

纸船和风筝教学反思版 纸船和风筝教学 反思(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

纸船和风筝教学反思版篇一

在教学中，本人以新的教学理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。

与学生初读课文的情况结合起来，巧妙的设计了本课生词的引入。将本课要学习的10个词语书写在一个个漂亮的风筝的背面，在学生读课文时奖励给学生，再由受奖励的同学组织在小组里学习生词，然后在屏幕出示词语考查认读情况。这样，风筝不仅激励了学生的读书兴趣，也为开展小组学习创造了条件。风筝使用的多重价值巧妙的将课文的朗读和生词的认读联系起来，使这一环节的教学设计更加丰满。

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，在教学中我根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，在教学一开始就通过精美的板画创设出了美丽的童话世界，帮助学生理解课文结构，极大地引起了学生的兴趣，使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个突出特点，课文一至六自然段写了松鼠和小熊成为好朋友的经过，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行感情朗读，使学生充分理解友谊给人们带来的快乐。七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，欢快音乐戛然而止，代之以悠伤的乐曲，一下子感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读理解课文，一切都水到渠成。

在学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，理解了友谊的重要，对怎样交朋友和维护友谊有了一定的感受。

低年级段朗诵训练是重点，课上我特别注意利用多种形式对学生进行感情朗读指导，使课堂上充满琅琅书声。

在指导学生朗读第三自然段时，让学生找到了描写小熊快乐的句子，学生一下子找到了“乐坏了”这个词，然后，立刻抓紧这一个词进行朗读训练，让学生先用换词的方式体会“乐坏了”的意思，又提出情感的要求，如“再高兴点”“注意表情”等，使学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。

再如，在指导朗读第7-9自然段时，让学生联系自己说说与好朋友吵架后的心情，然后教师配音乐的示范朗读，对学生的情感都起到了潜移默化的熏陶，以次进行感情朗读的训练，充分调动了学生的积极性，引起他们很大的兴趣。

在积极倡导新教改的大潮中，吸收了新的教学理念，但我并没有忘记对学生进行扎实的语文训练，在教学中，始终注重语言文字训练，既活又实。在导入新课的第一个环节，我就注意了纠正学生读音，“箏”字单独出现出读一声，而与“风”组成“风筝”时读轻声。这个知识老师没有单刀直入地引入，而是请学生读课题，学生自己就读正确了，教师借机提出如果这个“箏”字单独出现读几声？这样这个问题

就自然而然地解决了。

课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

学习完课文，利用课本资源我对学生进行了语文训练，“小熊看到了许多纸船向他漂来，他会怎么做怎么说？”这个问题学生在充分理解课文的基础上，很容易想到小熊的表现，还要用准确的语言表达出来，这是对学生综合能力的训练。

当然，本课在某些教学环节的设计上仍然存在着缺陷。比如：教师问题的提出如何更好的促进学生的“读”，使之更好的体现课文的整体性；联系学生生活体会课文思想感情应当在学生情感发生困难时提出，更好的促进学生对课文主人公情感体验，而本课中这一点做的还不够。

我进行语文教学的时间并不长，但我深深被它吸引着。非常感谢教研室李晶老师及学校领导和老师给我提出的宝贵意见，我会不断努力，相信在大家的帮助下，在象今天这样的活动中我会逐步成长起来，更加熟练的掌握语文这门独具魅力的学科教学。

纸船和风筝教学反思版篇二

- 1、正确、流利的朗读课文，在阅读中体会小松鼠和小熊的友谊。
- 2、培养学生的自读自悟的能力。
- 3、引导学生在阅读中对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

4、培养学生敢于尝试、大胆探究的精神，以及用不同手段解决问题的能力。

教学重点：自读自悟，感情朗读文章。

教学难点：懂得当朋友之间的感情和友谊出现裂痕的时候，谅解才是最好的解决办法。

教学准备：小黑板、生字卡、贴图、录音机、磁带。

教学过程：

一、导入新课：

1、同学们，大家都喜欢听儿歌吧？今天老师给大家读一首儿歌，要认真听，一会回答老师的提问。

友谊桥

吵过嘴，快和好， 什么桥， 童话桥，

你道歉，我检讨。 风吹雨打永不老。

握握手，笑一笑， 什么桥， 友谊桥，

心中搭起一座桥。 从小到大永不倒。

2、提问：儿歌老师读完了，谁来告诉老师，儿歌告诉我们，如果和朋友吵了架，应当做些什么？（快和好，自己认识到自己的错误）。

3、今天，我们继续学习与这首儿歌有关的课文。

板书：纸船和风筝，齐读课题（注意“风筝”是个轻声词。）

二、复习生词。（听说咱们班的同学特别爱动脑，下面老师就要和同学们玩猜字谜的游戏，注意谜底就是这篇课文中的八个生字，好吗？）

1、复习生字（学生猜对一个就出示一个。）

（1）我说你猜。坏 莓 吵

（2）看动作猜。扎 抓

（3）谁记得还剩下的三个生字是：幸 福 受

（4）齐读。

（师：看来，你们个个都能称得上是识字高手啦！）

三、学习课文

1. 学习第一自然段。

（1）板画。

刚才，大家表现真出色，为了奖励大家，老师把小熊和松鼠请来了，

请同学们用热烈的掌声欢迎他们的到来（出示教具，小熊和松鼠）学了课文，我们知道松鼠的家住在_____，小熊的家住在_____，一条小溪正好从小熊的家门口流过。（学生边说，教师边板贴人物、板画场景：小熊和松鼠、小溪和高山）

2、学习第2——6自然段。

你能用一句话来说说吗？（指板画）是什么和什么让他们俩成了好朋友？（学生回答，借机贴纸船和风筝）

教师指板画总结，松鼠住在山顶，小熊住在山脚，是纸船和风筝使他们成了好朋友。

(2) 重点学习三、五自然段，体会松鼠和小熊高兴的心情。

师：他们俩收到对方的礼物，可高兴了！书上有两个自然段写了他们高兴的心情，是哪两个自然段？（出示三、五自然段。）

a□试着带着高兴的心情读读。（学生自己读。）

师：哪里直接写出了松鼠和小熊高兴的心情？

（如果学生找到其他句子）就提示：有一个词直接写了他们高兴的心情，找到了吗？

b□“乐坏了”还可以怎么说？（“很高兴”“高兴极了”“很快乐”“美得不得了。”）

c□生活中，有没有让你“乐坏了”的事？（提示说完整话）

d□那你能读好这一句吗？（指导朗读。）

师：还有什么原因让他们这样高兴？

看！除了纸船和风筝还有什么？（教师出示教具，装有松果和祝福语的纸船；挂有草莓和祝福语的风筝）还有草莓和松果。

是啊，小熊收到了可口的松果，松鼠收到了甜甜的草莓，能不高兴吗？还收到了对方的祝福。对，他们还收到了朋友的祝福呢！我们来读一读祝福的话。（指导学生朗读，读出祝福的语气，体会松鼠和小熊高兴的心情。）

e□男女生赛读。（看看谁最能把小熊开心快乐的样子表现出来。）师：小熊很高兴，小松鼠呢？让我们用同样的心情来读读这个自然段吧！

f□个别读第五自然段（评价、指导）。

g□齐读第五自然段。

（3）区别“漂”和“飘”。

在读课文的过程中，细心的你是否还发现了一个秘密呢！它就藏在这两个句子中，请大家自己读一读，看看你有什么发现？（出示两个句子。）

纸船漂呀漂，漂到了小熊的家门口。

风筝乘着风，飘呀飘，飘到松鼠的家门口。

a□自读。

b□指名说。

c□教师小结：你看，这两个字读音相同，表示的意思却不一样，这个“漂”是三点水旁，和水有关，表示在水上“漂”；如“漂流”“漂泊”。飘而这个“飘”是风字旁，和风有关，表示在风中飘。如“飘落”“飘动”等。我们的汉字多奇妙啊，只要你做个有心人，一定会发现汉字更多的秘密。

d□表演读。（个别表演读、加上动作齐读。）

（4）配乐朗读一至六自然段，体会友谊带来的快乐。

松鼠和小熊的友谊真让人羡慕，我们再在音乐声中分享一下友谊带给我们的快乐吧！我们来分工读一至六自然段。

3. 学习第七自然段。

就在他们沉浸在幸福和欢乐中时，（忧伤的音乐响起，出示第七自然段，教师深情朗诵）有一天，他们俩却为了一点小事吵了一架，山顶上再也看不见飘扬的风筝，小溪里再也看不见漂流的纸船了。

4. 学习八、九自然段。

（1）小熊、松鼠，此刻他们的心情怎么样？（很难过）句式训练：小熊很____，松鼠也很____。（课文中，小熊、松鼠的心情除了用难过，还能用上什么词？“伤心”、“孤独”“后悔”、“失落”。）

（2）让我们带着这种心情读读这两个自然段。（齐读。）

生：虽然我们吵架了，可是我们都还是想着对方，还想成为好朋友。

5. 学习第十、十一自然段。

噢，原来是这样啊！虽然他们吵架了，但心里还都想着对方，还想和对方做朋友啊！那结果怎样了呢？请大家自己读读第十、十一自然段。结果怎样？（小熊和松鼠和好了。）

咱们能不能通过读把你的心情表达出来？先自己试试。

生：“再也受不了了”，应该读出松鼠实在忍受不住，特别想和松鼠和好的心情。

生：“如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”应该读出松鼠很想和小熊和好，很急切很真诚的语气。

师：有了大家的帮助，我就有信心读好了。（教师范读。）

你也想试试吗？一定比我读得更好！

个读，齐读。（提示：可以联系平时你要是想买什么礼物时是怎样向爸爸妈妈央求的？）

指导朗读第十一自然段

（1）师：纸船和风筝让松鼠和小熊又重新成了好朋友，他们高兴吗？（板书：高兴得哭了。）

（2）（板贴风筝和纸船）想想松鼠为什么哭了？

（3）句式训练：

在学生说的基础上，出示句式：因为_____，所以_____。

b□让我们带着激动与兴奋一块再来读读最后一段。

四．拓展练习。

生1：小熊看到这么纸船向他漂来，高兴地说：“太好了，我和松鼠又和好了。”

生2：小熊看到这么纸船向他漂来，高兴得哭了。

生3：小熊看到这么纸船向他漂来，连忙爬上树，把一只只风筝放到了空中，风筝上写着：“小松鼠，我非常想念你，天天盼着与你和好呢！”

（2）小熊、松鼠，经历了这一切，你们以后还会闹别扭吗？（不会。）

（3）我知道你们都学会了珍惜友谊，你们有什么话要说吗？

生1：以后交朋友时要注意，不要因为一点小事和朋友吵架。

生2：和朋友吵了架，要勇于承认自己的错误，主动和朋友和好。

（4）想对曾经和自己发生过矛盾的同学或朋友说点什么吗？

大家说得太好了，只要大家用一颗真诚、宽容的心去对待朋友

呵护友谊，就一定能赢得友谊！

最后送上一句友谊格言：

若不能原谅彼此的小缺点便不能让友谊长存。

——（法）拉布吕耶尔

五、作业

1、回家把这个故事说给家长听。

2、朗读课文。

3、收集有关友谊的格言。 《纸船和风筝》教学反思

主要设计思路是：以小松鼠和小熊感情的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？引导孩子们细读课文。

纸船和风筝教学反思版篇三

回顾整堂课的教学，我以学生为主体，尽可能地给学生多一些思考的空间，多一些表现自我的机会，更多的是让学生自

我感悟、自我体验，感受文本，溶入真情。

首先，我把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的几句重点句

(1) “山顶上再也看不见飘荡的风筝……”

(2) “如果你愿意和好……”引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

其次，我抓住了“情”这个字。充分顺应低年级学生的学习心理，创设利于学生积极、主动读文的情境，让男生当小熊，女生当松鼠，让每个学生都身临其境地进入到课文中两个好朋友的感情世界中，然后通过范读，采访“小熊”、“松鼠”的心里想法来发展情境，充分体验人物内心的感受，并延伸到学生的生活世界，深化情境，起到了意想不到的教学效果。

第三，抓住契机，进行现场小练笔。写作在二年级才刚刚起步，培养他们写作的兴趣在此阶段尤为重要。兴趣的培养首先就是要让学生选择自己最感兴趣，对自己的心灵有触动的人、事、无、景来写。在本堂课即将结束时，孩子们仍被松鼠和小熊的真挚友情深深感动着，为与伙伴的重归于好而兴奋着，此时此刻，他们的激情仍需延伸，他们的感情仍要宣泄，所以就出现了学生主动要求写作文的情况。虽然因为临时改变教学内容后，本课的生字教学没能在课堂中完成，但，学生学到的、得到的远远比那几个生字要多得多了。

纸船和风筝教学反思版篇四

《纸船和风筝》是人教版二年级上册第8组中的一篇课文。这一组的教学目标是让学生学会反思自己的言行克服以自我为

中心等不良品质，学会欣赏别人，尊重别人，谅解别人，成为受大家欢迎的人。本课讲了一个通俗易懂、情趣盎然的童话故事，它向我们揭示出小熊和松鼠因为纸船和风筝成为了好朋友，在发生矛盾后，又是纸船和风筝让它们和好如初，告诉小朋友们在与好朋友吵架后该怎么去“缝合”友谊，主动向友谊伸手的人，令人钦佩。

本课是一篇以“情”为主，学生体验情感、训练语感的文本材料，根据二年级语文阅读教学阶段目标以及本课文本特点，我设定以下的教学目标：1、有感情的朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。2对交朋友，维护友谊有一定感受。

1、正确、流利、有感情的朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

2理解纸船和风筝让松鼠和小熊成为了好朋友，它们是维护、发展他们友谊的纽带。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

为了让学生更好的感悟课文，体会友谊带来的快乐，根据低年级学生活泼的个性特点，在教学中我主要采用朗读感悟法。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来替代学生的阅读实践。”所以在教学中以读为主，抓住点词重句，训练学生的朗读，让学生在读中感悟，体会文中表达的感情。

学生是学习的主体，为充分体现学生是语文学习的主人，教师要为学生创设生动活泼的学习氛围，让学生在自主阅读中培养阅读能力和领悟能力。

上课伊始，我复习了第一课时的词语，学生们学得还算扎实。本节课我通过抓住松鼠和小熊通过纸船和风筝成为了朋友。这时候，我让学生先默读课文，松鼠只是放了纸船吗？学生

很快反应过来，争先恐后回答：“还有……”小黄说：“还有草莓和纸条。纸条上写：住你快乐。”他边说，我边画。

接着我创设情境，让学生模拟角色，“”假如你是小熊，收到了松鼠从山顶放在小溪里的纸船，看见纸船上的松果和祝福，你会是什么感受呢？”学生回答：“很快乐。”高兴、开心……体会情感后，再引导学生说一说小熊是怎么做的？同样的方法再体会情感。

随后，画风一转，他们是一直这么好吗？学生回答！：“不是，他们因为一些小事情吵架了。”“吵架后他们是怎么对待对方的。你平时和同学、朋友吵架过吗？联系生活，想一想，吵架后，朋友之间会怎么做？”“你不理我，我不理你。”有学生脱口而出。再引导学生找出他们吵架后的心情，读一读。

最后让学生想一想，假如你是小熊，请写一写，他会在风筝的纸条上着写什么呢？

这节课最大的不足是耗费时间较长。课堂用语不够简洁明了！

纸船和风筝教学反思版篇五

《纸船和风筝》是语文（人教版）二年级上册的一篇童话故事。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。我在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

一、设置感人情境，给学生情感熏陶

我在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

教学一开始就通过精美的课件创设出了美丽的童话世界，引起了学生的兴趣，增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个特点，课文七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，课件播放较为悠伤的乐曲，课文最后小熊和松鼠重归和好，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行渲染，使学生充分感受友谊给他们带来的快乐。这些音乐感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读，理解课文，一切都水到渠成。

二、入“情”诵读，层层感悟

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的第三和第五两个重点段。引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、教学中抓住情境体验。如抓住“乐坏了……”等语句，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

三、入“情”想象，深入探求文本内涵

本文中有些地方描述比较详细，而有些地方写得比较简约含

蓄，给学生们的思维留下了想象的空间、延伸的空间，我充分利用这些“空白”点让学生想象，来开拓学生的思维，在人文感悟的同时进行有效的语言训练，提升学生的语文能力，同时，也使工具性和人文性有一个较好的体现。

四、识字教学情意化

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，()力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在教“幸福”二个字时，把他们放在词中理解，让学生找出这二个字中蕴藏的两个词语“幸福”，字书写完后，把它们放置在语境中，富生字以人文内涵，使生字教学更生动、更形象、更丰满！

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想，如课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得最后很多环节没能充分展开。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。

纸船和风筝教学反思版篇六

《纸船和风筝》是一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。反思这节课的`成败，我想，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了一些有益的尝试，成功之处在以下几点：

- 1、符合低段教学要求，字词学习落实到位。

识字教学是小学低年级教学中一个比较重要的教学环节。传统的教学方法比较枯燥、单调，而且，当学生遇到形近字、同音字时更是容易被搅得一塌糊涂，经常出现张冠李戴的现象。我在教学“飘”和“漂”时，这两个字虽是同音字，但字义却不同。我将区分这两个字的主动权交给学生，孩子们因为有了前面知识的积累，马上发现了这两个字的不同，有的说：我发现“飘”和“漂”这两个字都有一个“票”字。有的说：我发现第一个“漂”和水有关，第二个“飘”和风有关。于是我随机结合具体的语境，出示句子：体会了“飘与漂”的不同含义，还有的说：“漂”是多音字，我也随机出示课前设想好的这个多音字，象这样的随文在具体的语境中感受词语，还有很多，我不再举例说明。

2、充分利用简笔画，学生更深入地理解了课文。

在教学《纸船和风筝》这课时，孩子们自读课文第一自然段后，为了更好地让孩子理解山脚和山顶，我便在黑板上简单勾画出他们的位置。孩子们兴趣高涨，学得主动，效果很好。

3、拓展延伸，互送祝福，个性得到健康发展。

在课即将结束的时候，我设计了这样一个拓展环节，孩子们随着音乐把祝福的话和小伙伴们分享，每个孩子都品尝到了成功的喜悦，获得成功的满足。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱伙伴，他们的个性健康地发展。班上有个小朋友不小心右手骨折了，是另外一个孩子不小心撞的，撞了他的孩子是这么说的：“彭博坤，对不起，是我不小心撞了你，给你带来了许多不方便，我希望你的手赶快好起来，那么你就能和我们一起玩啦！”多么诚挚的道歉，多么另人感动的祝福。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想：

(1)、课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较

为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得最后很多环节没能充分展开。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。

(2)、面对低年级孩子，语速我也应该适当放慢。

纸船和风筝教学反思版篇七

《纸船和风筝》是人教版小学语文二年级上册第五组的一篇课文。

【教材分析】

《纸船和风筝》是一篇感人至深的童话故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

本节课，重在引导学生学习前六个自然段的内容，体会小熊与小松鼠获得友谊的幸福。

【设计理念】

《语文课程标准》阶段目标第一学段中指出：阅读浅近的童话、寓言、古诗，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

基于对课标和教材的认识，教学本课时，主要以“学生学习策略的有效性”为出发点，引导学生自主识字，并有的放矢地渗透识字方法。同时采用多种形式细读文本，体会小熊与小松鼠获得友谊的幸福，通过阅读体验，拉近学生与文本之间的对话，感受“拥有朋友，一生幸福”的人生真谛。

【教学目标】

知识与技能：

- 1、能准确认读8个生字，会写“坏、祝、幸、福”四个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

- 1、利用形声字的特点，区分同音字“漂”与“飘”的用法。
- 2、能抓住重点词语“乐坏了”，体会小熊和小松鼠收到礼物时的喜悦心情，并积累好词好句。
- 3、善于与他人进行讨论，交流自己的读书感受和想法。

情感态度、价值观：

- 1、通过感受故事中角色的感情，明白“拥有朋友，一生幸福”的道理。

【教学重点】

- 1、交流积累识记生字的方法，培养识字、写字能力。
- 2、在自主读文的基础上，体会小熊和小松鼠获得友谊的幸福，并积累好词好句。

【教学流程】

一、课前检测，有效识字

- 1、同学们，今天我们要来学习一个有趣的童话故事：故事的名字叫——纸船和风筝。教师板书课题。
- 2、出示本课词语，进行课前检测。

(1) 同桌互相词语读。

(2) 当小老师带大家读词语。相机正音：“扎”，借助字典及图片，明白多音字可根据它的意思来选择它的读音。

3、出示长句，引导学生注意词语之间的停顿与节奏就能将长句读好。

二、初读感知，整体把握

1、字音读准了、句子也会读了，那我们现在就再读读课文，这次读不仅要读准字音，而且还要将课文读的流利又通顺。让我们坐端正，把书拿起来，自己读自己的！

2、又读了一遍课文，你哪里读得有进步或又有哪些新的收获？

3、文中的小熊和小松鼠也是一对好朋友呢！（师板画）找找它们的家分别在哪里？学生上黑板贴图。

4、出示文中句子，辨析同音字“漂”和“飘”的不同。并加以运用。

5、在理解词语的基础上再练读两句话，学会读文边想象画面。

三、品读领悟，体悟情感

1、师生一起合作读读课文。

2、我想采访一下这只小熊，你收到了一份什么礼物？能和大家分享一下吗？再读读课文！

(1) 学生交流汇报。

(2) 教师推荐积累关于高兴的四字好词语。

(3)小熊拿起纸船一看，乐得——(引读)，这就叫——乐坏了(出示词卡)如果你能将四字词语积累下来，那你的语言就变得更加丰富多彩!

(4)会积累的小朋友越来越多了!你还会说这样的词语吗?

(5)“坏”这个字也是我们所要学写的一个生字，指导“坏”字的书写。

(6)指导朗读，感受“乐坏了”。

5、关注三拼音节“抓”，运用归类识字的方法帮助学生认识“抓”字，并积累更多的带有提手旁的生字。

6、拓展延伸：联系文中的第二幅插图，试着填一填。

当___时候，小松鼠觉得特别幸福。

当___时候，我觉得特别幸福。

四、规范书写、学写生字

1、小熊把祝福扎到风筝上，松鼠把快乐折进纸船里，，纸船和风筝给小熊和小松鼠带来了幸福，出示：祝、幸、福。这三个就是这节课我们要写的字。

2、仔细观察，说说你发现了什么?

3、教师范写：“祝、福”。学生在写字纸上自己写一遍。

纸船和风筝教学反思版篇八

上个学期，我在合堂教室上了一节既紧张又兴奋的公开课，其中不乏成功之处，但静心思量，还是有许多美中不足。现

根据教学实情，我扼其要点，归结如下：

我觉得自己在引导学生诵读方面做得还满意。四十分钟的时间里，我能把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读，并能抓住文中的一些重点词句，引导学生细心咀嚼，激发学生情感共鸣，从而把学生带入特定的情境之中。例如，该课中我抓住“乐坏了”、“他们再也看不到纸船和风筝了”等词句，让学生充分的朗读，在读中感悟，读中熏陶，学生的兴致很高，学习氛围较浓，课上得自然顺畅。同时结合具体语境，体会文中“不好意思”的深层含义，让学生揣摩友谊失去时的内心苦楚，认识珍视彼此深厚情谊的重要性。多读是感悟的基本方式，又是发展语言的重要手段，基于此，我在教学中，将“读”贯穿始终，让学生初步体会到了“友谊，需要宽容，友谊需要谅解”这一深刻主题，教学效果良好。

课堂虽是永远不会完美的艺术，但作为一名语文教师，我们决不能停滞不前，浑浑噩噩，而应当紧随时代脉搏，在教学中不断钻研探究，在综合素质方面不断提高，完善自我，完美课堂！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

纸船和风筝教学反思版篇九

上个学期，我在合堂教室上了一节既紧张又兴奋的公开课，其中不乏成功之处，但静心思量，还是有许多美中不足。现根据教学实情，我扼其要点，归结如下：

我觉得自己在引导学生诵读方面做得还满意。四十分钟的时间里，我能把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读，并能抓住文中的一些重点词句，引导学生细心咀嚼，激发学生情感共鸣，从而把学生带入特定的情境之中。例如，该课中我抓住“乐坏了”、“他们再也看不到纸船和风筝了”等词句，让学生充分的朗读，在读中感悟，读中熏陶，学生的兴致很高，学习氛围较浓，课上得自然顺畅。同时结合具体语境，体会文中“不好意思”的深层含义，让学生揣摩友谊失去时的内心苦楚，认识珍视彼此深厚情谊的重要性。多读是感悟的基本方式，又是发展语言的重要手段，基于此，我在教学中，将“读”贯穿始终，让学生初步体会到了“友谊，需要宽容，友谊需要谅解”这一深刻主题，教学效果良好。

课堂虽是永远不会完美的艺术，但作为一名语文教师，我们决不能停滞不前，浑浑噩噩，而应当紧随时代脉搏，在教学中不断钻研探究，在综合素质方面不断提高，完善自我，完美课堂！

纸船和风筝教学反思版篇十

《纸船和风筝》是（人教版）二年级语文上册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。

我在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，

在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

一、设置感人情境，给学生情感熏陶

教学一开始我就通过板画引起了学生的兴趣，感染了学生的情绪，增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

二、入“情”诵读，层层感悟

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的. 纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”

1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的第三和第五两个重点段。引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形象、情感、语言三者融为一体。

2、教学中抓住情境体验。如抓住“乐坏了……”等语句，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

三、入“情”想象，深入探求文本内涵

本文中有些地方描述比较详细，而有些地方写得比较简约含蓄，给学生们的思维留下了想象的空间、延伸的空间，我充分利用这些“空白”点让学生想象，来开拓学生的思维，在人文感悟的同时进行有效的语言训练，提升学生的语文能力，同时，也使工具性和人文性有一个较好的体现。