

2023年遥远的风铃读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

遥远的风铃读后感篇一

又一次品读完一本经典，一种记录读后感受的冲动又一次涌上心头

我阅读完这本书，就像看见了一个少女完完整整的富有理想的青春。我特别羡慕小芽的生活方式。她可以在学校放农忙假时去田野里感受丰收的喜悦，帮助大人们摘棉花。别看小芽身子单薄，干别的活不行，摘棉花却是眼尖手快，灵巧的像个舞者，不一会就把婶子大妈们甩下一大截。可我们现在城里的孩子，很少有机会接触大自然和田野，能够认识的植物和农作物是在书本上知道的，没有亲眼见过。有的同学甚至连棉花长什么样子都没不知道，更别提参加农活了。她可以放学后去同学、朋友、老师家串门，可我们城里的孩子每天放学后只能回家写作业，周末还得上辅导班，朋友太少，自由的时间也太少啦；她还可以做许多自己感兴趣的事，可以养小猫。看到小猪仔没有奶吃生病了，她去抱来家里的猫咪花花，想让猫咪来喂小猪仔，虽然没有成功，但是她对小生命充满了的无私热爱。在寒假中她可以参加宣传队的演出，给村里的人们送去欢乐。虽然小芽就默默潜长于这个与世无争的地方，不痛不痒地生活，天天快乐的玩耍，可她并没有放弃学习，最终以优异的成绩考上了复旦大学中文系，开始了新的人生。

记得我从小就喜欢各种各样的携物，但是我还小，心里根本

承受不了太大的打击，妈妈怕我把携物养死了，会受不了。因此，每当我想养携物时，妈妈总是一口回绝，妈妈因为怕伤到我的自尊心，也不肯告诉我原因，我也就不再说什么了，但看到同学们都养了携物，两个月后，我再次向妈妈提出了同样的请求。妈妈想了一会儿，终于答应给我买一只小白兔。我高兴极了，自打小白兔买回来，我每天都会去看她，和他一起玩耍，还喂给它新鲜的蔬菜。几个月过去了，小白兔在我们家幸福快乐地生活着。可是，有一天，我在校园的一个角落里发现了一棵颜色鲜艳的野蘑菇，想到小白兔平时也爱吃蘑菇，我毫不犹豫地把这棵蘑菇带回了家。小白兔特别开心，不一会儿就吃光了，但不想，这棵看似渺小的野蘑菇却夺走了我心爱的小白兔的生命，原来，这是一棵有毒的蘑菇。我伤心极了，把自己关在屋子里，不吃不喝，十分思念我的小白兔。我想，是我害死了它，它一定不会原谅我。我既痛苦又自责。现在才知道，原来经历一次悲欢离合的过程是这么让人心痛啊！我第一次感受到了人生中的聚散折磨，与得失痛苦，第一次在似懂非懂的少年时代中感受到懵懂的伤感。直到现在，我对于很多事情的认识和理解仍然是似懂非懂。

遥远的风铃读后感篇二

暑假里，我做了许多有意义的事情，可哪些活动都比不上看书有意义，其中有一本名叫《遥远的风铃》的书让我感动很深，受益匪浅。

《遥远的风铃》中的主人公叫小芽，她是一个十四岁懵懵懂懂的小女孩，可她的世界里却充满了神秘，其中包括小芽兴奋地参加文艺宣传队；激动地进城；突然有一次高考的机会，又匆忙地去赴考，不断经历着与她年龄不相仿的事情，触摸着大人的秘密世界。

在开始读书的时候，我怀着一颗激动、开心、快乐的心情去品味这本书。而当我读完了以后，心情沉重的再也高兴不起来了。十四岁的小芽为了让自己妈妈不受累、受苦，小小的

年纪肩上扛起了照顾弟弟、妹妹的重担，背起沉重的农药机，一遍遍地呼吸着农药，即使如此，小芽仍然乐观地面对生活。

读完这本书，我懂得了很多，什么叫感动，什么叫坚强，人在任何逆境下都要坚强地生活，光明就在不远的前方。

遥远的风铃读后感篇三

芦苇托起了小小的江心洲，絮絮地飘舞在惊蛰天里。平凡的少女小芽悄悄地成长，也默默地编织着自己的梦想之花。

书本开头，节奏明朗，我却怀着些许悲情色彩读它。江心洲真的是一个很小的地方，不管小芽她有多优秀，怎会山鸡变凤凰？小芽，花红，管心宏，贺天宇，几个初谙世事的孩子，怀揣着青春的‘小小动荡，上演着鲜为人知的小小悲喜。管心宏递来的字条，贺天宇送来赎罪的小猫，代李小娟转达的情书，对于一个14岁少女来说，都是那段懵懂时光的悸动。而在旁人眼里，有些幼稚的味道。

当琐碎的事情都变得滋滋有味起来，那就是生活的可悲了。可怜的小芽就默默潜长于这个与世无争的地方，不痛不痒地生活。我开始替她担心起来。真难为了这个女孩儿，不是不想追求，只是不知道梦在何方。如果说黄规章激起了小芽为学习奋斗的梦想，那么温卫庭和叶飘零的到来，彻底让她为了梦想奋勇地插上了一双翅膀。

对于以后的小芽来说，那个富有梦想激情的青春，一定是轰轰烈烈的。叶飘零用一双城里人最为纤细温婉的手，帮助小芽塑造了优雅的身形。不论在艺术照中，还是在舞台上，小芽静若处子，动如脱兔，那一张一张的年轻笑脸垒成了她梦想的雏形——做一个像叶飘零一样的优雅端庄，心灵手巧的女人。尽管她不知道那样的女人有多苦，她还是会在多年后想起她神秘的脸孔，感谢她赋予她拥有最初梦想激情的年华。

遥远的风铃读后感篇四

今天我读了《遥远的风铃》这本书，其中有一个故事让我印象深刻。

故事的内容是这样的：开学不久要选班干部，因为小芽学习好，不少同学都选她当学习委员。但是，欧阳老师却不同意，她说：“就她这样的，也算学习好？充其量也就是比别人细心一点，会死记硬背一点罢了。”全班同学目瞪口呆，不明白小芽什么地方得罪了欧阳老师，使得欧阳老师将小芽打入了冷宫。班上组织活动时，小芽过去一只都是骨干，但是现在不行，欧阳老师不同意，是让那些学习平平，只想混上一张高中毕业文凭的人来做。

小芽慢慢地就变的很自卑，三年当中再也没有挺胸做人的机会了，因为小芽天性柔弱，所以不敢把心里的苦闷对人诉说。

我真的不懂，欧阳老师为何会这样，我更觉得欧阳老师对小芽不管不顾是不对的，小芽不但学习好，自己还很努力，应该让小芽变得更自信一点儿才行，而且机会对每个同学来说都是平等的，不能偏心了谁，要让大家公平竞争，鼓励同学们更有信心，才能更好的变现自己。

遥远的风铃读后感篇五

我看过不少黄蓓佳写的书，因为我喜欢她的作品，尤其对她写的《遥远的风铃》一书最是情有独钟。

故事其实是向我们诠释风雨过后一定会有彩虹。如今不再是小学，上初中了，我们走在人生最绚烂的青春岁月里。和小芽一样，一路上也会有挫折、失败、焦灼、痛苦。狂风中，树木的挺立是为了等待风雨后的郁郁葱葱；天空中，雏鹰为了搏击长空，即使跌落一百次，也要一百次地站起来。在四年中，小芽遇到了太多太多的事情，不一样过来了吗？这就

是因为有一份对梦想的无限执着、对生命的无限热爱的希望，小芽有许多不舒心的事儿都过去了。让我们握住生命的风铃，带着那份永不言弃的坚强，一起走过荒凉的大漠、跨过奔腾的激流、翻过横阻的高山、擦干苦涩的泪水，让过去所有的痛楚幻化成记忆中美丽的风景线，一起去实现生命的价值，创就生命的高度！