

最新我的母亲阅读心得 我的母亲的读书心得(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我的母亲阅读心得篇一

在字典里，你总会找到一个词：“伟人。”何为伟人？是对后世、对人类产生深远影响的人，孙中山、——、——他们都是伟人——伟大的人。但在我们的生活中，还有一群默默无闻的人堪称伟人，她们用乳汁哺育生命，用血汗灌养生命，直至自己油干灯草尽也无怨无悔，她们便是生养我们的伟大的母亲。

古今中外，多少名人义士或作出杰出贡献的大人物脚下，走的都是母亲为他们铺筑的成长之路，如妇孺皆知的爱因斯坦、爱迪生、岳飞、孟子，母亲赋予他们高尚的品德与无穷的创造力，让他们在这条路上坚韧不拔、自信自强。正因为母亲的伟大，才有无数文人学子不惜笔墨，为母亲献上一首又一首赞歌。作家老舍先生满怀心痛地写下了《我的母亲》，我读了也倍感心痛。就在这么一个不识字的、始终生活在艰难困苦中的中国妇女身上，我看到了母性的光辉与伟大，她温柔慈祥却坚贞不屈，她甘愿吃亏却绝不软弱，她用自己的一言一行感化孩子，她给子女的是生命的教育。老舍一岁半时父亲离世，从此，母亲勤俭持家，独自一人将五个孩子拉扯大；当八国联军侵略我国时，她不慌不哭，为保护儿女从没有办法中想出办法来；当女儿出嫁、儿子求学据婚时，她伤感不已却泪往肚里流，母亲，从不因自己的个人需要而耽误子女的青春与前程！在老舍心里，母亲才是让他刻骨铭心的真正的教师，她传给自己好的性格与习惯；母亲的奉献才是最无私的，她晚年的孤独寂寞与急切的念子情怀让人无奈且不

安。老舍的母亲一世未曾享过一天福，临死前还吃的是粗粮，这成了老舍先生终生的伤与痛。其实，这就是母亲啊！聪慧坚忍，胸怀宽广。如果老舍生活的时代好些，他一定会尽己所能让老母安享晚年的。

不管是名人还是普通人，不管岁月艰难还是生活幸福，我们每个人都有个平凡而伟大的母亲。她们在柴米油盐酱醋茶中磨粗了双手，在叮嘱唠叨奔波劳作中花白了头发，在儿女长成飞向远方后望穿了双眼。幸福中游离着一丝悲哀，这也是矛盾的统一体吗？但对一个母亲未免太残酷了。母亲是深爱我们的人，我们也应关心她、体贴她，用一颗感恩的心来慰藉她，这样，就算哪一天我们离开了母亲，心中也会少一份缺憾。

老舍说：“失了慈母的人像插在花瓶里的花，虽然还有色有香，却已失了根。”是呀，母亲就是生养我们的根，是我们永远不能离弃不能忘怀的人！我们只有努力生长，成为祖国的栋梁，开出鲜艳美丽的花朵，才对得起在泥土下不辞劳苦的“根”哪！

我的母亲阅读心得篇二

“母亲”，一个又简单又伟大的词，每次想起这个词，就犹如闻到一股芳香，久久不能忘怀。今日，读到冯亦代的作品《我的母亲》时，蕴藏在我心中的那份感动也被无意地带了出来。

有母亲的孩子，就像一块宝，被呵护，被疼爱，文中的“我”却失去了这份独一无二的母爱。可是，上帝为你关上了一扇门，必然会为你打开一扇窗，“我”在失去母亲的时候，有一个奶妈照顾了我。“我”虽然和奶妈没有一丝血缘关系，但她却百般地疼“我”，比“我”的亲生母亲还要亲。当“我”饿了的时候，奶妈就会烧上一碗热乎乎的白米饭；当“我”冷了的时候，她会及时为“我”递上一件保暖的

衣裳;当“我”在读书的时候，她便天天在煤油灯下督促我。慢慢地，奶妈那种对“我”无微不至的关照和耐心的指导溶进了“我”的血液里，刻进了“我”的脉搏里。

奶妈自己也有孩子，可她为了“我”，却把孩子寄养在邻人家里，虽说一看见他就心酸，可奶妈没有放弃对“我”的照顾，自己一个人默默无闻的掉眼泪，这些“我”都看在眼里，痛在心里。于是，“我”决定，长大以后赚了钱，一定养奶妈和奶哥！

读到这里我不由的想起了我的母亲，我的母亲和文中那位奶妈一样，一样关爱我。当我伤心时，妈妈会耐心倾听我的苦恼;当我贪玩时不学习时，妈妈便会严厉的批评我;当我放学时，妈妈会每天来接我放学。我的妈妈也一样爱我！

母亲，她就是生活中的一切，她是悲痛时的慰藉，绝望时的希望，软弱时的力量。她是怜悯、慈悲、同情、宽容的源泉。母亲，谢谢您对我们的关怀，谢谢您抚育了我们！

我的母亲阅读心得篇三

《发现母亲》这是当代中国最具有影响的原创著作之一！是教育家、社会心理学家王东华所著的。是一部关于母亲与教育的书籍。你可以不是天才，但你可以成为天才的母亲！推动世界的手是摇篮的手！

孩子的成长离不开家庭。然而现在很多家庭一直埋怨孩子学习不好，孩子太笨，孩子弱智……作为父母对孩子有多少了解呢？孩子一生下来就是“傻子”吗？孩子从小到大你们作为家长，又为他们小小的心灵填补了多少的爱呢？我们有的孩子甚至一直生活在单亲家庭里，有的是隔代教育，还有的干脆给孩子弄个周托，甚至月托，一个月来孩子不知道爸爸妈妈还认识不认识他们？有的孩子说，在他记忆里，对爸爸妈妈的印

象就是：只要你听话，好好学习，爸爸妈妈就给你买好吃的，或者带你出去玩！

孩子的素质，更多地出自家庭而不是学校，没有父母素质的提高，就不可能有孩子素质的提高。中国著名教育家陈鹤琴曾说栽花的人先要懂得栽花的方法，花才养好；养蜂的人先要懂得养蜂的方法，蜂才能养好。要想教育取得真正的成功，那么必须从家庭着手，教育的起点不是小学，不是幼儿园，而是家庭！

而家庭中尤其是母亲，在孩子的成长中最依赖的一部分。母亲喂给孩子的不仅仅是奶水更应该用自己的精神素养喂养孩子幼小的心灵！因此做母亲就应该有足够的自我认识，教育好孩子，让他们能真正健康地成长！

我的母亲阅读心得篇四

对于“母亲”这一词，我想，应该众人皆知吧，你的母亲也是百般的疼爱你，呵护你，对于你又做了什么让母亲高兴的事？好好的为你的母亲“服务”一会吧！

读到这里时，我的心似乎也颤抖了一下，我们的母亲也是这样。我们的要求母亲都会尽力完成。妈妈一直都是劳累的。一天有干不完的家活，还有我们的衣食，她都独自承包，只有晚上睡觉时能休息下，早上还得起早为我们做饭。我们和妈妈要钱是，妈妈不给的话，我们还气她，起的妈妈头疼，这是让我想起来感觉真后悔，我也和老舍一样用一个词来形容——“心痛”！

其实我的母亲没什么文化，他给我的教育确实生命的教育。

读完文章，让我感受到了母亲如此辛苦，母爱如此伟大。母亲的辛苦都是为了我们，而我们却不会抓紧这个机会好好学习，大家应该好好想想了。趁母亲还在世上，好好的孝敬她

吧!不要像作者一样留下“子欲养而亲不待”的遗憾!

我的母亲阅读心得篇五

在老舍的文中，这是一位含辛茹苦的母亲，这是一位善良的母亲，这更是一位坚强的母亲。

她的母亲“即使在最危险的时刻也要用单薄的身体保护自己的孩子”。在老舍眼里“母亲并不识字，她给我的实生命的教育”，“她是我的真正的教师，把性格传给我的，是我的母亲”。

母亲“最会吃亏”，遇到困难都是“要从无办法中想出办法来”，“她的泪会往心里落”!

在母亲那里，他看到对一切人和事都应采取和平的态度，把吃亏当作当然的，他继承了那种“软而硬”的性格。当他的三姐出嫁时，“母亲的手就和冰一样凉，脸上没有血丝—那是阴历四月，天气很暖。大家都怕她晕过去。可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐地走去……”当老舍入学时，母亲“而后含泪把我送出门去”。

然而，当老舍再次想起他地母亲时永远是歉疚地，永远是恐惧。“失去了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有香有色，却是去了根。有母亲的人，心里是安定的”，“生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌溉的”。当再次回忆起母亲，老舍只能以“心痛!心痛”结尾，无言以对。

“儿女的生命是不依顺着父母所投下的轨道而一直前进的，所以老人总免不了伤心”。我们作为子女的，应时刻怀着一颗感恩的心，去感谢父母，感谢他们所付出的，感谢他们带给我们的一切。即便身在远方，也要常回家看看，毕竟那是你永远的根。不要让老人操心，也不要让老人孤独，因为他

们付出的够多了，因为你是他们的命。

《我的母亲》是老舍回忆他母亲所写的一篇记叙文。全文通过对母亲一生经历往事的回忆，塑造了母亲的形象，突出表现了母亲勤劳刻苦、善良宽容、乐于助人、意志坚强等性格与伟大无私的母爱，以及母亲的人格力量对作者思想性格形成的深刻影响。而文章的最后一句：“唉！还说什么呢？心痛！心痛！”更是以简朴的语句，表现出作者欲言又止，又难以尽述的追悔内疚之情和无从说起，又没齿难忘的养育教诲之恩。

作者在文章中叙述了母亲生活中的一些片段，如“最会吃亏。给亲友邻居帮忙，她总跑在前面。但是吵嘴打架，永远没有她”，“在刺刀下，饥荒中，保护着儿女。从无办法中想出办法来”。这些都说明了母亲软而硬的个性，而母亲的这种个性又深深的影响到了作者，使得作者拥有了“对一切人与事，都取和平的态度，把吃亏看作当然”。与下文的“我的真正的教师，把性格传给我的，是我的母亲”相照应。“失去了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根”。这是作者经七七卢沟桥事变后，从济南逃到西南对思母的那种复杂心情。也许我们都不曾体会过，也不曾知晓过，但作者却觉得很痛苦，因为世界上没有什么会比思乡情，念母情更来得强烈了。作者把自己比喻成失去了根的花，是怕当每次收到家信的时候，就会有不详的消息从中渗露出来。有母亲的人，心是安定的。作者又何尝不想这样呢？“我疑惑，我怕”。疑惑为什么在一年的家信中都找不到关于母亲起居的情况，怕母亲早以有不策，只是作者不想捅破，捅破那层似窗纸一样的念母之情。但噩耗还是传来，原来母亲已经去世有一年了。作者最后也只剩下内疚而又惋惜不已的哀痛，只能以“心痛！心痛！”来结束全文。

作者在叙写个人生活经历和一些感受很深的事情时，把深沉的感情寄寓在平实简朴的语言中，读来亲切，令人动情。而最后那句“心痛！心痛！”更是被人们视为经典。

今天，我读了《我的母亲》。在这篇文章中作家老舍为我们讲述了他可亲又可敬的母亲。老舍的母亲家境贫寒。1900年老舍的父亲去世后，生活的重担落到了母亲一个人身上，那年老舍才一岁半，她的母亲靠为别人缝补衣服和干一些杂活养活一家人，每天从早忙到晚没有享过一天福。她天天吃的都是粗粮剩饭，鱼呀、肉呀。从来就没有吃过。后来，儿女们长大后工作在全国各地，母亲又孤身一人，只有过年全家人才能团聚在一起。

母爱如山、母爱如海。老舍说：“生命是母亲给我的。我之所以能长大成人，是母亲的血汗灌养的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮。”这篇文章让我很感动，我的妈妈工作很辛苦，还要给我做饭、辅导我做功课，每天都忙忙碌碌的。这全都是为了我啊！所以我一定要好好学习，不能辜负了妈妈对我的爱。老舍的这篇文章让我知道了：天下的母亲都是一样的伟大！

父母对我们的爱总是难以回报的，可怜天下父母心，谁人的父母不伟大？偶读老舍的《我的母亲》深有感触，老舍以其平实的笔触为我们塑造了意味平凡而又伟大的母亲形象，激起了我内心的共鸣。

在老舍的这篇文章中，描绘的是一位含辛茹苦的母亲，一位善良的母亲，更是一位坚强的母亲。

老舍的母亲“即使在最危险的时刻也要用单薄的身体保护自己的孩子”。在老舍眼里“母亲并不识字，她给我的实生命的教育”，“她是我的真正的教师，把性格传给我的，是我的母亲”。

母亲“最会吃亏”，遇到困难都是“要从无办法中想出办法来”，“她的泪会往心里落”！

在母亲那里，他看到对一切人和事都应采取和平的态度，把

吃亏当作当然的，他继承了那种“软而硬”的性格。当他的三姐出嫁时，“母亲的手就和冰一样凉，脸上没有血丝—那是阴历四月，天气很暖。大家都怕她晕过去。可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐地走去……”当老舍入学时，母亲“而后含泪把我送出门去”。

然而，当老舍再次想起他的母亲时永远是歉疚地，永远是恐惧。“失去了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有香有色，却是去了根。有母亲的人，心里是安定的”，“生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌溉的”。当再次回忆起母亲，老舍只能以“心痛!心痛”结尾，无言以对。

“儿女的生命是不依顺着父母所投下的轨道而一直前进的，所以老人总免不了伤心”。我们作为子女的，应时刻怀着一颗感恩的心，去感谢父母，感谢他们所付出的，感谢他们带给我们的一切。即便身在远方，也要常回家看看，毕竟那是你永远的根。不要让老人操心，也不要让老人孤独，因为他们付出的够多了，因为你是他们的命。

读了《我的母亲》之后，我的感触颇深。

故事的开头，作者首先介绍的就是母亲的家境。有些时候种田人手不够，妇女必须也下地干活。在老舍还没有出生之前，他们家的家境也还马马虎虎：大姐与二姐都嫁了不错的人家。但是，生下老舍之后。那一天，母亲晕过去半夜，才睁开眼看了他一眼；父亲则在老舍一岁半的时候，阵亡在八国联军攻打北京城的炮火中。其实老舍父亲的死我认为与老舍没有多大的关系，但在文中，老舍却说他把父亲“克”死了。我不清楚他是在什么心情下写这句话的，也许是淡淡的忧伤吧。之后描写的便是一位伟大的女性的形象。在父亲的死后的日子里，母亲非常穷苦，但她还要养着自己的儿女，她整天为人们洗衣服，手终年都是鲜红微肿的。从手终年都是鲜红微肿的这句话，便可以体会到母亲的辛苦。天天为人们洗服装，她这是为了什么？为了儿女的生活，甘愿受苦，这是一种多么

伟大的精神啊!母亲从小到大对作者的无尽关怀,指明了作者老舍的人生道路,让其成为了一个素质人格品德都健全的人。

母爱是如此的深沉而不张扬,平凡得让人熟视无睹,甚至不知道她的存在!对这些,母亲当然毫无怨言,可对我们来说,不能体验到母爱应该是多大的不幸呀!我们丢失了比金子还珍贵的东西!从文中的字里行间,我都能注意到母亲对老舍浓浓的爱,同时也在点点滴滴中发现老舍对母亲的爱,更多的是歉意。

刚开始,我还在想老舍写这篇散文的用意,但看到这一句话,我就明白了。老舍写了这篇文章,就是为了告诉我们一个简朴的道理:失了慈母的人像插在瓶里的花,虽然还有色有香,却已没了根。这是老舍他自己的感受。他用最最朴实的字句来诉说他的母亲,用最真挚的话语来打动每个人的心。回想起以前对母亲种种的不尊敬,真是太不应该了。母亲,真是世界上最伟大的人!米尔说的没错,母爱是世界最伟大的力量。没有了这股力量,就没有了依赖,没有了任何时候都可以靠的肩膀,再坚强的人也会脆弱!