

2023年音乐教研组工作总结 音乐组教研 学期工作总结(汇总8篇)

会计工作不仅仅是简单的数据记录，还需要进行数据分析和财务风险评估等工作。社会实践是学生综合素质发展的关键环节之一，它可以帮助学生更好地了解社会现象和人际关系。如何选择适合的社会实践项目是关键。下面是一些成功的社会实践案例，供大家参考。

音乐教研组工作总结篇一

转眼一学期已接近尾声，本学期里，我们音乐组的老师都能勤恳认真地对待工作，努力完成学校、专业部分配地各项教学任务，坚持以人为本，以审美教育为核心，为促进学生全面发展尽心尽责。下面对我们教研组一学期地工作做如下总结：

一、积极组织学习，制定教研目标

开学初，全体音乐老师集中学习，共同探讨，认真钻研新课程标准，根据本学期地知识体系及相应教材制定了具体可行地教学计划。

二、认真备课上课，优化课堂教学

我们每位音乐老师根据教学六认真地要求制定了本学期地教学计划，并按照专业部的要求，认真备课。做到透彻地分析教材，突出重难点和解决方法，以创新、灵活多变地课堂教学为手段，上好每一节课。还注重通过各种音乐实践活动，培养学生学习音乐地兴趣，提升学生地音乐技能。

三、定期听课评课，提升教学技能

本学期，我们组安排了吕艳老师上了一节教研课。所有地音乐老师都积极参加了听课与评课活动。活动中，老师们能做到积极发言，分享各自地教学经验，让大家能够取长补短，共同进步。所有老师对吕艳老师一节课的评价很高，认为她的这节课教学目标明确，教学环节设计合理，教学活动丰富多彩，效果明显，是一节值得学习的优质课。

四、结合学校计划，参加各项活动

1. 积极排练方阵，参加校运动会开幕式。
2. 配合学校的艺术节活动，积极组织学生排练如歌唱类，曲艺类、舞蹈类的各项活动。
3. 排练百人大型方阵参加县运动会的开幕式表演。
4. 在省文明风采大赛中□xx老师获得省三等奖，谢xx老师获得市二等奖。

五、提高自身水平，争做双师型教师

本学期，音乐组的老师们不怕辛苦，积极主动地企业锻炼，以不断提升自我素质，培养自己地技能水平，争做双师型教师。谢寅春、徐丽丽、王卫群老师在阳光假日酒店进行服务人员形体、仪态、表情等方面的培训，为酒店培养了一批优质的服务员的时，自己也学到了很多的专业以外的知识，得到了酒店领导员工的一致好评。伍红、李雪莲老师在台北影楼教员工化妆、礼服的穿戴，形体仪态的表演，很受欢迎。

成绩只代表过去，在今后的音乐教学中，我们音乐组将不断学习新的教学理论，并合理地运用到教学中去，在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，使我校的音乐教学工作更上一层楼！

音乐教研组工作总结篇二

时光如流水，不知不觉中，又一学期结束了。半年来，音乐教研组在教导处的正确领导、全体音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的情况总结如下：

学校共有8个教学班，有400多名学生，这里有布局合理、幽雅闲适的环境，这里有勤奋好学的孩子，这里还有兢兢业业的教师，他们都在为这所示范学习辛勤耕耘着，凭着他们的一腔热忱努力着。我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，学生都感到生活中不能没有音乐。

1、九月份，音乐组教师共同探讨了新课标后新的理念，潜心钻研如何上好每一节音乐课。

2、每月按时进行教学常规检查，效果较好。

3、指导学生开展了各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、在音乐活动中，挖掘了学生潜力，发现了特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，让他们在活动中体会成功的喜悦。

5、全校学生音乐成绩比较乐观。

1、开学初，音乐组教师共同探讨了新的音乐教学方向，采用集体备课，指导音乐教学。

2、坚持常规月查，并以打分制对老师的工作进行肯定，并将

问题及时通报，采取必要的补救措施。以便改进音乐教学，保证教学高标准的正常进行。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们延着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的表现力和创造力。

因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

1、教研活动按计划开展的不够及时（因学校工作冲突），积极主动性不够。今后我会积极主动按计划开展活动。

2、个人素质有待提高，今后还需努力学习。

3、对学生习惯的培养不够。今后我会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

2、音乐组上学期教研工作总结

20xx--20xx学年度下学期，我担任一年级两个班、二年级三个班，四年级一、二班，五年级三个班的音乐教学工作，由于学生的知识水平不一，因而学生的情况也不尽相同。具体分析如下：

一年级人数较多，通过一年的学习学生已经初步养成正确的唱歌姿势，良好的唱歌习惯。能有表情的唱歌能随教师的`要求整齐的开始和结束；学习了用强弱、快慢的手段表现歌曲情绪。

二年级学生已经能够在教师的耐心指导下演唱歌曲旋律，也能熟练的演奏竖笛。学生学习音乐的积极性比较高，比较认真的按照教师的要求完成学习任务。

随着《义务教育新课程标准》的颁布实施和教学改革的深入，新的《新课程标准》指出：“鼓励学生对所听音乐有独立的感受与见解”。我使用了多种生动活泼的教学方法。并取得了一定的成效。

1、认真学习新《课程标准》，我认为以前那种传统的以教师为中心，以教材为中心，忽略学生的感受的填鸭式教育早已被掘弃，关注新的教学方法。新的教学理念更注重了学生的“学”，以学生为本，改变了学生的学习方式。音乐课堂教学也开始变得更自由、更灵活，学生也始终在愉快的状态下积极的学习音乐。

2、在音乐课堂教学中，积极培养学生具有独立视谱能力，是我们的教学目的。但是，在视唱曲谱方面，学生往往重视不够，老师必须选择较优美的曲调，通过多种的视唱方法，使学生能较准确把握音准问题。节奏是音乐的骨骼，培养学生良好的节奏感是视唱教学的一个重要方面。在教学中，我应用了以下各种击拍法，取得了不俗的效果。

3、多媒体在教学中的运用，可以极大的提高学生的积极性和主动性。给音乐教学中教学方法的多样性提供了可能的广阔空间，为最大限度激发学生的兴趣创造了条件。在音乐教学中，充分利用多媒体教学手段，改革了教学方法，使美妙的旋律、生动的形象、感人的情景、绚丽的画面，通过电教媒体融为一体，改变以往音乐课堂教学中单调而枯燥的模

式，使学生通过多种信息刺激去理解、欣赏音乐，从而自然的抒发内心的情感，提高教学质量与效率，达到优化课堂教学的目的。

1、音乐教学中渗透爱国主义思想，不仅是培养人才的需要，也是音乐艺术本身的需要。在香港即将回归，举国上下准备迎接新世纪挑战的时刻，充分利用音乐教学的素材，奏响爱国主义主旋律，这是赋予音乐教育工作者的神圣使命。

2、唱歌活动作为音乐教育的主要内容之一。我们应当选择一些思想性较强的时代歌曲，通过歌曲的艺术形象来感染和教育学生。唱歌教学是对学生进行思想品德教育，培养感受音乐、表现音乐能力的有效手段。

音乐教研组工作总结篇三

回顾过去的一学期，本组依据我校教研计划与本组教研工作计划，在教务处的指导以及我组全体教师共同努力下，我组较好地完成了本学期的各项工作，现总结如下：

一、教学工作

1、认真抓好教学常规工作，组织开展好每一次教研组活动，检查督促六认真工作，发现不足之处立即纠正。

2、认真上好每节研讨课，针对所上的几节课，我们进行了“课堂观察”活动，观察课堂细节，坚持自我反思，同伴互助，找出教学成功点、失败点、创新点，找出提高课堂教学有效的成功办法，使每位教师在教学中都形成自己的教学特色。

3、积极配合教务处，结合我组学科特点，开展了歌咏、舞蹈、器乐等项目的兴趣小组活动，本学期参加吴江市中小学“三独”比赛，能认真组织学生参加训练，其中，独舞《雨竹林》

在竞赛中获得了市级二等奖。

二、教研工作

1、积极参与我组课题工作。

2、注重教师基本功训练，本学期，我们组开展了“歌曲配伴奏”的基本功训练。每一位老师都能认真准备，认真练习，写好伴奏谱，在活动时逐个弹奏，效果不错。

3、组织我组教师积极参加校本课题的申报和研究工作，结合我组学科特点，申报研究性学习课题与学科整合课题。

三、其他工作

积极配合学校、德育处，参与校园文化建设，在本学期的学校第九届校园文化艺术节上，我组教师认真参与了课外辅导，组织演出。

在今后的工作中，我们音乐组老师在创新方面，特别是课堂教学方法方面，还将进一步努力，争取在下学期中有一个飞跃！

音乐教研组工作总结篇四

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真学习和贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

1、组织学习，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员

认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定教学计划。

2、认真备课，优化课堂结构。

音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。本学期曹萌老师的《口哨与小狗》；张禹萌老师的《跳绳》；李霄霄老师的《波斯市场》，根据各年级段的特点，有针对性的设计教学环节，认真上好每一堂课，充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣。学生对音乐课堂有所期待，有所收获。

3、认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、对于合唱社团，全体教师克服困难，做到每周两次排练，每次都参与其中，虚心向指导专家请教，合唱团在本学期进步明显，并参加了学校首届新年文艺汇演，取得了良好的演出效果。

5、在学期结束的音乐评价上，我们采取了把学生平时的课堂表现和期终的音乐考评相结合的方法，并且鼓励学生去创新音乐的表现手法，从多角度对学生进行了解和考核，做到全方位的. 去评价每一位学生。

总之，本学期的教学工作在学校领导的指导下，在全体音乐组教师的努力配合下，取得了较大的进步。在今后的工作中，我们组会继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的爱好培养工作，提升全体学生的艺术修养。

音乐教研组工作总结篇五

一、指导思想：

以学校工作计划为指导，针对我校实际，倡导“和谐校园”的理念。紧紧围绕新课程标准，努力创造以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质，以课程试验改革为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去。结合新的教育教学思想，提倡音乐教学在“基础性，科学性，开放性，创新性”。

二、主要措施：

- 1、认真学习贯彻新课标的理念，转变更新教育教学理念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新教法，创建有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。
- 2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习，业务讲座，教材分析，集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的形式，不断提高音乐教研活动的质量。
- 3、积极组织学生合唱队，迎接深圳市第八届学校合唱节。
- 4、加强教科研方面力度，并以论文、案例等多种形式体现。
- 5、支持组内教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及音乐教师基本功比赛。
- 6、团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。

三、活动与时间安排：

二月份：

- 1、制定教研组工作计划；
- 2、进行学期初合唱队组建与活动时间；
- 3、确定参加合唱节小节目比赛的学生名单；
- 4、积极准备迎示范性学校评估听课活动。

三月份：

- 1、集体备课活动；
- 2、年轻教师积极准备学校的“每人精彩一课”，老教师给予知道意见和建议；
- 3、确定艺术节活动方案。
- 4、参加全市音乐教研活动，观摩美国学习归来老师的示范课。

四月份：

- 1、教师教案准备，上交工作；
- 2、进行艺术节节目的筹备和编排工作；
- 3、参加“区教研公开课”。
- 4、积极准备合唱节比赛，上报合唱曲目。

五月份|：

- 1、开展学校艺术节活动；
- 2、参加市中小学音乐学科课程培训展示活动；

3、参加南山区学校合唱节比赛。

六月份：

1、要求教师撰写音乐教学论文或教学案例；

2、参加市中小学音乐论文评比活动；

3、撰写工作总结。

音乐教研组工作总结篇六

XXXX学年度上学期音乐组教研工作总结时光如流水，不知不觉中，又一学期结束了。半年来，音乐教研组在教导处的正确领导、全体音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的情况总结如下：

一、基本情况概述

学校共有8个教学班，有400多名学生，这里有布局合理、幽雅闲适的环境，这里有勤奋好学的孩子，这里还有兢兢业业的教师，他们都在为这所示范学习辛勤耕耘着，凭着他们的一腔热忱努力着。我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，学生都感到生活中不能没有音乐。

二、主要成绩与经验

1、九月份，音乐组教师共同探讨了新课标后新的理念，潜心钻研如何上好每一节音乐课。

2、每月按时进行教学常规检查，效果较好。

3、指导学生开展了各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、在音乐活动中，挖掘了学生潜力，发现了特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，让他们在活动中体会成功的喜悦。

5、全校学生音乐成绩比较乐观。

三、采取的方法措施

1、开学初，音乐组教师共同探讨了新的音乐教学方向，采用集体备课，指导音乐教学。

2、坚持常规月查，并以打分制对老师的工作进行肯定，并将问题及时通报，采取必要的补救措施。以便改进音乐教学，保证教学高标准的正常进行。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们延着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

四、存在不足及今后努力方向

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的表现力和创造力。因此，搞好

小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以帮助教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

- 1、教研活动按计划开展的不够及时（因学校工作冲突），积极主动性不够。今后我会积极主动按计划开展活动。
- 2、个人素质有待提高，今后还需努力学习。
- 3、对学生习惯的培养不够。今后我会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

音乐教研组工作总结篇七

20xx学年度上学期音乐组教研工作总结时光如流水，不知不觉中，又一学期结束了。半年来，音乐教研组在教导处的正确领导、全体音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的情况总结如下：

学校共有8个教学班，有400多名学生，这里有布局合理、幽雅闲适的环境，这里有勤奋好学的孩子，这里还有兢兢业业的教师，他们都在为这所示范学习辛勤耕耘着，凭着他们的一腔热忱努力着。我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的“音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，学生都感到生活中不能没有音乐。

- 1、九月份，音乐组教师共同探讨了新课标后新的理念，潜心钻研如何上好每一节音乐课。
- 2、每月按时进行教学常规检查，效果较好。

3、指导学生开展了各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、在音乐活动中，挖掘了学生潜力，发现了特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，让他们在活动中体会成功的喜悦。

5、全校学生音乐成绩比较乐观。

1、开学初，音乐组教师共同探讨了新的音乐教学方向，采用集体备课，指导音乐教学。

2、坚持常规月查，并以打分制对老师的工作进行肯定，并将问题及时通报，采取必要的补救措施。以便改进音乐教学，保证教学高标准的正常进行。3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们延着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的.教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

1、教研活动按计划开展的不够及时（因学校工作冲突），积极主动性不够。今后我会积极主动按计划开展活动。

2、个人素质有待提高，今后还需努力学习。

3、对学生习惯的培养不够。今后我会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

8、第一学期音乐教研组的工作总结

转眼一学期已接近尾声，本学期里，我们音乐组的老师都能勤恳认真地对待工作，努力完成学校、专业部分配地各项教学任务，坚持以人为本，以审美教育为核心，为促进学生全面发展尽心尽责。下面对我们教研组一学期地工作做如下总结：

开学初，全体音乐老师集中学习，共同探讨，认真钻研新课程标准，根据本学期地知识体系及相应教材制定了具体可行地教学计划。

我们每位音乐老师根据教学六认真地要求制定了本学期地教学计划，并按照专业部的要求，认真备课。做到透彻地分析教材，突出重难点和解决方法，以创新、灵活多变地课堂教学为手段，上好每一节课。还注重通过各种音乐实践活动，培养学生学习音乐地兴趣，提升学生地音乐技能。

本学期，我们组安排了吕艳老师上了一节教研课。所有地音乐老师都积极参加了听课与评课活动。活动中，老师们能做到积极发言，分享各自地教学经验，让大家能够取长补短，共同进步。所有老师对吕艳老师一节课的评价很高，认为她的这节课教学目标明确，教学环节设计合理，教学活动丰富多彩，效果明显，是一节值得学习的优质课。

1. 积极排练方阵，参加校运动会开幕式。

2. 配合学校的艺术节活动，积极组织学生排练如歌唱类，曲艺类、舞蹈类的各项活动。

3. 排练百人大型方阵参加县运动会的开幕式表演。

4. 在省文明风采大赛中□xx老师获得省三等奖，谢xx老师获得市二等奖。

本学期，音乐组的老师们不怕辛苦，积极主动地下企业锻炼，以不断提升自我素质，培养自己地技能水平，争做双师型教师。谢寅春、徐丽丽、王卫群老师在阳光假日酒店进行服务人员形体、仪态、表情等方面的“培训，为酒店培养了一批优质的服务员的的同时，自己也学到了很多的专业以外的知识，得到了酒店领导员工的一致好评。伍红、李雪莲老师在台北影楼教员工化妆、礼服的穿戴，形体仪态的表演，很受欢迎。

成绩只代表过去，在今后的音乐教学中，我们音乐组将不断学习新的教学理论，并合理地运用到教学中去，在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，使我校的音乐教学工作更上一层楼！

音乐教研组工作总结篇八

本学期，我们教研组紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准，以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作简要总结如下：

开学初，组织全校音乐老师进行学习，认真钻研《音乐新课程标准》，共同探讨、感悟《新课标》的理念，丰富组员的理论水平。

教研组根据学校的工作计划制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

本学期因为疫情原因，时间短，任务重。每个音乐教师做到认真备课，认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。教学中以新课标教育理念为指导，重点强调课堂常规的规范化，突出欣赏教学，充分利用现代化手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。重视对学生的“过程性评价”，把学生平时的表现和期终的音乐考评结合在一起，努力做到全方位的去评价每一位学生。

本学期完善了音乐教室的管理，提高了使用率，规范了使用要求，明确了使用职责，做到责任到人。并配合学校完成了“市中小学装备管理示范学校”的验收工作，为更好的开展音乐教学打下了基础。

1、定期组织主题研训活动

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“学生音乐课堂常规的养成”、“如何提高学生的识谱能力”、“提高音乐欣赏教学的实效性”、“音乐期末评价方式”等课堂教学内容进行了相关探讨，老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念，及一些优秀教案、论文及合唱视频等，并认真做好笔记，注重了多媒体在教学教学中的运用。

2、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次参加网络课程的听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。教研组内还通过展示课、公开课、研讨课等活动来进一步提高老师的教学能力，本学期共上研究课2节。