

最新环球旅行记教案反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

环球旅行记教案反思篇一

本课主要是帮助学生认识承担责任的代价与积极意义，明确不承担责任的不良后果，培养学生的责任心，学会承担责任，将承担责任作为做人的基本要求，努力做一个负责人的人。本目设置两个层次：第一层次“承担责任意味着什么”；说明每个人承担责任总要付出一定的代价，但同时也有积极的意义。让学生认识到承担责任就意味着付出，所以承担责任就需要勇气需要全身心的投入。第二层次“不承担责任有什么后果”，从对个人、社会的影响角度认识不承担责任的后果。对个人而言，不负责任就要受到道德的谴责，触犯法律的还要受到法律的制裁。从而引导学生认识到积极承担责任的重要性，增强责任感，提高承担责任的自觉性。承担责任要付出代价，也有积极的意义，这既是本课的教学重点，也是本课的教学难点。

1、通过第一目的学习，学生对责任有了初步认识。但学生观念中还存在“承担责任吃亏”

“承担责任是自己的事，与别人无关”等一些错误认识。对于承担责任付出的代价、积极意义认识不够全面，学习、生活中逃避责任、推卸责任的情况还时有发生。

2、由于认知水平所限，学生对于承担责任对个人的影响较容易理解，但对他人、社会的影响缺乏全面的认识，理解起来有一定的难度。

1、知识与技能目标：懂得承担责任的会付出代价，同时又能获得回报；不承担责任会带来种种不良的后果，从而明白承担责任的重要性。

2、过程与方法目标：通过各种活动的开展，形成分析问题、解决问题的能力，同时拥有当面对责任冲突时寻求可选择的途径的能力。

3、情感、态度、价值观目标；培养学生承担责任的意识和勇气，敢于担负责任。

教学重点：承担责任意味着什么是重点；

教学难点：如何增强自己的责任意识是难点。

环球旅行记教案反思篇二

新的《品德与生活社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1. 品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。

2. 通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师

“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

1. 课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。2. 课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗？”“是不是？”、“对不对？”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。3. 片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

赏识教育是新课程倡导的理念，强调对学生的评价应该尊重学生、激励学生、保护学生。但在实际教学中出现了绝对化倾向。我们见到有的品德课课堂，只要学生回答问题正确，教师便脱口而出，一概以“棒棒，你真棒！”“对！”“不错！”“棒极了！”或赞许的掌声笼统评价学生，对学生的模糊概念不置可否，不予纠正，不敢对学生说“你答错了”，不敢划“x”□生怕扼杀了许多“牛顿”，夭折了一些“爱迪生”。于是，课堂上“好”声一片，小红花、小五星不断发放。这样表面上的赏识，激励作用值得怀疑，恐怕只能使学生变得浮躁，对表扬的功利性产生依赖，形成浅尝辄止和随意应付的不良学习态度，成为学生成长历程中的“温柔杀手”。

激励不等于对学生一味表扬或“藏拙”，教育需要赏识，同时也需要“警示”和恰当的“惩罚”。挫折教育是人生重要的一课，是学生成长中不可缺少的营养，缺少恰当批评和惩罚的教育是不完整的，其激励作用很可能是盲目的、无效的，甚至是负面的。因此，在学生有了最起码的理性批判能力后，少一点无原则的肤浅表扬，多一点赏识和批判并举的深层次改进建议，对学生是有益无害的。

突出学生主体、尊重学生个体差异，是新课程改革人文精神的重要体现，但一种新教育观念像时尚一样进入课堂

时，“突出学生主体”的理解容易被表面化、片面化，有的甚至以一节课学生发言的时间来衡量教师是否突出了以学生为主体的思想。“学为主体”原本来自于教师与学生相互尊重、信任、平等的基础上的心心相印，心灵上的沟通和理解，思维上的碰撞和交流。实现这种默契的最关键因素是在教师的引领下，课堂教学各环节、各要素间的有效协调，形成一种教学活力。但在实践中不难看到，有的教师在强调学生主体作用时忽略了教师的引领作用，课堂成为学生游离目标，牵强附会、不得要领的表演场，教师和学生都在手舞足蹈，听之任之甚至容忍奇谈怪论，看似尊重学生个体的背后折射出了新课堂的种种隐患。教师在品德课教学过程中，尊重学生的独特体验，鼓励学生自由地、创造性地、个性化地解决问题和理解文本，引导学生尽可能地提出个人见解。但强调多元，崇尚差异，主张开放，重视平等，并不意味着教师引领作用的游离和旁落。

生动的教学情景能为课堂教学起到抛砖引玉的作用，尤其是多媒体教学给课程改革带来了活力。但个别教师的过多精力用在如何让课堂气氛“情境生动”上，一节课下来，现代化的教学手段充斥着课堂，犹如一场高科技产品展示会，图文并茂，热闹非凡，大有越俎代庖之势，授课者心满意足，听课者大饱眼福，但效果究竟如何值得商榷。一堂好课不是看它的热闹程度，不是自始至终要高潮和精彩，也不必是现代教育技术集中展示。一堂好课在于学生从中学到了什么？留给学生什么样的思考、启示、体验和回味？只有形式、手段服务于内容和目的，才能让生动的情景激发学生内心深处情感的共鸣。

综上所述，只有把新课程的理念恰当有效地转化为具体生动的课堂教学实践，用科学发展的观念去关注、培养和评价学生的学习活动，在创新和提高中不断丰富自己的育人艺术和经验，我们的品德课程改革才能保证德育培养目标的实现。

环球旅行记教案反思篇三

巴班斯基是研究“教学过程最优化”的大师，他的一项调查证明：大约有三分之一的教师对确定教学方法感到困难，而在实际过程中采用的方法往往为“大杂烩”、“一锅煮”，或者一味赶“时髦”，破坏了教学方法的最优结合。

教师应自觉地、有根据地、科学地选择教学方法，至少参照以下几个依据：

- 1、课堂教学目标
- 2、课堂教学资料
- 3、教材的难度
- 4、班级的学业水平，在教育会诊的基础上做出班级鉴定
- 5、各种教学法的性能及优缺点的比较
- 6、教师本人的个性特点、长处

据此选择出的教学方法，既能够防止教师把一些个别教学方法绝对化，也可防止无根据地拒绝选用新的、主要的、起主导作用的教学方法。

如果教材通俗易懂，学生能够独立钻研，那么这种情景下让学生以自主探究形式去学习是最适宜的；那些方法不确定，答案不唯一的一些开放性、探索性的题目，经过学生个人思考后再进行充分的小组合作学习，能够取得很好的效果；理论题材，异常是教材较复杂或份量较大时宜采用全班教学的形式。

据此，教师觉得这节课有必要用小组合作学习就用，没必要

用就不用，万不可一刀切，认死理，节节合作，课课探究，那会犯教条主义的。

环球旅行记教案反思篇四

教学十多年，我一向在寻找，寻找“何为一节好的思品课”。我听课，我观摩，我也自我探索。渐渐发现，一节好的思品课，关键有两点：一、精彩材料及设计是上好课的关键；二、学生有所感悟是一节好课的评价依据。

一.精彩材料及设计是上好课的关键

好的开头能迅速活跃课堂，在第一时间抓住学生的注意力，引人入胜，激发学生的学习兴趣；精彩的材料能扣紧教学主题，启发学生，让学生愿意去想愿意去讲；别出心裁的课堂设计让学生无暇分心，紧跟教师思路，畅游知识海洋，简便感悟生活，学会做人。

例如，我在讲《自尊自信》这一课的时候，是这样开头的：“上课之前，我想先做个小小的调查。”这时候学生的眼睛已经睁得很大了，“愿意当众趴在地上学狗叫的同学请举手。”我的语速很慢，讲第一遍的时候学生不可思议地看着我，讲第二遍的时候，已经有学生不满：“教师，你不尊重我们。”很好，接下来我顺其自然进入课程的学习。

在我讲《明辨是非》这课的时候，我使用了十分有名的心理学两难选择“海因兹偷药的故事”，这药到底该不该偷发明家和海因兹到底谁对谁错要是你做法官，你将如何判案两难的选择，学生争着举手发表意见，是与非在辩驳中变得清晰。课上完了，学生意犹未尽。

这些问题的时候，大家都很有感想，对“学习”这个话题想法很多，也说出了很多很有见地的话，提出了很多有实际意义的提议。

一节好的课，其实并不需要很多花俏的东西，只要能够实实在在地让学生紧跟你的思路，去学习，去感悟，就已足够。

二. 学生有所感悟是一节好课的评价依据

我认为，一节课无论设计得多巧妙，材料用得有多精彩，但如果学生不能够在这个课堂中有所感悟，那么，这就不能够说是一节好课，甚至不能够说它是一节合格的课。我深深认识到，学生是否有感悟，这是我们难以预料的，因而，我们教师必须要随机应变，不能让既成的教案束缚了我们的灵活性。

因为做了亏心事啊。我再给大家讲个故事，然后，我又和他们讲了一些逃脱法律天网的杀人犯，在经过了几十二十年后，总会自我去自首的事例。从学生的眼神、表情，能够看到，本节课的教学目标，尤其是情感、态度、价值观目标，完成得十分好。

我的学生一向很喜欢上思想品德课，不是因为我每节课都能够设计得很好，或者每节课都能找出一些新鲜趣味的材料让他们思考，最重要的，我想应当是他们喜欢我上课的风格，我会很坦然地在课堂上表达我的喜怒哀乐，学生喜欢一个真实的教师，因而爱屋及乌喜欢上了一门课程。

环球旅行记教案反思篇五

思想品德课程教学作为学校德育教育的主渠道，要充分发挥思想品德学科课堂教学主渠道的作用，需要广大思想品德课教师要树立“大德育”的观念，在思想品德课堂教学中，不能片面孤立地只抓教学工作，而要着眼于全面提高学生的思想、政治、道德、心理、能力等方面的素质。从思想品德课的德育功能的全局出发来研究和思考思想品德学科的教学问题，开展教育教学活动。于是，我在九年级的思想品德课的实际教学工作中曾做过这样一些尝试：

一、在粤教版九年级教材第三单元第二课——抓住机遇，迎接挑战中“民族精神生生不息”和“弘扬培育民族精神”的在讲解时，为了“再现中华民族历史光辉”的要求，我们发动学生广泛搜集图片和文字材料，通过图文展示会的形式进行，给同学们更多的表现机会，有的同学上网下载图片和文字资料绘制手抄报，有的同学直接制成课件进行讲解。

二、在粤教版九年级教材第三单元第三课——以人为本，科学发展中“实施可持续发展战略”“这一课讲授中，我们要求学生根据自己查找的数据资料，自己设计柱状图或表格，并结合所学知识自设问题、自己解答。同学们的思路非常开阔，设计图有圆形的、方形的，有柱状型、曲线型，有黑白的、彩色的。特别在问题的设计上，学生的设计思路清晰，具有专业化水准，体现了是什么、为什么、怎样做的要求。借本课教学中“举事例、谈感受”开展的机会，我们指导学生撰写政治小论文，培养学生的理论联系实际的素质，提高学生写作水平和表达能力。

三、在粤教版九年级教材第一单元第三课——适合国情的政治制度与第二单元第二课——发展社会主义民主政治中，在讲授人民代表大会制度和人民当家作主的内容时，我们设计了一份调查报告，培养学生观察问题、分析问题、解决问题的能力。在组织同学们进行活动的时候，我们力求采用各种不同的形式进行，既调动了同学们活动的积极性，又有利于全面培养同学们的综合能力。在这些活动中，同学们表现出极大的热情，真正做到了动手、动脑、动口，也展示了他们的才能，体验着成功的喜悦。

实践性是很多课程的追求，但是思想品德课必须更加关注这一点，因为思想品德课本质上不是一套知识体系，而是致力于道德品质和人文精神的习得和养成的课程。活动课这种实践形式能够增强思想品德教育的实效性和针对性，可以加强和巩固思想品德教育的成果。

四、开展“课前演讲”和“新闻发布”活动。提高课堂教学效果，全面提高学生的思想素质，是教师教学永恒的主题，怎样创造形式多样、生动活泼的课堂气氛，启发学生的学习兴趣，达到寓教于乐的教学效果，是我校政治备课组教师的共同追求。在这一方面，我结合学校开展的“课前3分钟活动”的要求，充分利用课前3分钟时间，安排课前演讲或新闻发布活动，以此锻炼学生的语言表达能力、心理素质、分析问题的能力。学生演讲的内容可以是天下大事、新闻纵横、社会热点、时政分析等。丰富多彩的演讲和新闻发布活动，让学生感受到了创造的愉快、成功的满足和施展才能的欢乐，为了使自己演讲成功，每位学生都认真准备，搜集材料，精选事例，看新闻，读报刊，上网查询，由“被动学”转为“主动学”，开拓了知识面，锻炼了口头表达能力、分析解决问题的能力，也培养了创新能力。在演讲和新闻发布中，同学们关注社会现象，结合目前的学习、思想、生活谈自己的看法，不少同学针对“反恐战争”、“环境问题”、“天神对接成功”、“嫦娥探月工程”以及“文化大繁荣大发展”等热点问题做了专题演讲与发布。通过“课前演讲”和“新闻发布”活动，充分发挥了学生学习积极性和主动性，激发了学生的爱国热情，树立了文明向上的优良风气，充分发挥了思想品德课的德育功能，使每一位学生都能从中得到启发、锻炼、提高，潜移默化地培养了学生追求真、善、美和贬斥假、恶、丑，从而统一了认识，提高了觉悟。由此也看出，“课前演讲”和“新闻发布”活动这种时政教学手段以其贴近社会，贴近时代，以其内容的丰富性、新颖性及变动性深受学生的喜爱，学生们对“家事，国事，天下事”事事关心，发挥了思想品德课不可替代的德育功能。