

# 最新陶行知教育名篇 陶行知教育名篇读书笔记(通用8篇)

深入理解和履行岗位职责，有助于提升个人的工作能力和职业竞争力。下列是一些典型岗位职责范例，供大家参考。

## 陶行知教育名篇篇一

未认真读陶老作品之前，就已久闻其“生活教育”大名。

“生活教育”应该是“生”的。学生是有生命的，绝不是我们手中的复读机，不能以其对标准答案复述的准确程度来做唯一评价标准；教师也是有生命的，绝不是车间流水线上的一台台机械，不能单纯用工业化的数据来评定其“绩效”。所以，教育也应该是有生命温度的，是“一棵树摇动另一棵树，一朵云摇动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”的事业，从某种意义上来说，与其让一个孩子能进重点大学但还需要母亲去给他洗衣做饭，不如让他走出校门后能够以一个独立、健全的人过平凡普通的生活。

“生活教育”也应该是“活”的。知识是活的，并且随着社会不断发展而不断更新，所以不能死守那一本本教材；方法是活的，适用于这个孩子的未必适用于另一个孩子，适用于今天的未必适用于明天；过程是活的，不必非得按部就班一丝不苟；环境是活的，不必非得拘泥于一室之内……遗憾的是，我们总要面对太多的“规则”甚至是“细则”。

有“生”，有“活”，孩子们才能生龙活虎，教育才能活色生香。

## 陶行知教育名篇篇二

读完这篇后，我不免为这样一所小学校叫好，因为“这个学

校不但教学生读书，并且教学生做事。”

即使是现在，在人们的观念中，还是以为学校就是学生读书的地方，教他们做事，学生家长也认为没有这种必要，只是认为在这里能够接受知识即可，这里所讲的知识，主要是讲书本知识。而燕子矶小学，却在短短的半岁时间内，使学生从原来的七十人，加到一百二十四人。思考其原因，我想是因为学生在学校学习了一些合乎生活需要的学问，学生在学校里既然肯做事了，会做事，在家里也肯做事，会做事了，自然也赢得了家长对他们办学理念的认可，所以这所学校在短时间内规模扩大也应是在情理之中的。

燕子矶坡上因为经常有人倒垃圾，很不干净，丁超校长就领学生们把所有的垃圾扫除一空。村民不知道卫生，仍是时常把垃圾倒在这个地方，但村民只要往这里倒，他就会去打扫，村民倒一回，他就打扫一回，后来，邻居竟然也责备起往这里倒垃圾的人了，燕子矶也就从此干净了。

看到这儿，我不禁对丁校长的行为竖起了大拇指。对于村民们乱倒垃圾的行为，他既没有抱怨，抱怨他们素质差，不懂得讲卫生，也没有在那里竖一块“此地禁止乱倒垃圾”的牌子。他采用的方式是别人倒我就扫，正是这种无声的举动影响了村民，使他们自己在内心意识到自己行为的不当，后来形成了村民自觉维护环境卫生的情形。

“润物细无声”，在无声之中他的这种行为影响地也不仅仅是燕子矶小学的师生了，而且影响了村民，让一种好的行为影响到周围所有的人。

是呀，当我们面对的现实与我们的理想不一致的时候，与其抱怨，不如放平自己的心态，通过自己的行动努力去改变。

## 陶行知教育名篇篇三

伟大教育陶行知是“万世师表”，他的教育思想将继续影响着幼儿教育的改革，在幼儿园开展师陶学陶的活动中，进一步学习陶行知的教育思想，充分挖掘陶行知教育思想在素质教育中的现代价值，用陶行知的教育思想指导我们的工作很有必要，陶行知将教育立为人生大事的信念、毕生奉献于教育、我们要紧密联系实际，挖掘陶行知的新教育思想，更新观念，用新教育理念指导我们的行动，只有抓住陶行知教育思想的精神内涵，才能充分发挥陶行知教育思想的现代化价值，只要我们勇于探索，努力实践，开拓创新，不断进取。

读陶行知先生的文章，让我最感动的是：“捧着一颗心来，不带半根草去，同时认识到自己还存在着许多的不足，更加明确了自己今后努力的方向，在今后的工作中，我要继续努力，以自己的行动来实行陶行知先生的教导，我要根据托班幼儿心理的发展、年龄的特点，改变传统的角色定位，不断改进教育教学方法，提高自身素质；不断提升专业的水平，善于思考、善于研究、尊重幼儿的人格，了解幼儿的学习特点，用最真诚的心去滋润孩子，用言行去关爱每一个孩子，以发展的眼光看待每一个孩子，使幼儿得到进一步的发展，更加地认真做好本职工作、对待工作要具有强烈的事业心、责任感，爱岗敬业，开拓创新，勇于奉献，努力搞好教育、教学工作，勇于创新，并根据托班幼儿的年龄特点，和班级的老师一起搞好托班孩子的学习、生活管理工作，在工作中，不断的学习，扎实工作，多关心集体、关心同事，在幼儿园的创建工作中真正发挥党员的先锋模范作用，更新观念，确立创新意识，善于动脑，勤于思考，让我们学习陶行知，用爱的实际行动创造出新的成果！

## 陶行知教育名篇篇四

在一次学校业务学习会上对“陶行知先生及他的教育思想了解有多少”的问卷调查中，我惊异地发现，虽在师范院校曾

听过老师的讲课，但随着岁月的流逝，如今竟然只依稀记得除了他的几句诸如“千教万教教人求真，千学万学学做真人”和“捧着一颗心来，不带半根草去”的教育名言外，其他就浑然不知了。正如作者在《陶行知教育名篇》一书中“序二”所写：“大面积的中小学教师只知陶公其人，未知陶公其说，更别说把陶公的教育思想付诸教育实践了，继而有所发展了。”此作者更指出：“一个没有读过陶行知的人，怎么可以在中国做教师呢”可见陶公在中国教育界的影响之深远。

身为教师却对陶行知知之甚少，怀着愧疚的心情，利用假期我翻阅了《陶行知教育名篇》一书，文章短小精辟，行文深入浅出，通俗易懂，就如听一位慈眉善目的长者语重心长地娓娓道来。由此当我了解到陶公的“生活即教育”和“教学做合一”等这些他所创立的独特的教育理论时，不禁深深地为这位教育大家的远见与深刻所折服。尤其是他八十多年前就提出并研究的“做中学”等教育学说，对于我们今天二十一世纪的中国教育改革，仍然具有很强的借鉴价值和指导意义。

在陶先生的教育思想里，“仁”与“爱”占很大的比重。“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家，教育思想家，陶行知先生以其睿智的目光，博大的胸襟，倡导并实践了爱的教育。教师爱学生，就有教育，学生爱教师，于是教育产生效果。“四块糖果”这个耳熟能详的故事，在教育界一直传为佳话，也成为许多教育工作者学习和仿效的范本。在这个故事里，陶行知先生对“打架事件”的处理，完全打破了以往的常规教育模式，并没有采用毫无实际内容的空洞说教，也没有一味简单生硬地指责数落，而是晓之以理，动之以情，循循善诱，耐心地一步一步引导学生正确认识到自己的错误，从而达到教育转化学生的预期目的。教育效果令人称奇，究其所在，便是一个“爱”字，试想，倘若当时陶先生怒气冲冲，不分青红皂白，将这位学生一顿劈头

盖脸地责骂，后果可想而知，效果将适得其反。“爱的教育”在这个小小的故事中得以淋漓尽致地体现。

在我们日常的教育教学中，像陶先生遇到的类似打架的学生还有很多，这就要求我们教育工作者需要付出一定的细心，耐心和爱心，始终把“爱的教育”贯穿在教育教学实践中。记得我班原有一名调皮学生，上课做作业时总以肚子痛要上厕所为借口出去遛一圈，我没有横加指责，粗暴对待，相反，却对他关怀备至，倾注真心，又是端水，又是细心询问病情和征求是否需要上医院，学生看到教师为他来回忙碌，几番下来，心存不安，继而改之。由此可见，爱的教育确是一门深而活的学问，当你面对那些“恨铁不成钢”的学生时，千万告诫自己：一定要冷静。正如陶行知先生所说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。”如果我们都能像陶先生那样，把每个孩子都当成一块可雕琢的璞玉或是深埋沙砾中的金子，把“指责，批评，抱怨”，努力换成“启发，赏识，激励”，那展现在我们眼前的将是一片充满生机，充满真诚和爱意的美好天地。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是多么崇高的境界啊！仅仅十二字，正是陶行知先生一生爱的教育的诠释。教师这个职业，需要的也就是这种勤勤恳恳，无私奉献的精神。今天，当我再次捧读这位教育大家的教育名篇，仿佛看到了这位朴实的老人，正缓缓向我走来，他的这句教育名言，时刻鼓舞着我，它催我奋起，激我向上。因为陶行知先生始终是我学习的榜样。

## 陶行知教育名篇篇五

说实在话，在读《陶行知教育名篇》之前我对陶行知先生的教育思想的教学研究可以说是不很了解，对陶行知先生本人的故事和教育思想的精髓更是模糊的，片面的，在认真地读了这本书以后，其中《生活即教育》对我启发最大。

‘生活即教育’是陶行知生活教育理论的核心，他指出：没有生活做中心的学校是死学校；没有生活做中心的书本是死书本。生活与教育是同一过程，教育不能脱离生活，生活也不能脱离教育。有什么样的生活就应有什么样的教育，教育的内容应根据生活的需要。

陶行知先生的“生活即教育”把生活与教育紧紧联系起来的思想，给了我无限的启发和思索。在教育教学的过程中，我们往往忽略了对学生的生活教育，让他们从生活这样一个大的环境中去学习。而在陶行知先生看来，文字、书本只是生活的工具，不是生活的本身，教育即来源于生活，由生活产生，文字、书本不能喧宾夺主，作为教育的中心内容。“生活即教育”则主张到处是生活，即到处是教育。而教师不仅是传道授业解惑也，还要让他们学会生活，学会劳动，学会学习，也就是陶行知先生的教育名言：千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。这也是我们现在所推崇的教育的目的。只有在生活中，我们的教育才具有鲜明性，脱离了实际生活，教育就只是空洞的说教。

正如新课程所倡导的学生学习的背景是生活化的。学生最终要走向社会、走向生活，新课程惟有反映社会及生活的需要，帮助学生了解社会生活，使学校成为社会生活的一部分，才能真正体现新课课程的本质功能。作为教师，我们要善于从学生的生活细节中捕捉可以利用的教育资源，利用鲜活的人物和事例让学生走进真实的生活，无论是光明的一面还是阴暗的一面，让孩子在老师正确的引导下用心去触摸、去感悟生活，这样学生才能形成辨别是非善恶的能力，学会如何有效地解决问题，才能逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

做为一名新教师，我将永远牢记陶先生的教诲，不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为具有创新能力的有用人才。

## 陶行知教育名篇篇六

假期拜读了《陶行知教育文集》，从书中我深刻感受到了一位人民教育家睿智的目光、博大的胸怀，陶行知用他的一言一行实践了爱的教育，他爱学校，他爱学生，他把学生和学校称为“爱人”，令人耳目一新，给我很大的启示。

教师没有爱就不能教育学生。对学生爱是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈祥的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自己越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮助，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望和成功的喜悦。没有对学生的爱，即使教学也没有激情。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那是偏爱，偏爱是一种非理智的情感。

陶行知特别反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法，他办育才学校施爱于所有难童，包括有生理缺陷或有病的难童，他做到了如谚语所说的那样：“漂亮的孩子人人都喜欢，只有爱难看的孩子才是真正的爱。”教师有“不偏爱学生的义务”由此我想到，教师对学生的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。师爱是包含教育目的的爱，而且通过这爱以受到教育效果。陶行知称学生为“爱人”，说明他的教育思想，是把爱和教育视作天生的结缘。教师爱学生，就有教育，学生爱教师，于是教育产生效果。“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大。”陶行知先生这样尊重学生。

作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。师生在人格上是平等的，教师不能凭个人好恶而好恶之而褒贬之，绝不能伤害学生的自尊心，把“差生”视为“朽木”。有的教师口诛之余，施以体罚，更是辱人之举。任何一种体罚都是使学生肉体痛苦，它不仅于事无补，反教

学生精神倍受刺激，以致他们会摔破罐，撑破船。陶行知最最反对体罚，他准确地说明了体罚的危害：“体罚是权威制度的残余，在时代的意义上说它已成为死去的东西，它非但不足以使儿童改善行为，相反地，它是将儿童挤下黑暗的深渊。”罚非爱，害也。作为现代学校的教师，我们要记住陶行知的话：“我们奋斗的工具是爱力不是武力。”动武，意味着教师自身的失职。其次，陶行知先生对学生的爱还应表现在对学生学习、思想、生活上全面关心爱护。即父母想到的，教师想到了，父母未想到了，教师也想到了。由此我想我们现代教师做学生“亲人、朋友和导师”三个角色，这是陶行知教育思想的实践，我们必须认真加以贯彻。

老师们，热爱自己的学生吧！当我们对学生产生“恨铁不成钢”的思想感情而一时不理智地做出有伤学生人格的事，是否想到这学生也许是一块特殊的钢坯，需要更多的爱去熔炼锻造呢？教师爱学生，就不能没有自我克制，“怒”是必须要“制”的，否则既无补于事又伤神伤身，久之反倒说明自身无能。要注意克服自己情感上的弱点，“把你的生命放在学生的生命里”，乐其所乐，忧其所忧，用师爱引导他们走向光明、走向未来。

陶行知先生是我们后人学习的光辉榜样，我们要做行知路上的后来人，以陶行知求真，务实的态度和敢于创新精神去切实转变我们的教学观念，用陶行知的教育思想来指导我们的教育教学，在课堂教学中努力培养学生学习情趣，发展学生的创造思维，挖掘学生的创造潜能，就一定能够实现陶行知先生所说的：“处处是创造之地；天天是创造之时；人人是创造之人”的美好理想。

## 陶行知教育名篇篇七

我拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅，本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教



育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

陶行知先生的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“学做合一”；四是“实验即创造”，创造的本质是活鲜鲜的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时代的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

## 陶行知教育名篇篇八

近日，我读了陶行知先生教育名著，顿觉受益匪浅，充分认识到，陶行知先生的教育思想和理论充分体现了教书育人、服务育人的教育理念，陶行知先生说：“爱满天下”。“热爱每一个学生”“为了孩子，甘为骆驼”陶行知先生把爱的教育发扬光大，教师对学生的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。师爱是包含教育目的的爱，而且通过这爱以受到教育效果。称学生“爱人”，说明他的教育思想，是把爱和教育视作天生的结缘，教师爱学生，就有教育，学生爱教师，于是教育产生好的教育效果。孩子是稚嫩的，孩子是天真的，他们的思想和行为都需要我们精心地护理，教师对幼儿的爱在教育中具有重要的作用，爱孩子能营造出和谐、温馨、亲切的’师生关系，在这种关系中，幼儿不仅乐学，而且个性会得到充分发展，形成积极向上的积极情感，这是创造能力形成的心理基础，同时热爱幼儿也是师德中至为重要的一点，陶行知先生在书中强调教育模式的核心是告诉我们怎样去爱，目的是为提高孩子的素质提供所需要的个性和能力，培养幼儿成为身心健康的人，读了陶行知先生文章后，我更感到正是陶行知先生有一颗博大、无私、奉献的爱心，更让我体会到要成为一名好幼儿教师，不仅要爱事业，更要爱孩子，爱是教书育人的源泉，我们更应敞开爱的大门，用爱接纳每一个孩子。

通过学习我深刻体会到：书中提出许多教育观点，陶行知先生对学生的爱还应表现在对学生学习、思想、生活上全面关

心爱护，这是陶行知教育思想的体现，也是陶行知教育思想的实践，符合幼儿园现代教育的理念。我作为一名幼儿教师，要爱岗敬业、严谨治学、廉洁从教、要为人师表、尽职尽责、让家长放心。