼儿整首欣赏
- 2、倾听后提问：你听到了什么？
- 3、再次倾听歌曲后轻声学唱
- 4、师引导幼儿看图边做动作边唱歌曲三遍

四、结束活动

放歌曲引导幼儿跟着音乐边唱边飞舞出教室

吃的音乐教案小班篇四

- 1、在熟悉歌词的基础上，初步学会歌曲，并唱准休止符。
- 2、在感受曲调的同时，会将歌词与曲调相匹配。
- 3、体验音乐游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幼儿已经会念儿歌《我把秘密告诉你》

1、有表情地朗诵儿歌。

1) 复习儿歌并注意边县情绪。如：最后一句“我把秘密告诉你”，声音防轻，节奏依歌曲的节奏相应放慢。

2、学唱歌曲。

1) 教师范唱歌曲。

- 2) 幼儿跟着老师一起将歌词与曲调相匹配。
- 3) 听音乐，默念儿歌。
- 4) 完整地唱一遍。
- 5) 教师再次范唱，重点突出休止符时的停顿及动作。（用手握拳表示音符的休止、停顿）
- 6) 幼儿学唱休止符，并用动作表示理解音乐。

3、有表情地唱歌

- 1) 幼儿自由组合，有表情地唱歌。
- 2) 教学提示：这首歌有三段，老师要记熟背出，并能一口气完整地演唱。当幼儿反复听熟后，最后一句“哈哈！是个娃娃”，可让幼儿随老师一块唱。

通过这一活动，让幼儿感受到作为老师的我们，在组织幼儿活动的时候，有的时候是要根据孩子的水平、实际情况，在教学中灵活的对于教学内容进行修改运用、有效整合，要用到实处，才能真正发挥好的效果。

吃的音乐教案小班篇五

活动目标：

- 1、初步培养幼儿认真倾听音乐的良好习惯，并感受音乐带来的快乐。
- 2、初步培养幼儿的音乐感受力和想象力。
- 3、能理解音乐的性质，随音乐进行表演。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

1、幼儿安静听音乐感受乐曲的性质，通过提问调动幼儿的感知觉，想象这首乐曲是表现哪种小动物的。

2、幼儿再次听音乐进一步感受音乐的连续性，启发幼儿充分想象，说出音乐所表达的内容，此难点通过启发引导发来突破。

3、幼儿欢快的听音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现自己的感受，此重点通过倾听法和表演发来突破。

4、幼儿进行放松活动，调整呼吸，安抚心情。

5、结束活动：我们都变成了一只只快乐的小兔子，跟着老师开心的跳兔子舞。

儿歌：小兔跳跳跳

小白兔,跳跳跳,

跳到东,跳到西,

跳到草地吃青草,

吃完青草睡大觉。

吃的音乐教案小班篇六

幼儿生活在充满各种声音的空间里，各种声音无不在他们小

小的耳朵里有所反映。有意识地引导他们留心倾听自然界、生活中各种不同的声音，不仅是为了发展智能，还能养成注意力集中地倾听音乐的习惯。

1. 培养幼儿注意倾听各种声音的习惯，并能够分辨各种事物的声音特点。
2. 培养幼儿认识声音的长短、大小和快慢的能力。
3. 鼓励幼儿在活动中大胆表现自己的能力。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

钢琴、乐器、大鼓和小鼓、录音带、小娃娃、红和黄的塑料片

（一）寻找声音。

师：小朋友们，刚才你们听到了什么动物的叫声？它们是怎么叫的？

幼：我听到大公鸡咯咯咯/我听到小花猫喵喵叫/小鸡叽叽叽叽/小羊咩咩叫。

师：哦，那除了这些动物的叫声，你还曾经在哪听到过什么声音？（让幼儿将他在生活中所听到的声音描述一下）。

师：是的，我们生活中有各种各样的声音，可是，怎样才能发出声音？

幼：拍手，跺脚，敲门，撕纸……

师：好，现在我们就来试试，除了拍手、跺脚，我们的身体

还能不能发出声音？（教师背对幼儿，卷起舌头，用力在口里弹动，发出“嘚嘚”声；把嘴撅起，从口中用力向外喷气，发出“嘘嘘”的声音）。请幼儿想想，刚才的声音是怎样发出来的，并请幼儿模仿。

请配班老师在教室外敲打乐器，让幼儿听听声音是从哪里传的？是什么乐器的声音？

（二）认识声音的长短、大小和快慢。

1. 幼儿听录音带。

（1）雷声和风声。

（2）小溪流水和海浪声。

（3）小羊叫和青蛙叫。

（4）火车鸣和汽车鸣。

带领幼儿一边模仿一边进行比较，区别哪个声音长？哪个声音短？

2. 让幼儿亲自敲大鼓和小鼓，通过大鼓和小鼓的不同声响，感知声音的大小。

3. 和娃娃一起玩（感知音的快与慢）。

（第一次音乐）请幼儿抱着娃娃，当听到较快节奏的“娃娃跳舞”乐曲时，舞动娃娃，随着乐曲合拍地跳舞；当听到“娃娃睡觉”的音乐时，便把娃娃抱在怀里，随之做拍娃娃睡觉的动作。

（第二次音乐）听到“娃娃跳舞”的音乐时，举红色塑料片，听见“娃娃睡觉”的音乐时，举黄色塑料片。

（三）小结。

师：今天我们听了各种各样的声音，也认识了声音的大小、长短和快慢。以后我们听音乐的时候，只要注意听，一定会发现声音有这么多有趣的秘密。

探索生活中的声音，发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。萌发喜爱打击类音乐活动。本次活动符合《三到六岁儿童学习与发展指南》中关于幼儿艺术领域的要求，符合小班孩子的年龄特点，不足之处是幼儿在为音乐伴奏的时候，兴趣很高，对用力大小、感受音乐的轻重方面没能更好地进行对比，再进行巩固，让幼儿着重让幼儿感受一下，效果会更好。

吃的音乐教案小班篇七

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差

异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的.线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

吃的音乐教案小班篇八

1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的

欢快情感。

2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。

2、学唱歌曲：

（1）观察教师的表演唱。

（2）提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。

（3）请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。