

最新赶小猪教学反思中班 聪明的小猪教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

赶小猪教学反思中班篇一

《聪明的小猪》是一个有趣的故事，故事情节生动有趣，可以使幼儿在活动中感受小猪对付大老虎的聪明，以及四季颜色的变化等，因为故事中重复的语言比较多，也有利于幼儿的学习和仿编。通过创设一个声、形、色具备的动画情景有效地将幼儿引入其中，让他们身临其境，与故事中的角色互动，同时通过夸张、生动地模仿大老虎的口吻，将幼儿的情绪调动起来，让他们在情景中主动地对话和学习。

注重细节的把握，四个季节的导入和呈现方式采用了不同的方式。春天采用了故事情节直接导入的方式，从而为孩子提供一个经验的平台，为后面的续编打好基础；而夏天则采用问题的抛锚，由孩子的回答自然导入；秋天则是通过推测“大老虎是否还会来”进入；冬天是引导幼儿观察雪白的画面进入的。不同的呈现方式使情节更具变化，避免了单一性；而且也调动了幼儿多种感官的参与，幼儿的兴趣一直保持着。

不足之处：

活动中幼儿与幼儿间的互动比较少。所以以后的活动中应该通过提问、组织游戏等引发生生互动，促进幼儿的发展。

赶小猪教学反思中班篇二

- 1、欣赏理解故事，体会故事中蕴含的快乐氛围，感受作品的意境美。
- 2、创编故事。
- 3、认读生字词：小猪、河、有、快乐。

现就本次教学活动作以下反思：

在整个活动中，我有意识地结合幼儿的年龄特点引导他们观察、想象、表达、表演，营造氛围，体验快乐，使幼儿的认识经验、表达经验及情感体验得到整合。活动中，在以下方面我还得加强：

二、如果我在设计这节课的时候，增加一个环节——制作花瓣礼物并赠送礼物，那样的话更能让幼儿体验与人分享的快乐，更能理解故事的内涵。

在以后的故事教学中，我会尝试运用其它的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

赶小猪教学反思中班篇三

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动以幼儿喜欢的小猪形象为主线贯穿始终，符合幼儿的兴趣需要。并且这个故事蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，整个故事的情感基调比较深，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情，故事简单又不失趣味和意义。

突破根据《纲要》对语言领域的目标要求，结合小班幼儿的

实际水平，我制定了本次活动的目标。

活动重点定为：帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。

难点为：理解故事内容，学会给予别人帮助时说：“没关系，没关系，我来帮助你。”

当前，学语言相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。然而本次活动是故事的形式，如果先以教师讲一遍故事，然后提问故事中的内容这样的方式让幼儿学习。我想很多幼儿对于这种枯燥的语言教学是爱不起来的，况且小班幼儿的自控能力差，注意力也集中不起来。这让我想到了我园的“儿童中心，游戏精神”所诠释的原色课堂理念，它能让枯燥的课堂活跃起来。因此本次活动我紧紧围绕这个理念，以儿童的主体地位为中心让幼儿“多说”，将游戏带进语言课堂让幼儿“多做”，我采用了以下几种方法：

(一)谈话引出故事，让幼儿“多说”活动开始，我采用了几个简单的提问，如“宝宝们爱自己的妈妈吗？”“为什么你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，很多孩子说：“妈妈不在家，我会很想她！”还有的说：“我会坐车去找妈妈！”，“我觉得我很伤心，我想打电话给妈妈！”小朋友各抒己见，想法很多，这个环节一是为了引出接下来的故事情节，二是为了和故事最后的情节相互呼应。但课后我感觉对于刚开始的情感导入还不够，没有能够让孩子多说，多感触妈妈的爱。

(二)游戏表演解读故事，让幼儿“多做”在接下来的环节中我先一一出示三个邻居的图片，引导幼儿根据特征想象它们的本领并且结合表演动作。比如：大象妈妈有长长的鼻子可以洒水，引导幼儿模仿大象妈妈挥动自己的手臂就像个长鼻子一样；袋鼠妈妈有个大口袋能睡觉，引导幼儿自我模仿袋鼠的大口袋；牛妈妈有好喝的牛奶，让幼儿学一学挤牛奶的样子。

这个环节中幼儿不仅能多说还能多表演，这样的方法可以调动孩子的思考积极性，还能加强对故事内容的理解。紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题一出现，孩子们就开始思考刚才故事里动物的本领，许多孩子还开始运用自己的肢体来表演大象妈妈的长鼻子，一边表演一边说：“大象妈妈的长鼻子能喷水能给小猪洗澡。”于是我乘热打铁，让幼儿们跟随音乐一起来模仿故事里的情境。通过游戏表演的方式让幼儿们对小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

在对这节小班语言课的研讨过程中，园内许多具有丰富经验的老师给了我很多帮助和建议，通过一次次的研讨，对内容的修改，让我学习到了很多课本上所学不到的东西；也让我对这节课有了更加透彻的了解。

赶小猪教学反思中班篇四

《三只小猪》是近期我们中班组在五月份开展的主题《我们是建筑工人》中的一个课程内容。在教参中给这个教学内容定义的是“语言”领域的范畴。从实际情况来看，这是一个耳熟能详的经典童话故事，在爸爸妈妈的熏陶下，现在中班的孩子对这个故事已经是相当的熟知。

在故事的最后我提问：你喜欢谁？为什么？很多小朋友都说喜欢嘟嘟，理由不尽相同。有的说嘟嘟很会动脑筋，有自己的想法，建造砖房是最坚固的；有的说嘟嘟很有定力，当呼呼和噜噜去找嘟嘟玩时，嘟嘟没有被诱惑，坚持自己的目标，认真造好自己的砖房；有的说嘟嘟遇事冷静，不慌张，当大灰狼来抓它们时，嘟嘟冷静地想到了好办法，巧妙地对付凶恶的大灰狼。原来在嘟嘟的身上有很多的优点是值得大家学习的，对于孩子的回答我都依依进行了肯定。在活动中，发现我们的孩子在整个课堂上的思维是活跃的，能发表自己的

意见。我觉得孩子在语言活动中大胆表达自己的想法很重要，教师要给予肯定。

赶小猪教学反思中班篇五

《小猪家的桃花树》是一篇清新优美、充满童趣的童话故事，童话中的小猪住在一个如诗如画如仙境般优美的地方，更重要的'是小猪是一只快乐、乐于分享的小猪。小小的桃花瓣给各种动物带来了惊喜，使人感受到快乐是无处不在的。这故事适合大班幼儿的年龄特点、认知能力及幼儿语言发展水平。通过这个活动可以提高幼儿语言交往的兴趣，并且本次活动对幼儿有一定的教育意义，那就是让他们知道与人分享是一件快乐的事。

1、欣赏理解故事，体会故事中蕴含的快乐氛围，感受作品的意境美。

2、创编故事。

3、认读生字词：小猪、河、有、快乐。

现就本次教学活动作以下反思：

在整个活动中，我有意识地结合幼儿的年龄特点引导他们观察、想象、表达、表演，营造氛围，体验快乐，使幼儿的认识经验、表达经验及情感体验得到整合。

一、在教学中没有把美的意境流露出来，没有感染幼儿，没有激发幼儿主动学习的积极性。在故事的开头有一段非常优美的话，应该准备一幅非常漂亮的画让幼儿结合画面来欣赏，用激情的语言来描述画面的美丽，幼儿就会体验到其中的意境美。

二、如果我在设计这堂课的时候，增加一个环节——制作花

瓣礼物并赠送礼物，那样的话更能让幼儿体验与人分享的快乐，更能理解故事的内涵。

在以后的故事教学中，我会尝试运用其它的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。