

调查研究心得体会(汇总7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

调查研究心得体会篇一

调查研究是社会科学领域中非常重要的一环，它通过探究和分析现象来发现隐藏在现象背后的规律。在日常生活中，我们经常接触到各种各样的调查问卷，例如政府或公司的市场调研、学校的学生调查、医院的问诊等等。在我的实践中，我深刻体会到调查研究的重要性。

第二段：调查研究可以获取数据

做好一项调查研究需要收集大量的数据，而这些数据又是正确、全面、准确的。通过调查研究，我们可以获取各种各样的数据，例如人口统计、生产制造、服务质量、就业情况、市场和消费者行为、社会政治和文化现象等等，这些数据一方面可以被广泛应用到各个领域，另一方面也可以为我们提供诸多想法。

第三段：调查研究可以产生证据

调查研究不仅可以获取数据，还可以通过大量的实证研究来产生证据。这些证据可以成为各种决策的依据，包括政策、企业策略、组织管理、新产品和服务等。通过调查研究，我们可以了解人们的需求和问题，及时地采取措施解决这些问题。

第四段：调查研究可以提高问题解决能力

通过深入研究和深入了解某些问题，我们可以洞察问题的本质和解决途径。而通过对问题进行调查研究，我们可以通过收集证据来更好地分析并形成解决方法，并提供整体解决方案。通过努力改进和持续改进解决方案，我们可以提高我们的问题解决能力。

第五段：结论

调查研究的重要性，正如我们生活中随处可见的各种调查问卷一样，不言而喻。通过针对性和科学的调查研究，我们可以获取大量数据和证据，帮助我们做出更明智的决策。通过针对性的调查研究，我们能更好地了解社会现象，并提高我们的问题解决能力。说到底，调查研究是促进社会进步和人类发展的重要手段，它必将在未来的各个领域发挥着越来越重要的作用。

调查研究心得体会篇二

经过本次调查实践，可谓收获颇丰。

古人云，读万卷书不如行万里路，此话不假。当穿梭于乡街巷道，或驻足与人们畅谈，总会收获许多想法。而这些想法也只有切身的经历和实践过才能被激发出来，学习确实贵在实践。对于此本次我又有了许多新的想法，学习实践之后如果不及时思考整理，所得就容易忘却。因此我觉得学习实践之后还得有一个反思总结的过程。

那，都收获了些什么呢？

首先我对社会、农村发展、人们生活心理等许多方面有了更深层次的理解。在这个社会上生存是件很不容易的事情，要想过得就更加的不容易。家家都有本难念的经，每个人都会遇到和面对一些困难，都有自己的累。社会也好，农村也罢，其发展应当是动态性、长期性的，是一项系统工程。它不是

谁一个人的事，也不是简单的自然发展，它需要全社会的共同努力，建设与发展是全社会共同的责任。

而且我发现在发展过程之中，这几十年来人们的思想与心理都发生了很大变化。淳朴善良和谐的主流不断受到冲击，人们思想更加多元化。又由于缺乏一定素养和辨别力，缺少自己的见解与主心骨，容易受到误导。人们无论富裕还是贫农都有着自己的渴望，都需要能够不断改善生活，他们对于各方面的要求都不断提高。这种希望改进生活的渴望与社会发展和其个人发展都产生着矛盾，矛盾又不断推动着社会和其自身的发展。

另外，我通过这次实践有了许多对人生的感悟，解决了许多以前困惑我的问题。比如，很久以前我就在一直考虑人存在的价值。看着每天周围的人们早出晚归，忙忙碌碌，就想知道他们如此忙碌辛苦的原因。每个人都有自己的答案，于是他们都在努力着，奋斗着。于是我也思考自己存在的意义，我为什么存在于这个世上，这个问题一直困惑了我好几年。也许我现在找到的答案将来也许还会改变，但至少是给了我一个答案，让我有了存在的理由。因为母亲养育了我，我需要存在来报答母亲。国家培养了我，我需要存在来报效国家。社会和人们帮助了我，我需要存在来回馈社会、帮助他人。我只是一个很平凡的人，但我愿意活出真正地自己。

其实，无论是实践结果如何，只要全身心地投入、认真的去做，总会有所收获，这远比任何一个口号都要响亮的多。我相信，世界最终会变得更加美好，国家会更昌盛，人民会更幸福，一定会。

调查研究心得体会篇三

课堂教学是情感、经验的交流、合作和碰撞的过程，我们面对的是一个个有丰富情感和个性的人。在课堂教学中，教师的个性化、灵活化、多样化的评价语言，是激发学生个体潜

能发挥的重要因素。在新课堂中，教学评价语言应该充满激励，充满人文关怀。教师要及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，在采取宽容态度的前提下，或者延迟评价，或者恰如其分地进行分析评判，或者顺势引导学生自己发现错误、改正错误，充满爱心、智慧的牵引和评价，有助于营造愉悦、宽松的学习气氛，给学生创造出一个认识自我、建立自信的良好空间，激发其内在发展的动力，看到自己努力的方向，产生争取进步的信心，更好地激发学生对所学内容的浓厚兴趣。在新课程改革中，对学生的评价有了翻天覆地的变化，革新后的评价具有了发展性的特点。然而对于学生和教师来说，日常接触最多的也就是课堂的随机评价。以下结合几个实际教学中的案例，来说明自己对课堂教学评价语言的看法。

一、关注学习兴趣，准确评价。

准确而又得体的评价语言能极大地调动学生的学习积极性。课堂上，教师应准确把握评价尺度，以自然、真诚、恰当、温馨的语言，及时地、有针对性地评价学生的学习活动。让学生随时从教师那里了解自己，看到自己在参与学习后取得的进步、成绩或存在的问题。特别在指出学生的缺点、错误时，应尽可能地使用委婉的语言，让学生易于接受，乐于接受。在我们的课堂中，“好极了”“你真棒”“读得好”“真不错”这种评价不绝于耳。这样泛泛的评价，学生听起来茫然不知所以然，甚至对学生错误的回答也报以“你真棒”的虚假的评判，这种狭隘的“尊重”换来的是无尽的“伤害”，难以提高他们对语言的直觉敏感度。我们教师的评价应让学生中明白成功的原理，对学生发展的有所启发。

教例：第三册《识字7》中的教学片断。

我出示本课的生字(护 牢 孔 雀 锦 鹰 丛 鹁 灵 嬉 翔)问：“哪几个生字你有办法很快记住？”

同学们的脑筋积极的转动起来，一生说：“我能很快记住丛，从前的从下面加一横，读音和从一样，树丛是连成一片，所以下面有个一，把树连在一起了。”学生真是聪明，我情不自禁的夸赞：“你真聪明，能用熟字加笔画来记，而且还会根据词义发挥想象来记字形。”同学们听了老师的评价，在思考更好的记忆方法。一生说：“我是这样记护的，提手旁加一户人家的户，读音同户，提手旁表示保护动物要用手。”“你马上想到用形声字的方法来记生字，真棒！”同学们又复习一种记生字办法。第三个学生站起来：“我能很快记住牢，宝盖头好像一间房子，里面关着牛，就像牢房。”“多形象、多好记的方法呀！同学们，你还有这么好的办法吗？”同学们更活跃了，有的说：“女孩高兴嬉嬉嬉”

有的说：“美丽的小鸟是黄鹂。”有的说：“小羊插上羽毛会飞翔。”

教师的评价语言因人而异，这些贴切的评价语客观地准确地指出了学生的长处，学生高兴中有一种成就感，其次教师的评价又启发其他学生学习同学的优点，打开了思路，有更精彩的发现。

二、创设课堂氛围，幽默评价。

有人说幽默是聪明和智慧的表现，也有人把幽默说成是生命中不可少的维他命。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基也指出：“如果教师缺乏幽默感，就会筑起一道师生互不理解的高墙，教师不理解儿童，儿童也不理解教师。”

一个具有幽默感的教师往往会受学生欢迎的教师。教师的幽默会拉近师生的距离，解除尴尬的气氛，课堂中的幽默则令学生对所学知识加深记忆，更好的进行情感交流。所以每当学生有较佳的表现时，教师不能以一句“不错！”、“你讲对了！”来评价学生的回答。

教例：21《从现在开始》。

这是一个童话，在朗读指导时。师：谁来扮演狮子大王来想动物发布命令。一位同学站起来朗读：“从现在开始，你们轮流当‘万兽之王’”，但读得轻轻的，没有大王的气势。我幽默地说：“这只狮子大王年老了，没力气了。可我们文中的狮子大王可不高兴哪，他说‘我虽然上了年纪，可王者的威风可不减呀！’谁再来演演狮子大王？”同学们纷纷把小手举得高高的。另一位同学读的铿锵有力，神气极了。我高兴地赞誉：“大家看，多么威风的狮子大王站在大家面前，还不快快尊敬地喊他一声‘狮子大王’”听到同学们齐声称他狮子大王，那学生高兴得脸上笑成了花。同学们朗读的积极性也空前高涨。儿童都是喜欢童话的，他们很容易进入童话情景，与童话中的人物产生情感共鸣。教师的评价也在童话情景中进行，借狮子大王的话来指出朗读存在的不足，还模拟狮子大王亲临现场的场景，学生处于这样一个童话世界里，唤起了丰富的想象，自主快乐学习的情感，在这种情感刺激下学生始终处在“我想读”“我要读”的积极状态，活跃了课堂气氛。

三、建立学生信心，机智评价。

一篇课文包孕着十分丰富的信息量，在教学过程中又充满着各种变化、发展，始料不及的情况对许多教师来说都是在所难免的。这就要求教师在进行课堂评价时，灵活运用教学机智，将预设性语言和随机性语言结合起来，根据学生的反馈信息、突发情况，临时调整原先预设的口语流程，快速反应，巧妙应对。这样，我们的课堂才会折射出智慧的灵光，才会充满生机，活力无限。现在推崇的赏识评价的目的就在于此，老师在课堂教学中去发现学生身上的闪光点，给与肯定，不仅使学生心里愉悦，更获得了成功的感受。反面的批评，往往没有正面的赞扬效果好，与其对一种错误现象的指责，不如对正确健康良好的现象的赞赏更能引起学生的关注和重视。作为学生，他们在课堂上的回答不可能每次都完全正确，这

时，教师就要运用自己巧妙、机智的语言来鼓励、纠正学生的回答，注意情绪导向，做到引而不发。在《望庐山瀑布》一课中，一位学生站起来吟唱。由于紧张和不熟练，他的音调走调了。此时同学们有的窃窃私语，有的暗暗发笑。我对此视而不见，故意问一位笑得最欢的学生：“你在笑什么？”他回答道：“他走掉了！”“没有啊！”我故作惊讶，“你不知道，走调是情感丰富的表现吗？”学生们听此一说，纷纷鼓掌向那位学生表示祝贺。再看刚才那位吟唱的学生，原本低垂的脑袋，终于抬了起来，脸上洋溢着笑容。

四、拓宽学习途径，丰富评价。

对于这一点，在课堂教学中有了很深的体会。新课堂总是会生成许多新的东西，这些东西就是课堂教学中生成的新资源，教师如何能运用好这些资源，这完全取决于教师在课堂教学中随机的评价引导了。如在《动手做做看》一课的生字交流中，学生对生字“伊”进行交流时，有一个学生迫不及待的举手说道：“我来给它找朋友，伊拉克，伊朗。”真是不鸣则矣，一鸣惊人啊，老师还没有给予评价，学生就已经忍不住投来了佩服的眼光，此时老师只需要稍微的“推波助澜”就能收到事半功倍的效果，追他一问：“哎呀，你是怎么知道的呀？”孩子把吃饭看新闻的事情娓娓道来，老师也感叹道：“你是个有心的孩子，看新闻也能交到好多生字朋友呢，谢谢你为大家提供了这么好的方法。”

在课堂教学中，评价语要多样、灵活、生动、丰富，使学生犹如坐春风、沐春雨，欣喜不已，课堂内总是勃勃生机。当一个学生读完课文后，我评价道：“读得真不错！”“大家听了都在佩服你！”“到目前为止，你是念得最出色的一个。”

在上《古诗二首》一课时，一位学生朗读准确到位，我抚摸着她的小脑袋许久，说：“我陶醉了！”学生们顿时响起阵阵掌声，这为学生也兴奋异常，在这节课上，这位学生是举

手次数最多的一个。贾老师曾说过：充满魅力的语言虽产生与即兴，但却植根于他深厚的教学功底、良好的口与素养和正确的教育理念。我将在今后的教学生涯中，不断实践，在实践中不断总结探索，丰富自己的语言，努力提高口语素养，为教育、教学创造一方和谐、融洽的真情空间。

培养和提高学生的“语文素养”是当前语文教学的重要的任务。《语文课程标准》指出：学生的“语文素养”包括了字词句篇的积累、语感、思维品质、语文学习方法和习惯、识字、写字、阅读、写作和口语交际的能力、审美情趣、知识视野、情感态度、思想观念等，其中包括了语文能力。而学生只有通过长期的学习和实践才得以在某一方面达到一定的高度。语文实践活动作为新兴的教学活动，整合了语文学科学科课程和活动课程的特点，它是一种以活动为载体，以学生为主体，以学习语言、形成语文能力为内容，以全面提高素质为目标的实践活动，实践性和主体性是它最大的特点。通过语文实践活动，能增长学生知识、拓展学生视野、增强学生能力、提高学生的综合素养。它作为教学活动的一部分，与课堂相辅相成，缺一不可。因此，以丰富语文实践活动来培养学生语文素养，具有重要的意义。

一、丰富生活，加强体验

“生活如同泉源，语文犹如溪水。泉眼丰盈而不枯竭，溪水才会自然而活泼地流个不歇。”（叶圣陶语）要使语文之溪涓涓长流，学生必须要在生活中具备丰富的“理论”准备、信息积储。学校只是小学生学习知识、积累经验的特殊时空区域。学生要通过多彩的课外活动，逐步丰富了自己的认识，增强了感悟。平时教会学生留心生活、注意身边所发生的一切，让学生眼能及物、耳听所闻、心中有感。比如：在校园，发现了哪些新鲜事？电视中最近的新闻是什么？茶余饭后，家人常谈论的是什么？春节家家户户贴上了哪些优美的对联？街头巷尾，老百姓最关心的是什么？„„要引导学生把每天的心得体会出来。

生活之书内容丰富，生活世界，处处学问。让同学们以《找春天》为题写作文，首先组织学生在春日走出校门，到大自然中去观察我们周围发生的变化，然后按照一定的顺序叙述给大家听，最后写在作文本上。师生共同评选优秀作文，在全班范读，共同讨论优缺点，让学生修改自己的作文。通过这些实践活动的开展，学生养成了留心观察事物的良好习惯，培养和发展了观察能力和思维能力，锻炼了他们语言表达能力，增强了学生的语文素养。

二、联系教材，拓展延伸

教材是训练学生的凭借，教学中要联系教材内容，开展灵活多样的口语交际活动。

- 1、抓住教材中的异议点，组织开展辩论会
- 2、结合教材中的风景名胜，让学生“导游”

教材中有许多课文描绘了祖国的壮丽河山，介绍了一些旅游景点。如《黄山奇石》、《秋游景山》等，在学生学习了课文之后，可让学生游一游本地的景点，设计一次当小导游的活动。先让学生在小组内轮流当“导游”、“游客”。“导游”依次介绍景点，“游客”可向“导游”随时提问。然后各组推选出最佳“导游”、“游客”在班内表演。这样，不但在复述、质疑、解难中，拓宽了学生口语交际能力而且为学生提供了锻炼的机会，并能领略到最精彩的语言。

三、课外阅读，积累提升

语言文字的积累总是与一定的读书量相统一。《九年制义务教育语文课程标准》明确提出，中小学生在九年课外阅读量在400万字以上（其中小学阶段应完成145万字的阅读量。古诗阅读量大于80篇。这就弥补了现有教材中量的不足，为学生大量阅读明确了方向。鲁迅先生对多读书作过十分形象的比

喻：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限了。”学生书读得多了，积累的语言也多，自然底子就厚实，运用起来便会得心应手。“读书破万卷，下笔如有神”讲的就是这个道理。

古今中外优秀的诗文都包蕴着丰富的人文精华，又是语言运用的光辉典范。俗话说：“诵读唐诗三百首，不会写诗也会吟。”让学生大量诵读一些名篇佳作对提高学生的语文修养，丰富学生的语言积累，形成积极健康的人格特征，对培养学生的创新精神和创新才干，具有不可估量的作用。教材的每一册上均有大量几篇古诗，同时教师还在课外活动和课外阅读中介绍更多的诗歌，并开展形式多样的诵读古诗活动，是一项很有实力的活动。可以个人朗诵、小组朗诵、全班集体朗诵等，也可以让学生给诗配画、画配诗，把诗文写成散文、办小报等。

三、兴趣活动 尽显其能

成立写作小组、办手抄报、建红领巾广播站、演课本剧、编作文选是提高阅读效果、增强学生语文综合能力的有效措施。组织学生成立写作兴趣小组，让每个学生将本人（本小组）办的手抄报贴在教室外面走廊的瓷砖上进行展评，这样，锻炼了学生才智，展现学生才华。班内或校内编辑“优秀作文选”是激励学生积极作文的好方法，每次作文都推选一部分，或进入学校宣传栏、或装订成册，在全班和全校传阅。这项活动的开展，使每个学生都产生一种竞争意识，优者将更加努力，差者想努力赶上，下次争取发表自己的作品。

让参加活动的每个同学都体验到成功的快乐，不让一个孩子受冷落，是语言实践活动的指导思路。为激励学生发展特长，使不同层次不同特点的学生都找到适合自己的空间，并获得成功，以培养坚定的信念和勇气。力求获奖面广，目的是激励每个学生通过努力获得成功，以体现基本素养全面发展与个性发展的统一。

语文学科不同与其他学科，它不仅蕴涵着人文精神和文化底蕴，还具有独特的学科性质，即工具性、综合性、基础性。语文课外实践活动是语文教学不可分割的重要组成部分。开展语文实践活动关键是要立足课堂，又要扩充时空，延伸触角，向学生生活的各个领域拓展，创造出一个适合语文创新教育的大语文环境。所以语文学科的本质任务就是让学生通过阅读的学习，感知语言、理解语言、鉴赏语言、运用和发展语言，激发学生对祖国语言的热爱；通过学习，指导学生学习语文知识、培养语文能力、创造能力，提高认识水平，发展个性，使学生成为21世纪社会需要的具有较高的语文素养与健全人格的社会主义现代化建设人才。

调查研究心得体会篇四

经过三年来对“课堂教学模式的探索”这一教育科研课题的研究，我们收获不少。教育科研给我校注入了勃勃生机，教师们踊跃地参加到课题研究的行列来。课题研究使我们避免陷入教学的盲目性，它启发了教师们要着力开发学生的智力和非智力因素，培养学生的创新精神和创新能力，改革对学生的评价方法，让大部分学生感受到了学习成功的喜悦，学习成绩得到了提高，对学习产生了浓厚的兴趣。同时，课题组的老师们在研究学习的过程中，不但增加了理论知识，提高了理论水平和教学素质，更为进一步搞好教育教学工作增强了信心和动力。

新课程改革要求我们要树立“以人为本”的学生观和“民主合作”的教学观，要做到这一点，我们就必须转变教学观念，创新教学模式，精心设计教学活动，拓展和延伸教学空间，为学生搭建自主学习、学会学习的平台。下面我就教学模式研究谈一点心得体会。

首先，它贯彻了“以人为本”的学生观。

趣，不能主动参与到教学活动中来，而导致精力不集中。探

究式教学模式能够解决这个问题。采用问题探究式教学模式，教师把一节课的内容细化成多个问题，并且根据难易程度把问题分为a□b□c三个等级，不同程度的学生回答不同的问题。这样，就使每个学生都明确了这节课的学习任务，都有被提问的可能。在此背景下，学生就不能再把自己当成课堂的旁观者，否则，回答不出来问题是要脸红的。因而，绝大多数学生都积极主动地参与进课堂教学中，认真阅读教材、积极参与讨论，为回答问题做准备。

比如我班有一名学生，成绩比较差，对学习丧失了兴趣，上课不是睡觉就是看小说，好多老师上课都放弃了他。我上课时，针对他这种情况，专门让他回答一些最简单的问题，像“是什么”等通过看书可以在课本上找到答案的问题。刚开始，他也不配合，根本不去看书、思考，起来就说不会。这时，我告诉他在课本就能找到答案，让他读出来。这样，他感觉老师没有放弃他，并且稍加努力他也可以回答出问题，所以他上课不再睡觉或看小说，而是根据要求去看课本，参与小组的讨论，慢慢的有了兴趣，能积极主动地去学习了。

其次贯彻了“民主合作”的教学观。

教学模式，教师的任务主要是提出问题，从宏观上把握学生学习的方向，而解决问题的任务则主要是由学生来完成的。这样，教师就从知识的传授者变成了合作探究的引导者，学生从被动的知识接收者解放为主动的知识探究者，通过生生讨论、师生讨论来获取知识。经过这一变化，教师从繁重的讲授知识的任务中解放出来，而学生的积极性、主动性则被充分调动起来，他们必须积极地去思考、讨论，否则，就不能得到问题的答案。采用问题探究式教学模式，通过“提问——讨论——回答——点评”四个环节，让学生各有所谈、各有所识，互相启发，共同寻找答案，领会知识本身的意义。

提高了课堂效率。

由于缺乏权威的指导，加上课题组的力量有限，对本课题的研究还不够深入。在课题研究过程中，我们难免还走了些弯路。然而，我坚信，只要我们坚持不懈，我们一定能在教育科研的道路上走得更好，更远。

调查研究心得体会篇五

调查研究是指一种精密的方法，通过收集数据、分析信息、推理和统计结论以及评估结果，以获取所需信息的过程。在不同的领域，调查研究都是至关重要的，因为它可以为人们提供重要的决策依据。在我的职业生涯中，我也深刻意识到了调查研究的重要性。在本文中，我想分享一下我的心得体会。

第一段：调查研究是提高决策质量的关键

作为一名市场营销专业人士，我经常会参与到市场研究和调查的工作中。通过采访和调查，我们可以了解消费者的需求和偏好，把握市场趋势。这些数据不仅可以为我们的营销策略提供指导，更可以为公司的决策制定提供依据。在我的工作中，有一次我们的团队做了一项关于某家酒店的调查。通过数据收集和分析，我们发现该酒店的顾客对于早餐的满意程度不高，导致了重复客户的流失率增加。于是，我们向酒店提供了改进早餐的建议，并提出了营销策略来吸引旅游团客户。最终，酒店的运营业绩有了显著的提升，这就是调查研究带来的实际效果。

第二段：调查研究提高对业务的理解程度

在公司内部，调查研究也是很重要的。我们经常会做一些关于员工满意度、办公环境、工作效率等方面的调查。这些调查结果可以帮助我们了解到员工在工作方面的困惑和问题，为公司的管理者提供了可靠的信息，便于管理者采取相应的措施加以改善。在此，我记得有一次我们进行了员工福利及

满意度的调查，调查结果显示一些员工对于公司内部的升职机制不满意。于是，公司的管理者重新设计了升职机制，并加大了员工福利待遇。这种有效的改变，增强了员工的满意度和企业文化的凝聚力。

第三段：调查研究帮助提高工作效率

在我个人的工作中，调查研究也扮演了重要的角色。例如，在接下来的一次市场营销推广活动中，我们需要收集大量的数据，分析产品热销趋势，以制定更优秀的营销策略。这就需要我们进行广泛的市场调查，从中收集、分析数据，评估市场趋势。在我这些工作中，我发现有一些方法和技巧可以快速地获取有用的数据，从而提高我们的工作效率。

第四段：调查研究帮助制定更好的战略规划

调查研究还可以支持制定更好的战略规划。例如，在制定公司的战略规划时，我们需要了解市场的趋势、竞争对手的优劣势以及公司的内部状态等。通过调查研究，我们可以获得可靠的数据和信息，从而制定出更加科学的战略规划。

第五段：结论

综上所述，调查研究在不同领域都扮演着至关重要的角色。它可以帮助我们做出更好的决策，提升我们的工作效率和质量，制定更好的战略规划，从而取得更好的业务成果。因此，我建议在未来的工作中，我们应该重视调查研究的重要性，发挥数据分析的优势，进一步提高我们的工作能力。

调查研究心得体会篇六

随着市场竞争的日益激烈，企业为了更好地了解市场需求，开展市场调研已经成为一种必要的手段。而问卷调查作为市场调研的重要方法，也受到了越来越多企业的青睐。在我个

人的职业生涯中，我也参与了不少问卷调查研究，并从中收获了很多有益的体验和心得。本文将结合个人实践经验，对问卷调查研究方法进行探讨，希望对新手们有所帮助。

第二段：问卷设计

问卷设计是问卷调查研究中最为核心的环节之一。在设计问卷的时候，我们必须明确本次研究的目的、受众群体、问题内容和调查方法等关键要素。要使得问卷的设计科学、合理，就需要针对调查目的，从受调查者的角度出发，合理选择问题类型、问题数量、问题难度和问题内容等，同时，还需对问题的细节进行考量，如问题不能含糊不清、避免出现双重否定等。这样才能保证问卷的实用性和有效性。

第三段：样本选择

样本选择是问卷调查研究中的一环重要环节，也是影响研究结果的关键。对于样本的选择，我们需充分考虑样本代表性、数量、质量和分布等因素。如果样本不具备上述因素，则会导致调查结果的偏差，进而影响研究结论的准确性。因此，在样本选择的过程中，我们需要通过多种方式来获取样本，并严格遵守调查要求，确保样本的代表性和真实性。

第四段：调查过程

调查过程是问卷调查研究中非常重要的一步。在调查过程中，我们需要遵循科学的调查方法和规范的调查流程，保障数据的可靠性和真实性。这包括了调查人员的素质、调查方式的选择、调查时间点的确定和回访率的控制等方面的问题。如果调查过程存在严重的问题，就无法保证对受调查者的隐私权的保护，也无法确保调查结果的准确性和有效性。

第五段：数据分析

问卷调查的数据分析是研究过程中最后、也是最重要的一个环节。在数据分析阶段，我们需要对调查结果进行合理分类、统计和分析，以便得出最终的结论。而对于数据分析方法，我们需要选择合适的分析工具和技术，如描述性统计、因子分析、聚类分析、回归分析等。在实际研究中，我们还需要对数据的质量和可靠性进行检验，以保证数据分析结果能真实准确的反映受调查对象的意见和态度。

结论：

问卷调查研究方法是企业进行市场调研的重要手段。在实际操作中，我们需要注重问卷设计、样本选取、调查过程和数据分析等方面的问题，以保证问卷调查结果的科学可靠。当然，问卷调查研究是一个不断学习、不断实践的过程，我们需要对每一次问卷研究过程进行总结和分析，不断完善调查方法和调查流程，才能逐渐提高研究的水平和效果。

调查研究心得体会篇七

神农架林区高级中学 石 苏

使生活和语文课产生联系，在语文教学中应着力培养学生的审美能力，即把美育贯穿在整个语文教学过程中。努力培养学生理解美，鉴赏美的能力。美育，就是对学生进行审美教育。语文教材中的文学作品，文质兼美，含有极为丰富的美育内容，教学中要通过美育，激发学生学习语文的兴趣，做到寓教于美，寓教于乐。使学生通过学习语文，把生活诗话，美化，把生活引进课堂。只有这样，语文教学才有情趣，才有吸引力。

夏天到来，各种水果十分诱人。一次课间和学生聊天，他们说起最喜欢吃的水果，兴致勃勃。我乘机要他们写一篇文章介绍自己最喜欢吃的水果及与这种水果的趣事。每个学生都愁眉苦脸，告诉我他们不可能写出新意的。我灵机一动，接

下来先上第九课《南州六月荔枝丹》并分析了这篇课文的写作特点。下课时布置作文：介绍自己最喜欢吃的水果。后来收上来发现写的都还不错。学生也说这篇课文给了他们很大的启发，让他们觉得生活与课堂如此接近，而且激发了他们的学习兴趣。

二 课堂再现生活

关注学生的学习主动性与他们的情感需要，在语文教学中让课堂再现生活，使学生感觉到语文学习有现实的意义。例如第二单元杂文的学习，第三单元科技文的学习，第四单元文艺随笔的学习，同学们都可以在其中找到生活的影子，让课堂再现生活。从而激发了学生的学习兴趣，引发对生活的关注。

知道用什么手法可以表现出来。但是这篇文章大家的感受表现的淋漓尽致，有了学习的兴趣和敬佩之情。针对这种情形，在分析了文章的脉络之后，让大家把课文改编成剧本并评选出优秀剧本大家表演。这样既让语文学习生动有趣，又让同学们对课文有了更深刻的了解，同时也熟悉了剧本的写法，体会了人物的性格特征，并培养了学生的表演能力和团体合作意识。

三 注重对学生语文能力的培养，加强生活与课堂的联系，以提高其审美能力。

通过文学作品中的形象，引导学生感知美，激发学生的审美情趣。

文学作品的美，具有形象的可感性，直接性，离开了具体的形象，美就不复存在。语文教材中的文学作品，大都是文质兼美，情文并茂的经典之作，作者用优美的语言为我们塑造了一系列美的形象和意境。如湘西古城的秀美迷人，荷花淀的恬静淡雅，处处显示出大自然的迷人景色。此外，“崇山

峻岭，茂林修竹”“清流激湍，流觞曲水“的婉约缠绵，“取诸怀抱，悟言一室之内””因寄所托，放浪形骸之外“的豪迈奔放，无不 充满震慑人心的艺术魅力。

教学中，教师要充分发挥主导作用，根据美的特点，捕捉形象进行分析，运用生动优美的语言向学生展开作品描绘的生动画面，帮助学生打开心灵的窗户，在作品所描绘的形象与学生思维之间架起一座桥梁，使他们感知美，热爱美。例如，讲《归去来兮辞》，教师要通过讲述，引导学生追蹊作者的踪迹，从辞官前的思索到返家途中的所见所感，再到家中景况，室中之乐园中之乐，与乡人交往及出游之乐，让学生从中感受陶渊明的心理变化过程，体会陶渊明对官场的厌恶厌倦及对自由的渴望和对田园生活的期盼，并通过陶渊明质朴的语言产生审美的情趣。

要激发审美情趣，仅让学生感知具体形象外露的，显而易见的美还不够，重要的是把学生带进作品所表现的意境中去，感知形象蕴涵的更为动人细腻的美。如讲授《边城》，在引导学生体会了湘西古城的质朴迷人的美后，应带领学生更进一步寻幽探胜，通过分析环境描写来揣摩人物心理。例如“她在月光下坐了一阵心里却当真愿意听一个人来唱歌。久之，对溪除了一片草虫的清音复奏以外，别无所有。翠翠走回家里去，在房门边摸着了那个芦管，拿出来在月光下自己吹。觉吹得不好，又递给祖父要祖父吹。老船夫把那个芦管竖在嘴边，吹了个长长的曲子，翠翠的心别吹柔软了。“通过分析”心别吹柔软了“，再现翠翠在如水的月光下等待心上人却没有等到，一股失望之情弥漫心田。“一片草虫的清音复奏”，更使翠翠的心乱，连芦管也吹不好了。祖父“吹了个长长的曲子”婉转的曲调使“翠翠的心别吹柔软了”，心像月光般清澈温柔起来。从而可以看出与爷爷相依为命的纯洁美丽少女翠翠情窦初开，夜晚听歌，暗中爱上二老。那种感情纯洁清澈，温柔婉转，透明而美好。这样由感知形象外在的美，到感知形象蕴涵的美，步步深入，诱导学生把身心沉侵于美的意境之中，使他们心有所感，情为所

动，从而更加热爱美，向往美，追求美。

简而言之，在语文教学中加强生活与课堂的联系，把生活引进课堂，让课堂再现生活。在课堂上进行审美教育，可以使语文教学充满美的情趣，使学生获得没得享受，从而有利于调动学生学习积极性和提高教学质量。