

音乐课小红帽教学反思 音乐课咏鹅歌曲教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐课小红帽教学反思篇一

- 1、如何通过歌曲《咏鹅》的学唱，加深孩子对经典古诗词的理解，体验音乐与古诗融合的魅力。
- 2、如何调动学生的情感，用自己喜爱的形式创造表现古诗词意境。

1、教材分析：《咏鹅》

一曲是选自国家义务教育课程实验教科书，《走进音乐世界》（花城出版社）1年级下册第八课。她是承接一年级《读读、唱唱》的延续。他体现音乐与相关文化的结合，力图借姊妹艺术（诗词）增强艺术的感染力。教材选择天真、活泼有童趣，如诗入画易提高学生的审美情趣。提供配套的教学参考课件对教学帮助启迪很大。

2、教学展示录《咏鹅》

2、配乐朗诵。启发学生理解古诗意境，再根据诗词的情绪设计它的节奏、速度、力度、声音的高低及朗诵的方式。然后再配上乐曲朗诵，并让学生说说自己的感受，对比一下有音乐和没有音乐配合朗诵有什么不同的感受。并鼓励学生聆听音乐时即兴地做律动，表达自己对歌曲的感受。

音乐课小红帽教学反思篇二

本活动由幼儿所喜爱的小动物——青蛙贯穿始终。孩子感觉既熟悉又新鲜，无论是初期的模仿青蛙、欣赏歌曲、学唱歌曲，还是在歌曲中游戏，他们始终保持着浓厚的兴趣，积极地参与。每次有效的提问都能激起幼儿新的思考与想象。

在导入活动中，我利用手势和敲击双响筒帮助幼儿感受数量的递减，为后面学唱歌曲作铺垫；新授歌曲时，我通过有节奏地朗诵歌词再次为幼儿学习歌曲建构桥梁。有趣的故事情节浅显易懂，幼儿直观地从活动式的图片中感知青蛙跳进池塘中数量的递减，因此幼儿对歌词部分把握得较好。

《纲要》中指出：“幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏等是其社会学习的重要途径。”“提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动，鼓励他们通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。”幼儿自由组合，五个一组进行游戏，并商量好青蛙跳进池塘的顺序。孩子们兴致勃勃地商量着，很快意见得到统一。进行游戏时，“小青蛙”们按照自己商量的顺序随着音乐跳进“池塘”。孩子们出色的表现使活动得到升华。

整个活动中幼儿从以往“教师示范，幼儿学样”的旧教育模式中摆脱出来，真正成为活动的主人。他们的主动性、积极性得到发挥。同时在活动中，师生感情融洽，幼儿专注投入，这是幼儿积极参与活动的良好基础；又由于教师对每个幼儿的创造都给予肯定、鼓励，使得幼儿体验到成功的喜悦。

音乐课小红帽教学反思篇三

歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的.是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小

花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

因此在实施活动时，我将歌词的主要内容编成小故事，讲给幼儿听，让他们从小故事中理解歌词，这样，孩子在强烈兴趣的支配下，认真地参与了活动，同时也为幼儿在歌唱时进行自由表演作好了有利的铺垫。

通过以上活动，也使我更清楚地认识到教师要在活动中尽可能地提供给幼儿自由表达自己情感的机会，在音乐活动中也能锻炼幼儿的口语表达能力，不要教师一味的唱一句、幼儿跟一句，幼儿可以自己根据教师讲述的故事或是图片的帮助，在教师的引导下让幼儿自己说出歌词，使幼儿真正成为自主学习的主人。

音乐课小红帽教学反思篇四

快乐的音乐活动能够激发孩子们的兴趣和求知欲，也能够调动孩子们内在的想象潜力。《开火车》这是一首富有童趣的音乐，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感受快乐，让幼儿积极地参与到活动中。在这次游戏活动中，幼儿跟着节奏做开火车的模仿动作，在音乐声中体验游戏的乐趣，从而喜欢音乐，喜欢合作。在集体欣赏音乐时，幼儿都能积极倾听，大胆地说出自己的想法。我班幼儿由于对开火车非常熟悉，所以在玩游戏时，我添加了邀请环节，幼儿根据老师讲解的舞蹈要点，开火车、举手邀请、跳动转身变换车头方向。刚开始幼儿的掌握得不太好，但经过老师的示范引导幼儿很快学会了游戏规则，并能非常灵活地参与邀请环节。

音乐课小红帽教学反思篇五

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

四只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

三只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

两只小猴子在床上跳，

一只摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

一只小猴子在床上跳，

他摔下来，撞到头，

妈妈打电话给医生，医生说：

「不要再让小猴子在床上跳」。

音乐课小红帽教学反思篇六

一、教学目标：

1. 掌握附点节奏型，能够跟着伴奏演唱歌曲。
2. 感受曲子的情感变化，通过歌唱表达出快乐和忧伤的感觉。

二、活动准备：

五只猴子的图片、香蕉、香蕉树的图片、音乐及伴奏带等。

三、活动过程：

（一）出示图片，引出课题。

1. 师：小朋友这是什么树？谁最爱吃香蕉。
2. 师：今天殷老师带来一首好听的儿歌《五只猴子吃香蕉》我们先来听一听

（二）听节奏、记歌词

1. 听第一段儿歌。

- 1) 师：在儿歌中你听到了什么？（意思表达清楚了，谁能完整清楚的说说看）
- 2) 我们请女生来问，男孩回答。
- 3) 真棒，现在树上有几只猴子，这五只猴子又发生了什么事情，我们继续来听。

2. 师：听第二段儿歌。

1) 现在树上有几只猴子，发生了什么事情？谁来说说看。谁愿意接着说。

3. 拍手打节奏完整读一遍。

（三）学唱歌曲

1. 完整听歌曲。师：现在我们加上旋律、感情，来听一听这首儿歌。

2. 你觉得音乐应该分为几部分？为什么分为2部分？（你是通过数量的变化、节奏的快慢、感情的喜与悲，想一想第一段的音乐节奏是怎么样的？第一段欢快的. 音乐代表猴子怎样的心情？）

3. 我们再来听一听，除了感受两部分的不同，请你认真的听一听歌曲的旋律。

4. 怎么提问让孩子导入唱。

5. 跟着伴奏来唱一唱。

（四）表演唱

1. 部分幼儿表演。师：下面殷老师请一个小朋友来做香蕉树，请五只小猴子。

2. 集体表演。

3. 结束课程。

音乐课小红帽教学反思篇七

教材分析：《五只猴子吃香蕉》是一首趣味性强、节奏明朗

的歌曲，旋律朗朗上口，孩子们平常对于手指游戏《荡秋千》很熟悉对于可爱的猴子形象也非常喜欢。歌曲的内容也很适合孩子们进行表演，在学唱的基础上进行表演唱孩子们的兴趣浓厚。本班幼儿特别好动喜欢模仿，听到喜欢的旋律会不自觉的哼唱起来表达对音乐的感受，所以我将本次活动定位在歌唱领域来进行开展。在教学活动时，我主要通过图片教学法、情境游戏引导幼儿倾听音乐、理解歌曲内容，在感受不同乐段表现的不同情绪的基础上用歌唱的形式来表现诙谐幽默的歌曲风格。

1. 会听前奏，掌握附点节奏，能够用自然轻柔的声音演唱歌曲。

教学过程：一、练声《你好》，初步感受附点节奏。

导入语：“小朋友们好，汤老师你好！”

过渡语：刚才你们有礼貌地打招呼还吸引了一位小动物呢！它最爱吃香蕉猜是谁！二、学唱歌曲，感受歌曲内容的趣味性。

1. 教师清唱第一分句，引发幼儿仔细倾听。

提问：“小朋友你刚才听到了猴子什么有趣的事情？”

2. 回忆歌词第一段，尝试有节奏地跟唱。

（1）过渡语：这五只猴子很可爱，它们爬到树上去吃香蕉我们能用好听的歌声来唱一唱。

（2）跟随伴奏尝试有节奏的跟唱第一段。

3. 教师清唱第二段，引导幼儿倾听感知不同的情绪变化。

（1）过渡语：现在树上五只猴子，发生了什么事情？谁来说

说看。

(2) 跟随伴奏唱，注意情绪的变化。三、多种方式表演唱《五只猴子吃香蕉》，感受两段音乐的不同情绪。

1. 完整听歌曲。

2. 分角色演唱，感受歌曲的不同情绪。

3. 手指游戏表演唱。四、歌唱游戏《猴子吃香蕉》，感受歌曲的完整性。

教师扮演大猴子，小朋友们表演小猴子，边唱边离开活动室。

音乐课小红帽教学反思篇八

靓点：

1、活动从幼儿的实际生活出发，选择了幼儿比较熟悉的动物“猴子”作为活动的主体，通过模仿和创编猴子的动作中能够很快的调动幼儿的积极性，参与活动的兴趣较高。

2、幼儿能够在教师的带动下主动参与活动，每个环节中凸显出递进的层次，让幼儿在每一环节中都能有新的体验。

3、游戏的环节是活动的高潮部分，也是幼儿最感兴趣的部分，在老师的带领下、同伴的合作中以及客人老师的参与下，幼儿的情感完全被激发出来，无论是否能够创编出猴子跳舞的形态，但在动感的、欢快的音乐的伴奏下，使每个孩子都乐在其中。

缺点：

1、在第一部分的创编环节，教师的主导性较强，没能够给幼

儿更多的空间去创编猴子会做的动作，动作提升上缺乏精炼性。

2、关键性提问时语言欠简练，有点拖沓。

3、给幼儿欣赏音乐的次数相对较少，在不熟悉音乐的情况下进行律动让幼儿做起动作来不够自信。

调整：

1、活动的最终目的虽是为游戏做准备，但是整个环节的结构更适合定位在“音乐律动”上，而非纯粹的“音乐游戏”。

2、舞谱出示放在第二个环节，开始进场可用律动进场，以熟悉音乐的旋律。

音乐课小红帽教学反思篇九

一、二

两只猴子爬到树上吃香蕉，又来一只猴子，现在有几只？

一、二、三

三只猴子爬到树上吃香蕉，又来一只猴子，现在有几只？

一、二、三、四

四只猴子爬到树上吃香蕉，又来一只猴子，现在有几只？

一、二、三、四、五

五只猴子爬到树上吃香蕉，一不小心掉下一只，现在有几只？

一、二、三、四

四只猴子爬到树上吃香蕉，一不小心掉下一只，现在有几只？

一、二、三

三只猴子爬到树上吃香蕉，一不小心掉下一只，现在有几只？

一、二

两只猴子爬到树上吃香蕉，一不小心掉下一只，现在有几只？

一

一只猴子爬到树上吃香蕉，一不小心掉下一只，现在有几只？

剩下没半只