

# 最新国古代寓言故事读后感 中国古代寓言读后感(实用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 国古代寓言故事读后感篇一

《中国古代寓言》是我觉得在快乐读书吧里最好看的一本书，因为这些寓言故事都是我们中国古代人们的智慧，而且每个故事都蕴含人生哲理。它们就像是散落在民间的明珠，千百年来闪烁着耀眼的光芒。

在这本书里，令我印象最深刻的有三个关于学习的故事，第一个故事是《薛谭学唱歌》；第二个故事是《纪昌学箭》；第三个故事是《铁棒磨成针》。《薛谭学唱歌》讲的是一个名叫薛谭的人很喜欢唱歌，就去拜师学艺，学了一段时间，薛谭本以为已经学完了老师的本领，就要跟老师辞别，结果老师在送别的时候，给他唱了一首送别的歌曲，那声音抑扬顿挫，优美动听。薛谭这才意识到，自己还没有学会老师的全部本领，于是他决定留下埋头深造，再也不想着出师了。这个故事告诉我们：学无止境，要想真正学有所成，就不能满足于一知半解，更不能骄傲自满，半途而废。

《纪昌学箭》，讲的是飞卫老师他很会射箭，远近闻名。纪昌也很喜欢射箭，但练了很久都射不好箭，他就诚心的去拜飞卫学艺，飞卫告诉他：“要想彻底掌握射箭这门技艺，就得从基本功开始练，这可是很枯燥的！”纪昌一听飞卫愿意教他，忙说：“只要能把箭练好，我是不怕枯燥和辛苦的。”纪昌回家后不怕苦不怕累，坚持练习射箭的基本功，经过几年的磨练，终于能射中小虱子。飞卫老师激动的

说：“你已经把射箭的门道真正地掌握了，再也不需要老师了！”这个故事告诉我们要学好本领，就要苦练基本功。这故事让我联想到妈妈经常叫我练字，妈妈也常说要练好字一定要练好基本功，先把笔画这些基本功练好，字就能慢慢练好。练字也是一个很枯燥和无聊的过程，我非常地不喜欢，而且我要把左手写字练回右手书写，真难啊！我在妈妈面前无数次流泪，在被窝里流泪！可是，看看其他同学那漂亮的字，我又不想放弃！读这个故事深深地触动我！我要向纪昌学习，不怕苦，不怕累，坚持练好写字，练好自己的基本功。

第三个故事也是最重要的一个故事，就是《铁棒磨成针》，讲的是李白觉得读书太枯燥了，跑出来玩儿，看到一位老太太磨着一根大粗铁棒，他说：“老奶奶，你干嘛要磨一根大粗铁棒呢？”老奶奶说：“只要一直磨，总有一天，铁棒也能磨成针！”李白恍然大悟，对呀！做事情只要有恒心，天天坚持去做，什么事也能做成的。学习也是这样，虽然有不懂的地方，但只要坚持、努力、钻研，总有一天能实现自己的目标。

这三个故事都是古人们在学习上的经验，让我懂得在学习上要像李白那样有恒心；学习过程中要像纪昌一样不怕苦不怕累，坚持练好自己的基本功；像薛谭那般不能满足在一知半解、皮毛之功，要刻苦钻研，才能学好真本领！《中国寓言故事》，美丽的‘明珠，循着它的光芒，我的学习之路将更敞亮！

## 国古代寓言故事读后感篇二

宋国有一个富人，因为下大雨，他家的墙塌了，他的儿子和邻居老人都劝：“赶紧修筑它，不然会有贼进来。”可富人不听，一天晚上，他家果然丢了大量财物，富人赞赏儿子的聪明，却怀疑贼是邻居老人。

读了这则寓言，我感悟到了，感情能够蒙蔽理智。如果不尊

重事实，只用亲疏和感情作为判断是非的标准，就会主观臆测，得出的结论，说不定还害了自己。

我们在生活中，要去尊重事实，不要像文中的富）一样感情用事，我们听取意见时要公正，不用去看提意见的人是什么人，对待他人都不能偏见。

## 国古代寓言故事读后感篇三

当人类的母亲女娲把第一个孩子创造出来以后，山河大地都为之欢呼，整个天地都辉煌了。女娲非常喜悦，她邀请诸神来参加汤饼会。许多神都请了，只有复仇女神没有请。因为那位女神的心很恶毒，女娲不愿惹她。

汤饼会上，上帝十分高兴，他对诸神说：“这个可爱的造物就叫做人。今天请每位神都给他送一句祝愿，我将使你们的祝愿全部兑现。我先说——幸运的人啊，你的子孙将主宰这个世界！”

智慧女神说：“你们将充满智慧，你们在世界上的创造将比上帝还多！”

力量女神说：“你们将力量无穷，世界上没有任何别的动物可以同你们匹敌！”

爱恋女神说：“你们将互相爱恋，这个世界将充满爱！”

谁都没想到复仇女神偷偷地钻到了幕后。因为没有请她，她是特地来复仇的。爱恋女神话音未落，复仇女神突然冒了出来，紧接着说：“这个世界充满仇恨，可恶的东西。你们将互相吞噬，永远不得安宁！”

## 国古代寓言故事读后感篇四

这个暑假我读了《中国古代寓言故事》，这本书里含有成百上千个寓言故事，有的出自《战国策》，有的出自《孟子》，有的出自《庄子》，有的出自《荀子》，有的出自《韩非子》……这些寓言故事都蕴含着一个道理。

有几个故事给我的印象很深，有一个叫《学士幽默》，讲的是一个姓石的学士，一次去报宁寺时，他坐在马车上，车夫由于一时疏忽，马把石学士掀了下来。看热闹的人都以为石学士要大骂车夫了，没想到石学士只是对车夫说：“幸亏我是石学士，要是瓦学士，还不摔得粉碎！”这个寓言故事让我明白了一个道理：别人不小心犯错时，不应该骂别人，因为这样可能会引起争吵，而且别人也不舒服，应该只提醒提醒别人或像石学士一样用婉转的话语批评别人。

还有一个故事叫《黄公好谦》，讲齐国有个黄公，喜欢过分谦虚。黄公的两个女儿都是全国的美女，他却经常对别人说他的女儿很丑，见不得人。结果，她们过了结婚的年龄也没人向她们求婚。这个故事告诉我：做任何事情都不能过分，如黄公谦虚本来是件好事，但由于过分变成了坏事。

读了《中国古代寓言故事》，我真是受益匪浅啊！我一定要多读课外书。

## 国古代寓言故事读后感篇五

书中，我最喜欢的一个寓言故事是守株待兔，故事的原文是：“宋人有耕田者，田中有株，兔也，解柱折颈而死。因耜其来而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。”这则寓言辛辣的讽刺了那一些死守狭隘经验，不知变通，或抱着侥幸心理妄想不劳而获。像这样的寓言还有掩耳盗铃，拔苗助长等。掩耳盗铃比喻自欺欺人，拔苗助长比喻欲速则不达，这些寓言虽然都只是人们编造出来的，但却又让人觉得无比

真实，从中的道理十分耐人寻味。

中国古代寓言故事的中心思想其实就是儒家教思想，忠义仁孝小弟为中心，教育我们有个好的品质，读完了这一本书后，更今我感到了中国古代文化的博大精深和中国古代文化的魅力所在。

## 国古代寓言故事读后感篇六

《中国古代寓言故事》是有很多寓言故事构成的，书中的每一个寓言故事看似很通俗，但却都躲藏着一个深刻的事理，这个事理就是我们要进修的，《中国古代寓言故事》是一本惹人深思的好书。

书中，我最喜好的一个寓言故事是守株待兔，故事的原文是：“宋人有耕田者，田中有株，兔也，解柱折颈而死。因耜其来而守株，冀复得兔。兔不成复得，而身为宋国笑。”这则寓言辛辣的嘲讽了那一些死守狭隘经验，不知变通，或抱着侥幸心理妄想不劳而获。像如许的寓言还有掩耳盗铃，拔苗滋长等。掩耳盗铃比方掩耳盗铃，拔苗滋长比方欲速则不达，这些寓言虽然都只是人们编造出来的，但却又让人感觉非常实在，从中的事理十分耐人寻味。

中国古代寓言故事的核心思惟其实就是儒家教思惟，忠义仁孝小弟为核心，教育我们有个好的质量，读完了这一本书后，更今我感应了中国古代文化的博大精深和中国古代文化的魅力地点。

寓言，就是把一些难以理解的寄意写成一个一个故事，让人么去读懂。中国古代寓言故事收集了很多寓言，让大师只需读一本书，就能够大白很多事理。

整本书中，讲的最多的就是要连合友好，互帮合作。如《守规律的海鸟》这篇文章，里面讲了一种海鸟，这种海鸟很傻，

还很笨拙，但他们注重一群一群勾当，很守规律，一路飞，一路睡，就连吃工具也一路吃，从不抢先，所以，没人敢危险它们，可见，联合友好何等主要啊。

这本书里还有很多故事，很多寓言，这都是前人聪慧结晶，让我们去好好读一读吧！

## 国古代寓言故事读后感篇七

我读了《中国古代寓言故事》其中之《农夫与蛇》。

冬天农夫发现了一条蛇冻僵了，他想给它温暖，便把它放在自己的怀里，蛇温暖后苏醒了过来。一醒来就咬了农夫一口，要了农夫的命。

读了这个故事，我明白了一个道理：你对恶人再好，他们的本性是不会变的。我们要认清坏人，改造坏人，创造一个美好和平的世界。

## 国古代寓言故事读后感篇八

时光如梭，宝宝一天比一天大了，仿佛只是一眨眼间，就会跟着我们咿咿呀呀学说话了，开始对书籍感兴趣，会一页一页地翻书了，作为孩子的第一个老师，我思忖着，过段日子就要教宝宝学说话了。然而作为新手妈妈，对于如何教会孩子学说话，无从下手。

家里早早就备下了挂画识字书，每天带着宝宝来学习几次拼音，希望她发音标准，然而宝宝学习兴趣不浓厚，妥妥的摆设，叹气！

赶紧跟单位前辈请教，前辈建议我不要过于紧张和焦虑，幼儿期学语言跟小学生系统学习是不一样的，不需要照本宣科从“a□o□e”学起，最好的方法就是磨耳朵，听得多了就自然会

说了。

我如获至宝，赶紧买了个早教机，设置好课程，定时给孩子讲故事听歌谣，一段时间以后，宝宝会跟着发几个音了，不过在尝试跟她对话的时候，发现她对于“话”的意思并不清楚，典型的“只知其音不知其意”，我这才意识到，必须将声音和图片或者玩具结合，让孩子有一个形象化的认知。

把故事里“人物”具体化，用玩情景剧的方式，跟孩子讲故事，或者，给孩子看绘本，给孩子讲故事，这下效果好多了，宝宝看着玩具能认出玩具，会努力说玩具的名字，我为此买了不少玩具和启蒙书籍，积攒了一些心得。

这本《中国古代寓言》买的时候是瞧见封面上写着“语文特级教师推荐”和“义务教育语文课程标准建议阅读”，觉得非常好，就拿来先看了。

个人觉得，这本书《中国古代寓言》有优点也有缺陷，优点是句子很优美，具有文学性，对于培养孩子的语感特别好，字体也是标准的正楷字，也方便孩子以后学习写字，有声注音版发音标准，适合老人在家给孩子播放，避免孩子从小有口音不好纠正；缺点是内容比较深，适合大一些的孩子，纸张也容易撕破，我个人觉得童书还是应该比较厚实些。

要特别说明一下，基本上每一篇寓言故事后面都会有一个寓意点拨，有助于引导孩子发散思维，我会考虑在孩子4岁左右跟她详细地解说，教她拼音的时候用到这本书。

和孩子一起成长，做好孩子的第一个老师，觉得自己肩膀上的责任很重，所幸现在的工具书真的很详实，选对了可以省下一大半的工夫。

## 国古代寓言故事读后感篇九

另一则寓言我也喜欢，那就是“叶公好龙”。写的是从前有一个人，叫叶公。他呀，非常喜欢龙：梁柱上雕着龙，衣服上绣着龙，帽.上镶着龙，墙壁上画着龙。叶公这样喜欢龙，真龙就亲自去拜访他了。真龙一到叶公家，叶公吓得脸色发白，浑身发抖，抱着脑袋逃跑。这个寓言说明，有的'人口头上.某种东西，但实际上又不真.，这是很可笑的。当我读完这个寓言，我就有点不好意思了。记得有个星期六的下午，我要求肖老师不去看电影，留下来辅导我写作文。肖老师说：“我要带班上的许多同学去看电影，你明天来吧。”但是，星期天我又贪玩，并没有到学校去。现在想来，我多么像那个假龙不真龙的叶公啊！

## 国古代寓言故事读后感篇十

寒假期间，妈妈给我买了很多课外书，其中我最喜欢的是《中国古代寓言》这本书。

书里的故事是由许多寓言组成的。这些寓言故事虽然篇幅不长，但都隐藏着深刻的道理。

在这些寓言故事中。我印象最深刻的是“杞人忧天”。话说，在春秋时期，有个杞国人，整天担心天会不会塌下来，地会不会陷下去。为此他愁的吃饭不香，睡觉不宁。他的一个朋友知道了，便为他耐心解释。最终让他消除了顾虑。事后，一位楚国的思想家，在听说了这件事后，笑着说道：“杞人担心天塌地陷，实在是想的过份长远了。应当珍惜当下。”我看了这篇寓言，很受启发。我们应该珍惜时间，做好当下的事情。

书中像这样包含深意的故事还有很多很多，“田忌赛马”让我明白了在遇到强大对手时，要扬长避短。多思考，才能找到解决问题的方法。“掩耳盗铃”告诉我们做事不能自欺欺

人。“拔苗助长”比喻欲速则不达，做事要按部就班。

看完这本书，让我受益匪浅。更让我感受到了中国古代文化的博大精深和文学魅力！