

2023年电脑课感想 听课心得体会(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

电脑课的感想篇一

值得庆幸的是，前三节课竟是对口的数学课，三个不同的课题，三种不同的课型，展示出不同的教学设计和独特的教学风格。首次登台的是来自xx河口小学的xx老师，她执教的是二年级下册的《推理》，对于低年级小朋友来说，确实是既抽象又难于表达，但由于老师的巧妙设计，课堂效果极佳。全课以儿童喜闻乐见的“小动物作客”为主线贯穿始终，设计了以下四个环节：一、猜谜游戏，引入推理；二、认识客人，初探推理；三、了解客人，再探推理；四、帮助客人，运用推理。以上环节层层相扣，知识点由易到难，既符合了学生的认知特点，又让学生在娱乐中不知不觉探究新知。我暗自佩服教师的高明之举，若无斟酌之思，哪来成功之举！

第二节闪亮登场的是xx市十一小——xx执教的《绘制家乡轮廓图》，课始呈现的家乡美景图是：三清山的秀女峰，婺源的篁岭和万年的神农宫，吸引在座的眼球，它们都是我们江西上饶的风貌，顺势引入课题。在绘制家乡轮廓图的探究活动中，教师大胆放手，每个环节只用简要语言或重点语言作温馨提示，让学生亲身经历以下四个过程：初绘，根据南北东西数据；二绘、对比周长数据；三绘、对比面积数据；四绘、完善具体数量。历经四次绘制，四次修改，一副副精美的大作展现给每个观众，无不拍手称叹！课后结语“诗山文水，上乘富饶”更高境界地衬托出对家乡热爱之情！

接下来的是一节几何课，由xx县xx小学xx老师执教，课题是《三角形的内角和》，对于这个熟悉的课题，曾见过多种教法和学法，但我也很期待巢老师的精彩演绎，本课的主要设计意图是让学生主动探究三角形的内角和是180度，巢老师引导学生采用测量法、折叠法、撕拼法等寻找答案，验证结论。这样学生的知识生成不再是老师生硬的灌输，而是经历了“大胆猜想——动手操作——验证概括”的活动过程，自然印象深刻，后起的应用以进入“智慧岛”参与四次挑战作为巩固练习，也遵循了由易到难，拾级而上的教学规律。

随后，我们还听了一节《去远方——首都北京之旅》的综合实践课，可能是初次接触的缘故，我觉得既新鲜又好奇，原来实践课是这么上的呀！课前的充分准备可少不了，收集相关数据和材料才是实践探究的前提保障，在聆听与观摩中我受益匪浅。

最令我记忆犹新的却是英语课，尽管自己是个门外汉，却听到那般如痴如醉，伴随着优美的乐声，教师标准悦耳的发音和孩子们的互动是那么的和谐生动，这哪是课堂？分明是一场有趣的活动，置身此境，陶醉其中。倘若我能变年轻，真想冲动地当一回英语教师。

这是一次短暂的旅程，也是一次愉悦的学习，让我对自己的教学有了新的认知冲突，不应固步自封，墨守成规，理应学会取舍，大胆放手尝试，只有充分相信学生，才会有意想不到的奇迹出现。我愿静下心来，采他山之石，纳百家之长，走出自己的风采！

电脑课感想篇二

20xx年3月2日，我受镇教研室安排，前去小南坑小学聆听了市教育局教研室举办的“小学优质作文课教学观摩”，其间数位我市语文教学能手，精心准备了习作课教学，令我受益匪浅。

常言道：兴趣是最好的老师。那么，让学生写作文首先要培养写作兴趣。在观摩的几节作文课中，教师们都很巧妙地设计了吸引学生而且是与本节作文课息息相关的导入活动，引起学生对课堂的极大兴趣。如陈彩月老师一开始让一个学生表演动作，让其他学生猜做做的动作名称，学生因为感兴趣，马上参与到课堂，即便他一开始可能会抗拒上作文课，但这一有趣的活动引起了他的兴趣，他不知不觉地被老师带进了作文课堂。如果仅仅是把学生带进了课堂是一个小成功，那陈老师创设的蒙上眼睛画自己，就是把学生带进了课堂作文，这是一个大成功，让学生有事可写，眼前刚刚发生的事容易写，能写好。这两个导入都非常地巧妙，非常地精彩，我觉得对于这节情境作文课，这样的设计是非常成功的。

俗话说：巧妇难为无米之炊。学生平时看书也会积累一些好词好句，但一旦让他们运用到作文中就有一定的难度，一可能是想不起来，二是不知道如何应用。但在陈老师的课堂上，她让孩子用一个词或一句话形容自己蒙眼画画的情景、心情等，这样就帮孩子把他们小脑袋里的好词好句都挖出来，挖出来后一个个板书在黑板上，引学生的回忆，帮助学生再次理解词语。

对于五年级的学生来说，写一篇有条理的记叙文，难度应该不大，但为了要照顾全班的学生，陈老师通过清晰的板书，蒙眼画画前、蒙眼画画时、蒙眼画画后、蒙眼画画的体会四部分提醒学生写作时可运用的写作方式。作文课上到此，我手写我心，下笔写作文就这样水到渠成了。一节作文课，学生不但不感觉到累，而且感到乐趣无穷，收获甚大，这就是一节成功的作文课。学习贵在内化。学习别人的东西是为了成就自己的东西；在未来的作文教学中，我要将本次作文大赛中好的教学方法好好运用，并不断探索新的作文指导方法，让孩子敢写作文，乐于写作文，能写好作文！

电脑课感想篇三

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。如在《什么事周长》一课中，教师从学生感兴趣的小动物赛跑比赛入手，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮助者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习能力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。例如在《什么是周长》这节课中，教学方法多样，教师引导到位，用“摸一摸”“描一描”“议一议”“找一找”等教学方法什么是周长，加深了对周长概念的理解，突破了教学重点。

几位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”贴小红花或拍手鼓掌等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

现代信息技术的发展对数学教育的价值，目标，内容以及学与教的方式产生了重大的影响，在听过的这些课中，每位教师都根据自己的教学需要使用现代信息技术，这些现代技术的应用，突出了教学重点和难点，提高了课堂效率。

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。如《去图书馆》一课的寻宝游戏中，教师让学生实地表演，找出宝贝，并让学生说出寻宝去的方向和回来的路线。不但让学生掌握了本

课的重点，还让学生更进一步的理解现实生活中的方向和书面方向的区别，也让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。

总之，在本次教研活动，让我收获很多，感触很深，觉得自己要学习的东西很多很多。在今后的工作中，我还要加强学习，在实践中加强探索总结，争取进步。

电脑课感想篇四

《美丽的小路》这篇课文很长，如何指导学生读准、读通就是一个伤脑筋的问题。欧老师在读准生字的基础上，抓住文中轻声词较多这一语言现象，分类认读，既为正确、流利地读文扫清障碍，又使学生在认读过程中初步感悟轻声词的规律。

在检查朗读的环节上，欧老师一改逐段读的常例，而是出现文中较长的三个语段，巧妙地将朗读检查与重点语段的凸现融为一体，帮助学生快速地从整体上把握课文，提高语文学习的效率。

另外，借助语气词表情达意是本文语言的最大特色，在随后的深读阶段，欧老师就紧紧围绕语气词，在读中引导学生关注这些言语，潜心涵咏，反复品读，促使学生在读中生发情感，并内化这一语言图式。

1、引导学生读中想像。

培养语感是语文教学的核心任务，在读中引发想像，激活语言文字和学生的生活积累是培养语像感的重要手段。在小路变脏那的教学上，欧老师用“你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到什么”，引导学生对文字进行想像创造，将文字还原成一副鲜活的画面：垃圾成堆、苍蝇飞鸣、臭气熏天……学生由此生发了可惜、着急、伤心等情感态度。有了丰富的

语感和切身的情感体验，朗读也就水到渠成了。

2、在对话中引入情境，让学生在角色扮演中加深情感体验，发展学生的语情感。

“兔姑娘，你为什么要轻轻地走？”“鹿先生，你为什么要慢慢地走？”“鸭先生，你为什么‘天哪’地大叫起来？”……欧老师通过不断变换提问的角度，促使学生的角色也不断地转换，让学生觉得自己已不是学习者，仿佛就是文中的那些可爱的小动物，驱动并催发了学生的心语。

这样，引导学生入情入境，应该就是朗读指导的最高境界吧？

最近有幸听了胡老师《我的风采》一课，通过这次听课，我从中学习到、体会到许多实实在在的东西，真可谓是受益匪浅。

胡老师的课导入新颖，让学生体会信息技术的趣味性和实用性，能引起学生的兴趣，尤其是导入时运用了视频，使学生在新奇与兴奋中学习了新课，活跃了课堂气氛，激发学生的学习热情，帮助学生形成学习动机，变要我学为我要学。

“在任务中学习”是这堂课设计的核心。从一开始的“比较自己作品与教师作品的异同”探索如何利用剪贴画来使自己的作品更加丰富，到“观察教师作品的播放，小结教师作品的特点”激起学生为自己的作品设置动画的强烈欲望，以及后来的“调整动画的次序”这些环节，始终将操作方法简化成一个个具体的任务，始终坚持让学生在兴趣中自己找任务的理念，让学生在一个个具体的实例中激发学习的兴趣，由简到繁，由易到难，循序渐进地完成一系列任务。在这个过程中，学生还会不断地获得成就感，可以更大地激发他们求知和欲望，逐步形成感知心智活动的良性循环。在进行“动画设计”这个环节，当学生自己完成教师交给的任务时，当学生发现自己的作品也能动起来时，那此起彼伏地响

起在教室里的欢呼声，那满脸惊讶、欣喜、兴奋、激动的表情，令人印象深刻。

胡老师的课件制作十分精美，给整堂课起到画龙点睛的作用，帮助学生理解课堂内容。教师语言幽默风趣，课堂气氛活跃，学生积极性高，整堂课结构紧凑，使学生在有限的时间内学到了知识。

通过本次听课，使我真正感到了自己在教学中的诸多不足。胡老师经常上网搜集资料，为每堂课做好充分的准备，真正做到了让学生不荒废每一分每一秒，将学生放在了第一位。今后我将以优秀教师们为榜样，用心备好每一节课，不断提高自己的教学水平。

电脑课感想篇五

优秀教师的共性：

- 1、教态自然，在整个课堂中的表情非常好，脸上始终洋溢着笑容，亲和力非常强，语调平和，听起来很舒服。
- 2、对教材比较了解，整节课各个环节连接比较好，没有出现停顿，课堂比较流畅。
- 3、课堂气氛活跃，学生积极应答。

教学设计是教学过程实施的依据，是教学的载体。这次参赛课展现了老师们独具匠心的设计。教学环节丰富多样，可操作性强。如：预习清单、电子书包汇总、小组讨论、辩论、调查报告、你说我说大家说、等等。既增加了课堂容量，也增强了趣味性，学生的积极性被充分激发出来。

听公开课是不可多得的学习机会，让我近距离的感受每位教师的教学风采及精湛的教学艺术，虽然这些课的水平不一，风格

各异,但每一节课都有很多值得我学习的地方。通过听讲和自己的认真体会,使我对教师的内容和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然,作为新世纪的教师,需要有一个教学观念的深刻转变,包括从封闭性向开放性的转变,从群体型到个性型的转变,从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

电脑课感想篇六

x月xx日上午,我和几个同事一起前往木渎五小附属幼儿园听课,感受颇深。作为一名新教师,很荣幸能得到这样一个好机会,观摩领略优秀年轻教师的风采。一共听了三堂课,分别针对小,中,大不同年龄段的幼儿。三位出色的老师各有特色,各显神通。从教学的各个方面来看,都是有很多的地方需要我这名新教师去学习。在本次的教育活动中,印象最深刻的是吴老师的一堂泥工花瓶课,很好地把一堂生动活泼、充满自主性的活动展现在了我面前,思路清晰,构思巧妙,最重要的是以幼儿为主体,充分的发挥了幼儿的想象力和创造力。花瓶是幼儿非常熟悉的一样东西,吴老师则巧妙地通过搓泥绕线条的方式表现出来,玩橡皮泥是幼儿非常感兴趣的活动,用橡皮泥制作出花瓶又同幼儿的生活经验密切联系在了一起。通过幼儿回忆花瓶的外型特点并且加以总结花瓶的构造,充分体现了孩子的自主性学习。最另全场惊叹的是吴老师出示的几个泥工花瓶,造型美观大方。当出示“长鼻子”花瓶时幼儿兴奋的拍手大笑,吴老师并没制止,而是以幽默风趣的语言带过一下子调动了幼儿学习的兴趣。因此,在吴老师示范制作方法的时候,幼儿的注意力都集中在老师身上。吴老师边示范边讲解,在轻松自然的环境中将花瓶的制作要求和方法介绍给了幼儿。在幼儿进行操作的时候,吴老师细心的指导,并且还配上了轻松优美的音乐,使幼儿在轻松舒适的环境当中制作属于自己的花瓶。在教师的引导下,幼儿充分的发挥想象力和创造力制作出许多精美的作品,赢得了我们场下老师的好评。本次活动充分体现了以孩子为主体的思想,吴老师这个“领路人”做的非常出色。

通过这次观摩的活动，结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深，以下是我个人谈的几点感受。

先进的教育思想、理念是我们新教师必须思考的问题。要认真学习《纲要》中先进的理念思想。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。面向全体幼儿，全面培养幼儿的创新精神和创新能力，培养他们的实践能力以及自我学习的能力。

在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题，其实作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。

有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

电脑课感想篇七

1、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行

授课，具有感染力。

2、能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。

3、干练、利索，驾驭课堂能力强。

1. 精心设计课堂教学，教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教

师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。

2. 教学过程精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

总之，本次活动让我受益匪浅并使我深深地感受到还有很多需要努力的地方，这些教师就象是面镜子，从中折射出我们身上许多问题，例如：课堂教学设计，重难点的把握等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否具备色香味，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我们共同的愿望。在今后的工作中，我将始终以踏踏实实、谦虚好学的态度，不断努力，不断创新，争取早日成为优秀的科学教师。

电脑课感想篇八

董老师讲的《角的初步认识》这节课，值得我学习的方面很

多。

1、课的设计符合学生的年龄特点，富有童趣，形式新颖。比如，在新课的导入时，播放学生熟悉的入队仪式音乐画面，引入探究红领巾有几个角，这样利用学生感兴趣、亲身经历的素材，很自然的就吸引了学生对角的探究的兴趣。课中还有几处，是利用学生播报的形式，我认为这种形式学生很喜欢，活跃了课堂气氛、融洽了师生关系，使学生在愉悦的氛围中进行学习。

2、董老师培养学生良好的习惯很有方法。比如，老师在板书课题是说：“我板书”，学生就接：“我数空。”再比如，学生上完课离开时，学生边说儿歌：“椅子归位、桌子拉齐。弯腰捡纸，有序出入。”边按照儿歌的要求去做。几句朗朗上口的儿歌，就能感受到董老师在培养学生习惯是那么用心，有智慧，令人佩服。

3、课件、教具的制作颇具匠心。比如，再讲角的大小与什么有关时，董老师制作那么大的一个角，很夸张，很醒目，一下子就吸引了学生的眼球。学生观察的格外认真、仔细。老师再问谁变了，谁没变，注意力高度集中的学生很快就能判断出来。再比如：最后一道练习题的设计，不但要求学生能说出图中有几个角，还进一步启发学生怎样改能变成3个角、4个角，这样通过对比，使学生对角有了更清晰的认识，又发散了学生的思维。

4、本节课从新课到练习的设计，层次分明，环环相扣。董老师课上的错落有致、轻重缓急恰到好处。董老师的语言干脆利索，很有激情。在她的感染下，学生参与学习的积极性很高，课堂学习达到了扎实有效的目的。

最后，我有一个疑惑：两个角比较大小，课件演示时，学生很快发现两个角重合，两个角同样大。只有一个学生，认为边长的角大，老师引导孩子角的大小与角张开的口大小有关，

与边的长短无关。学生明白了。我在想，是否学生对于角张开的口在哪儿，学生不太明白，如果课件上标上角符号，然后老师指着角的符号重合的地方，用手指着告诉学生这个地方就是角张开的大小，学生是否就更清楚了。

电脑课感想篇九

3月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自我的点滴体会。

一、收获

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。
- 2、真实——课堂教学就应追求的境界
- 3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。个性是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生透过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么此刻课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与潜力，过程与方法，情感道德与价值观”，

要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她透过教学让学生体会到了，不一样的事物从不一样的角度去看去评定都会有不一样的结果和答案，那么做人就是这样我们不就应以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生透过学习知识，提高了学生分析决定事物的潜力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果十分好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

二、自我反思

总之，听了两位教师的课，看了气势宏伟的广播操，我充分认识每一次外出学习对于我都是一次反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自我的很多不足，在以后的教学中，必须要严格要求自我：做到课前认真解读教材，根据学生的实际状况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自我教学业务水平。

电脑课感想篇十

记得那天天气很冷，还刮着风，到了省实验小学二楼的会议室，却感觉这里“热腾腾”的，好多家长已经到了，是啊，既能了解老师授课的情况也能了解孩子上课到底什么情形，这样的机会即使家长再忙兴许也不愿错过，带着这些许疑问，我对这次开放课充满了期待！

一、师生互动，老师传授，学生感悟，二者达到了完美的统一，与我印象中传统的“填鸭”式的应试教育截然不同。最让我叹服的是，全班60来个孩子，两位老师能最大限度地调动起孩子们的主动性、积极性，孩子们参与的热情，看看他们高高举起的双手就知道！情不自禁地想夸一句：省实验小学的老师，就是不一般！

二、教师面授与现代化的多媒体教育相结合，增强了教学的效果和孩子们听课的乐趣。我印象中的小学授课，经常是讲台上老师讲得口干舌燥，讲台下孩子们却一个个“开小差”，搞小动作，是啊，对于这些八九岁的孩子们来说，好动的天性让他们跟大人一样全身心投入地坐一堂课真得不是那么容易的事！但在这里时间变得不再漫长，老师的声情并茂辅助多媒体的图、形、色…，使枯燥的知识变得形象、生动和直观，看看孩子们挺直的腰板，还有一双双全神贯注的眼睛及听他们回答问题时高高的嗓门，就可以感觉到他们听课的乐趣！

三、两位老师课堂上的表现，各有特色，各具千秋，也给我留下很深的印象，让我感受到省实验小学优秀教师的风采！语文陈老师讲课富有激情自信，讲解声情并茂，读课感染力强，启发随之让孩子们感悟，“授业”也在“解惑”，授课同时也在育人，相信小女孩金吉娅的善良、仁爱、同情和体贴也同样感动着每一个孩子，这是一节多么有意义的“爱心”教育课！数学王老师讲话简洁、干练，永远没有一点拖泥带水，能够引导、启发孩子们拓展思维，引导的同时也在

激发孩子的自信，鼓励孩子们积极、踊跃地回答问题。还有王老师准点下课，丝毫不拖堂有严格时间观念的小细节也让我这个做家长的很感动！

四、这次听课让我对教师的工作有了一份理解，总体感觉是教师的工作真的很辛苦，她们确实在尽责尽力地去做了，60来个孩子的班容量还能做这么好，把孩子交给这样好的学校和这样好的老师，当家长的真的放心了！重新作了一回“学生”，也让我这个当家长的对孩子的“处境”加深了一些体会，孩子们也很不容易，小小年龄让他们多半天坐在教室注意力集中地去听课！这也是这次公开课带给我的收获之一吧！

以上是我的几点体会，同时也给我们家长上了一课，家长在抱怨学校不够好抱怨孩子不够出息的时候，我们应该扪心自问，我们对孩子的教育真的是做到尽心尽力了吗，有没有做到跟老师和孩子一样地付出呢！

这个月学校组织了一次开放日活动，作为二年级（2）班学生家长有幸听了两位老师的讲课。

我认为作为一位老师特别的辛苦，首先要对教材充分理解，把握重点、难点才能更好地把教学任务解决好。教学是一门语言艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。

原来我总认为语文教师只是教学生识字断句，今天听了龚老师的课才知道原来语文课可以上的如此生动、有趣、轻松。龚老师用声情并茂的语言带着学生在课文创设的情境中遨游，带领学生感受课文，引导学生抓住重点词、句、段。指导他们细读品味，龚老师避免了传统语文课上老师繁琐的分析和讲解，而是通过课外的寓言小故事、旁征博引，把课文中所要传达的哲理讲给学生听。不但丰富了课堂教学内容，吸引了学生的注意力，而且也充分的调动了学生的积极性，整节课精彩纷呈，这节课充分展示了龚老师精湛的功底和高超的教学智慧。

第二节数学课，罗老师板书简洁、明了、独具匠心。罗老师联系动画片————————激发兴趣————————探索新知识————————运用新知识————————解决问题，通过游戏的形式和学生互动，学生不在是听众，而是参与其中和老师相互讨论，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂内容。整节课充分的表现了罗老师扎实的基本功，驾驭课堂的能力，充足的课前准备。

两位老师亲切和蔼的教态，抑扬顿挫的语调，对孩子回答问题时积极向上的鼓励使整节课都充满活力。

实验小学有这样优秀的老师让我们家长感到放心，也希望实验小学在以后的教学中积极开拓应用、勇于创新变革、培养出更多 " 全能 " 的人材。