

2023年走进端午演讲稿(精选10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

走进端午演讲稿篇一

有进步的喜悦，也有后退的痛苦；有成功的泪水，也有失败的回忆，在这两年间，我们曾经哭过、笑过，也曾努力过，拼搏过。而这一切的一切，都已经成为一盏明灯，照亮着我们的人生之路。而我们，也在这些难忘的经历中不断地进步，不断地成长。记得刚迈进学校大门时，我们还都只是没有长大的孩子，正是这两年的高中生活，使我们的人生更加精彩。在学校“让标准成为习惯”理念的教育下，我们逐渐养成了良好的生活、学习习惯，在老师的辛勤教导和同学们的互相帮助下，我们一点一点地取得进步，我们学会了生活，学会了做人，也学会了自立、自强，同时，新中的那份梦想渐渐清晰起来。

每个人都应该有梦想。果戈里曾说：“青春之所以幸福就是因为他有前途。”我们的前途正是来源于梦想，在这青春之年，我们有着对未来的憧憬，有着丰富的想象与饱满的情绪，我们充满着激情，充满着希望，充满着斗志，充满着力量，每当我们梦想未来的幸福时，我们都会无限地向往，我们总认为自己前途无量，为实现梦想，为让自己有一个无悔的青春，就需要树立远大的志向，通过无限的拼搏，奋斗，冲刺，让自己青春无悔！

毛泽东在青春之年就立志救国，献身革命，“指点江山，激

扬文字，粪土当年万户侯”，李大钊在青春之年就立下誓言，解放民族。“一青春之我，创建青春之中国。”现在，我们同样有这份追梦的动力，有这份追求的激情，那就让我们用这份动力与激情，在此立下远大的志向，为自己的人生书写一篇美丽的篇章！

美国总统罗斯福曾说：“要成大事，就得既有志向，又讲实际。”志向鼓舞着我们的斗志，梦想催促着我们勇往直前，我们要用徐霞客为自己的地理研究而三十年跋山涉水，从不放弃的坚持，用“铁人”王进喜与天斗，与地斗，与恶劣环境斗的坚定信念与坚强不屈，用拳王阿里不畏失败，沉着面对挫折的冷静，用牛顿般的勤奋，去拼搏我们的青春，闪耀无比的辉煌。

青春是生活赋予我们的礼物，青春之年的我们就如同早晨八-九点钟的太阳，绽放着无限的光芒，可太阳每天都会升起，我们的青春只有一次，我们要把握这仅有的一次，在自己的天空中留下一道绚丽的彩虹！

一、 制定一个终极目标，然后将其分解为多个阶段的小目标，循序渐进，逐步走向成功。

二、 让标准成为习惯，严格要求自己，养成良好得生活和学习习惯，以最稳定的心态应对高考。

三、 努力拼搏，尽自己最大的努力完善自己，力争在高考中取得自己满意的成绩，以报答父母，回报学校。

曾经有过失败，曾经有过挫折，但我们有我们的毅力，我们有我们的乐观去战胜他们，让他们不在成为绊脚石，而成为我们青春的积累，人生的积累。

我们的能力是我们手中的火把，照亮前方的路途，知识是我们手中的利剑。斩断前方道路上的荆棘，我们要在这上帝给

予我们的最美丽的青春之年，为学校，为自己的理想，为自己的未来奋斗，拼搏，在高考创造出辉煌，为我们的人生留下最美丽而又充实的回忆！

也许，有一天我们失败了，但我们不会哭。因为，我们为此努力过，并且还将继续奋斗下去。

走进端午演讲稿篇二

4引起人口迁移的因素(推力/排斥力与拉力/吸引力共同作用的结果)

二经济因素1地域间的经济发展水平差距2经济布局3交通运输业的发展三政治因素1战争2政策(经济政策，人口政策如接纳移民)

四社会文化因素如文化教育，家庭婚姻，宗教信仰等(家庭和婚姻是影响青年人口迁移的重要因素)

7世界人口的迁出国与迁入国各有什么特征p21

第四节地域文化与人口

1婚俗中包含着许多影响出生率的内容，如初婚年龄的大小、混赢得俄稳定程度2宗教对人口的发展有很大的影响(鼓励生育)

【二】

1产业活动所具有的区位特征与产业部门的科技发展水平密切相关

2与自然环境的联系最为密切：农业(种植业、林业、牧业、渔业)和矿业(石油在地质历史时期生成)其开采活动受石油矿

藏状况和运输条件的限制。

受自然条件的限制较少的是工业生产(由于需降低省成本,劳动密集型产业都转移到发展中国家)

与地理环境条件关系不大的是商业和服务业(主要面向消费人群)3p52

4生产协作类型:某种产品生产过程中多道工序之间的联系(布匹的生产)相对独立的零部件厂的生产联系(汽车生产)

第二节农业区位因素与农业地域类型

1农业区位因素一自然因素p60

1光照:影响因素(纬度、海拔、气候)——年辐射量;对农业的影响(农作物的地域分布)

第4/5页

5水源

二技术经济因素p611劳动力

1市场:影响产品价格,农业类型与规模

2绿色农业:特征(无污染、无公害)和核心(绿色)及根本途径(更新传统观念、依靠技术进步、降低生产成本、注重生态经营)3农业专业化与综合发展是相互促进的。

7澳大利亚墨累——达令盆地的小麦种植和牧羊业(混合型)

8水稻种植业主要分布在东亚、东南亚和南亚降水丰富的地区,非洲的埃及和尼日利亚、南欧的部分地区、美国密西西比河

下游地区和南美洲北部。

走进端午演讲稿篇三

大家早上好！

今天，我为大家演讲的题目是：《走进高三，我们踌躇满志》。

走过轻松愉快的高一，生龙活虎的高二，我们走进了高三，一个注定充满艰辛与奋斗，汗水与欢笑的学年。

在高三，我们将不再试图用乌托邦式的谎言，来麻痹和欺骗自己；在高三，我们将不再畏惧那些我们本应付出的精神上的折磨与牺牲；在高三，我们将从幻想的云端走向坚实的大地；在高三，我们将用“天生我材必有用”的自信，“铁杵磨成针”的毅力，去抒写“春风得意马蹄疾”的辉煌。

只要珠峰有顶，攀岩者的足迹就能踏上峰巅；只要大海有边，无畏者的歌声就能洒向彼岸。

高三的学习是辛苦的，但是我们可以学中求乐，苦中作乐，做一个快乐的学习者。认真听好每一堂课，记好第一次笔记，做好每一份作业，坚定自信地迈出每一个脚步。

“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三竿越甲可吞吴。”我们有揽明月九天，取巨鳌撑天的志向，我们有夸父追日，精卫填海的坚持，我们有宝剑一出，谁与争锋的自信，感慨今日长缨在手，试问何时缚住苍龙。

天道酬勤是我们的信念，永不言弃是我们的精神。古语云：“为山九仞，功亏一篑。”在这最后的一年里，我们将用青春与岁月的激情，编织我们葱茏岁月的梦想。

今天，我们面对蓝天，向着大地，面对亲爱的母校，向着敬爱的老师，可爱的同学郑重宣誓。

纵然路有荆棘，途遇坎坷，我们也会勇往直前，

即使太行雪拥，蜀道峰连，我们也会直挂云帆。

辛酸，痛苦我们不怕，我们心中有梦；

单调，乏味，我们无畏，我们志存高远。

没有比脚更长的路，没有比值更高的山。

昨天，我们以别人为榜样；

今天，我们将为别人的榜样。

走进高三，我们满怀信心；走进高三，我们踌躇满志！

谢谢大家！

走进端午演讲稿篇四

大家好！

大自然的颜色是多种多样的，那或鲜艳或朴素的花儿，每年春天都会准时报道的绿草，拥有四季特色的各种树木…随处可见的，就是绿色。

正是因为绿的普遍性，人们对它习以为常，大多都不会注意这纯色的绿。

晚上吃完饭散散步，只是不经意地抬头一望，你便会发现身边的棵棵大树，枝头垂满了绿叶，叶子脉络分明，偶有几只小鸟撞入这满片的绿中，叽叽喳喳地欢叫着。这绿是粗壮有

力的，它映衬着天空的蓝，哪怕是到了寒冬，也会坚韧地绿在这世间。

还有春天的大山，像是大自然画上浓厚的一笔，填满了绿。沉闷的冬日刚刚过去，大山的这片绿似乎有些不解风情，还有一点点的烦闷，庄重。布满了山头的绿，又添了几分典雅大方，令人惊叹不已。

这就是大自然的绿，它不及牡丹的艳丽，也不及雏菊的清纯，更不及玫瑰的多样妩媚，可恰恰是这样的`绿，遍布人们生活中的每一寸土地，点缀着大自然，让世界更加的完美而充实。

走进端午演讲稿篇五

20岁那年，我带着我的梦想，带着那一股子的豪气，踏上了讲台，成了一名语文教师。确切地说还只能算是一个充满幻想、稚气未脱的大孩子。在我的`心目中，语文课应该是飞扬着激情，应该是燃烧着理想，应该是闪烁着青春，是一个教师张扬个性展示才华的地方，而我的教鞭也就如神话中的魔棒，只需轻轻一点，便是一幅桃李满天下的悠然境界。

记得我第一次公开课，课堂上座无虚席，听者鸦雀无声，不用说我的那些学生，就是那些听课的老师也仿佛被我口若悬河、滔滔不绝的演讲镇住了。我心中那份得意无法用语言表达。但是校长的一番话为我敲响了警钟，他的话似乎现在还在我的耳边回响，教学不仅是教的问题，更是学的问题呀！只有让孩子们主动活泼地学起来，才是成功的教学啊！也许当时我有些委屈，但是现在真心感谢那位平凡而又伟大的校长，是他在我踏上教师生涯的第一步时给我有益的指导和最大的帮助啊！

终于，新课程昂首走进郊区，首当其冲给教师带来了挑战，每一位教师都经历了一场荡涤旧观念，催发新思潮的头脑风暴。我开始学习新的教育理念，开始真正领会教育的真谛。

开始冷静回顾自己走的路，使我有勇气说出自己的不足。渐渐地在教与学的互动中，我与孩子共同成长、每一个儿童都是一个珍贵的生命，每一个学生都是一幅生动的画卷。这时我更理解了一句话：只有能使学生生动活泼、主动发展的课堂，才是成功的教育。新课程的改革引领教师们走入了新的科学天地，让他们正确地发掘新课程的内涵，整合地理解其要义，变通地实践其要求。给学生烹调出丰盛的营养套餐。我们的课堂在改变。首先是课堂教学的目标变了，不但关注知识的传授，还要关心学生是怎么学会的，他们学的过程有什么样的个性化感受、体验。其次课堂活起来了，传统教学中的较为普遍的闷课不见了，教学过程开放了，形式灵活了，情景逼真了，学生得到了解放。

课堂上，老师的讲解少了，学生的问题多了。一双双小手举起来了，一张张小嘴说起来了。教师走下讲台，学生上台表演。《群鸟学艺》孩子们带起头饰，高兴地表演起课本剧。口语交际课，我把辩论带入课堂，孩子们各方有理有据、斗志斗勇。中央电视台的经典栏目也是我和孩子们的老朋友，开心词典、幸运52、正大综艺、实话实说，让学生自己去策划，自己去组织，自己去实践，自己去获得。多样性的学习方式让学生可以在读中学、玩中学、做中学、合作中学习。孩子们的识字量明显增大，交流表达能力提高了，老师们都说：现在课堂上经常被学生难住，学生真的了不起。

这时，孩子们看到的不仅是一个博学多才的老师，更是一个出色的导演，一个和他们对话的大朋友。学生真正成为了课堂学习的主人。是课改，让每个学生快乐地参与着、学习着；是课改，让每个教师快乐地创造着、合作着。

看着孩子们的进步，我既感到欣慰，又感到一个教师肩上的责任之大。教师的专业化发展势在必行。是谁这样说过没有不可教育的学生，只有不善教育的教师。是泥土，可以烧成砖瓦；是矿石，可以百炼成钢；是金子，就应当绽放出光彩。为了让每一颗金子都闪闪发光，每一个学生都得到发展。我

们就应不断去学习，大胆去探索，将课改进行到底。我的眼前仿佛出现了这样的一条路一条无数教育者艰难跋涉的希望之路。

课改之路漫长，探索永无止境，让我用伟大的诗人屈原的一句话来结束今天的发言路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

走进端午演讲稿篇六

历史三峡奔涌至，度尽劫波我犹在。当风刀霜剑、险象环生的2020呼啸而过，你我的命运与国家命运生死相连，你我的历史与世界历史紧密相绕，我们越来越真切地感受到“我在”这个沉甸甸的字眼，在这个充满变局和机遇的时代，拥有多么巨大的分量和能量：行之苟有“在”，方能久久自芬芳。

“我在”是“我在场”，是见证一方有难、八方支援的力量。

武汉封城，举国襄助，两个月内，四万医护空降荆楚大地，良心、勇气与职责被一个个瞬间重新照亮。84岁的中国工程院院士钟南山教授再次临危受命，义无反顾地赶往防疫最前线。已经踏上返乡过年旅程的武汉大学人民医院90后医生吴小艳，第一时间下车返汉，成为一名最美“逆行者”，始终坚守一线与时间赛跑的张定宇，与病毒共舞研制新冠疫苗的陈薇，一腔热血，解决上千名医护人员的出行和用餐问题的快递小哥汪勇……“我在——有我在”，沧海横流，危难时刻，他们一声“有我在！”挺身而出，铸就起了民族的脊梁！

一声“我在”，安慰了多少彷徨的灵魂；一声“我在”，让我瞬间成长。

“我在——我在场”，我等何其有幸，见证了这样强大的时代力量！2020，我也在，仅仅是在场，我在看、在听、在感受逆行者在场，在感受志愿者奉献，为强大的时代力量而震

撼。我多想加入这样一支队伍，喊一声“我在”“有我在”。青春的我却心有余而力不足，“我在”，我确实在，我能承担什么？我有力量承担什么？我反思，原来我的岁月静好都是别人在负重前行，这一份生命不可承受之重我何以回报？于是我拿起笔，翻开书页。

一声“我在”，照亮了多少人前行的脚步，这一声“我在”鼓舞了多少追梦的赤心。

多难兴邦，殷忧启圣。“有我在”，是肩承天下兴亡、匹夫有责的担当。“我在”的铮铮之声，是过去胜利的呐喊，是未来冲锋的号角。劫波过后，我还在，既在，就要追求不息，奋斗不止。2035年，中国要基本实现社会主义现代化的目标，今日“我在”，我在努力；2035，我亦必在，我在承担，承担一份责任。我希望因为我在，这个社会多一份“爱”，因为我在，国家多一个建设者。

行之苟有在，久久自芬芳。青春终将逝去，“我在”的精神却一定会恒久不灭！

走进端午演讲稿篇七

大家好！

伴随着高招考试的圆满结束，我们的高二学生也即将走进高三，开始生命中又一段曲折而多彩的旅程。同学们，走进高三，就像踏上了一辆隆隆的战车，在布满荆棘的大道上，奋勇向前；走进高三，就乘上了一条扬帆的航船，在广阔而深邃的海面上，驶向成功的彼岸。高三，承载了父母长辈多年的关爱与期待，凝聚了众多老师辛勤付出的汗水和心血，同时高三也将会见证你们十几年成长的风雨历程。我相信，大家已经做好了迎接挑战的准备——用你的勇敢，你的坚定，你的智慧去经历高三，你会发现：痛苦前方就是金光灿烂的

胜利金杯，就是阳光明媚的宽阔坦途，就是春意盎然的人间胜景！

今天，我想告诉大家的是：

有梦想才能有作为。人活在世界上，不能没有梦想。林语堂曾经说过：“梦想无论怎样模糊，都潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实为止。”同学们，梦想就是我们前进的动力。我们应该树立起一个远大的理想，就像一棵树，正是有了对阳光的渴望，它才可能直插云霄；就像一只鹰，正是有了对蓝天的向往，它才可能遨游天际。所以，只有有理想的人生才是积极的人生，才能飞得更高，才能飞得更远。把梦想铭刻在心底，用它来约束自己的行为，激励自己前行。要记住：喷泉的高度不会超过它的源头；一个人的成就不会超过他的信念。人生巅峰的高度，取决于自己目标的高度；人生价值的大小，要用你的梦想和行动去衡量。有行动才能有成功。面对理想，你要马上行动。当太阳升起时，你要明白今天该干什么；夜幕降临时，扪心自问我今天的任务完成了没有。一个个小目标的实现，一次次成功的体验，才是通往梦想的阶梯。要记住：每天做好应该做的事。当然，人生非坦途，同学们应该有充分的心理准备，学习中一定会有很多困难。所以，拿出你“天生我材必有用”的信心，拿出你“吹尽黄沙始到金”的毅力，拿出你“直挂云帆济沧海”的勇气，去迎接人生风雨的洗礼。我们用坚强守护心灵的沃土，懦弱才不会乘虚而入；我们用坚强交上生命的答卷，灵魂才会贵比千金。平静的湖面，炼不出精悍的水手，安逸的环境，造不出时代的伟人。我相信，当梦想成为现实以后，我们的奋斗历程将成为每个人永远美好的回忆。

有规矩才能成方圆。两年前，你们踏进了一中的大门，在积淀着浓郁醇厚文化气息的学校里，严格而又和谐的教育，陶冶了同学们“真、善、美”的情操，严谨治学的师长锻造了同学们刻苦努力、奋发向上的优良学风。同学们，走进高三，

我们应该更能理解校规校纪的重要性。要记住：选择了纪律与约束，也就选择了理智与自由；选择了痛苦与艰难，也就选择了练达与成熟；选择了勤勉和奋斗，也就选择了希望与收获；选择了拼搏与超越，也就选择了成功与辉煌！

有乐趣才能有动力。同学们，古人云：艰难困苦，玉汝于成。以苦为乐，方能百炼成钢。如果将学习当作一件乐事，那你会认为它很轻松，就不难保持平和心态。品读百家诗书，赏析古人的雅趣与智慧是有趣的；在数字与图形中畅游，在缜密的逻辑推理中驰骋是有趣的；纵览世界风云，用学过的知识去剖析国际大事是有趣的；上溯五千年历史，欣赏各路英雄豪杰是有趣的；在方寸地图上游览天下，不出门便知天下事也是有趣的。同学们，让我们在学习的快乐中尽情挥洒青春吧！我们每个人都拥有闪亮的青春，可正如席慕容所说，青春是一本太仓促的书。青春的岁月容不得半点浪费。

同学们，让我们把握好生命中的每一天，用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音！当我们抛弃了迷茫，把握了航向；当我们勤字当头，不懈地摇桨，命运的闸门会向我们敞开，诱人的时刻终将到来！让我们以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的人生！

最后祝愿各位家长合家欢乐，万事顺意，也预祝我校本届学生明年的高考在社会各界朋友，各位家长的大力支持和帮助下，在我们全体老师和全体同学的努力拼搏下，再创辉煌。

走进端午演讲稿篇八

春天到了，柔和的阳光照在大地上，一切都变得暖乎乎的，天空中弥漫着一股懒洋洋的味道，这，就是春天的味道。“吹面不寒杨柳风”，春风轻轻地拂面而来，那种凉凉、淡淡的气息，就是春天的味道。如果下一场绵绵的春雨，打开窗，扑面而来干净、湿润的空氣的味道，就是春天的味道。

春天到了，小草顽强地从土壤里钻了出来，欢畅地散发自己的青草味。柳树也发芽了，那是苦苦、涩涩的柳香味，还有那浓浓的玫瑰香、幽远的腊梅香和若有若无的杏花香……啊！这就是春天的味道。布谷鸟叫了，农民伯伯开着拖拉机，在广阔的田野上快乐地耕地，你要是走到旁边，会闻到一股泥土的芬芳，这就是春天的味道。

春节到了，“爆竹声中一岁除，春风送暖满屠苏”，最好玩的是放爆竹，可以变着法地放水雷、土雷、石雷还有烟花……那股爆竹的硝烟味就是春天的味道。过年了，妈妈会给我买一身的新衣服，从头到脚都是新的，那新衣服淡淡的香味就是春天的味道。妈妈还会给我包好吃的饺子，里面放一点点的香椿芽，一口下去，满嘴都是香椿味，让我想起老家的香椿树……这就是春天的味道。

我问爸爸：“你心目中春天的味道是什么呢？”爸爸说：“春天的味道是爱的味道、希望的味道、欣欣向荣的味道”。

走进端午演讲稿篇九

蒙古族服饰名称为蒙古袍，主要包括长袍、腰带、靴子、首饰等。但因地区不同在式样上有所差异。以女子长袍为例，科尔沁、喀喇沁地区的蒙古族受满族影响，多穿宽大直筒到脚跟的长袍，两侧开叉，领口和袖口多用各色套花贴边；锡林郭勒草原的蒙古人则穿肥大窄袖镶边不开叉的蒙古袍；布里亚特妇女穿束腰裙式起肩的长袍；鄂尔多斯的妇女袍子分三件，第一件为贴身衣，袖长至腕，第二件为外衣，袖长至肘，第三件无领对襟坎肩，钉有直排闪光钮扣；而青海地区的蒙古人穿的长袍与藏族的长袍较为相近。男装多为蓝、棕色，女装喜欢用红、粉、绿、天蓝色。

蒙古族头饰

蒙古族食品

传统饮食以奶食、肉食为主，粮食为辅；传统饮食离不开肉和奶。肉以牛羊肉为主，鲜牛奶经发酵、蒸、煮、晒等工序后，可以制成黄油、奶油、奶酒、奶干、奶皮等。蒙古人还爱吃携带方便、耐饿的炒米。奶茶是他们终日离不了的饮料。

走进端午演讲稿篇十

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，激发学生内在的学习动机。改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导—趣讲—趣结—趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的

容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻意义——教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展中。

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，形成一个真正的“学习共同体”；人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而

逐渐浓厚起来。教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观；体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞；体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中；体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质和素养得到进一步的丰富和发展。

传统的课堂教学中，教师是知识的拥有者和传递者；学生是知识的被动接受者。信息传递路线是从教材到教师、到学生，是单向、线性的。而在互动的教学系统中，信息交流是教师、学生、课程资源之间复杂的、动态的网络式交流，而且在师生的互动过程中，新信息在彼此智慧的碰撞中得以不断生成和发展，这对培养知识经济时代人才所必需具备的创新精神与实践能力，无疑是大有裨益的。

与传统教学相比，互动的教学情境中，生生间的合作与交流亦明显增多。与他人的交流可以促进个体认知的发展，促使学习者参与更多的智力活动，使其思维敏捷，灵感迸发。同时，由于每一个问题的提出与解答，都能更多地受到周围同伴的关注与尊重，因此极大地增强了学习者的自信心，从而减少了竞争所带来的心理压力等负面影响，促使其勇于参与竞争，迎接挑战，促进其认知、情感、态度等方面健康、协调发展。

总之，互动的教学过程能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够使学生获得积极的、深层次的情感体验，能够给学生以足够自主的空间、足够活动的机会，能够有效地促进学生的发展。通过互动，学生掌握了终身学习的本领；通过互动，教师经历了专业成长和自我实现的生命过程；通过互动，促进教学真正成为师生富有个性化的创造过程。这就是激情与智慧相伴的互动的课堂教学魅力之所在。

回顾十五年来的教学实践，我一直在为成为一名专家型的教师和专家型的教研员而不懈努力。为了这一目标，我一直在要求自己抓紧一切时间和机会去学习；要求自己以身作则，精益求精。耕耘是辛苦的，但我在创造中体味着快乐和幸福。