

# 2023年二年级部编版语文园地五教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级部编版语文园地五教学反思篇一

《语文园地五》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

### a.识字加油站。

1、根据字形特点判断进行连线，发现识字方法，激趣识字。反复自读每组词语，说一说从这几组字中你发现了什么。

### b.字词句运用。

1、读一读，猜一猜词语的不同意思，体会每组词语的不同意思，在小组内讨论：“不言不语、只言片语、三言两语、千言万语、豪言壮语、少言寡语、自言自语、甜言蜜语”，通过讨论进一步理解这些动词词语的不同意思。

2、注意句子中加点的词语，仿照例子在括号中加上合适的词语，再读一读。

### c.书写提示。“观”“呼”“忙”“如”

1.先观察，同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2.描红练习。

3.练习书写。

#### d.日积月累：学习古诗“江雪”

第五专题主要是要让学生学会反思自己的言行，克服以自我为中心等不良品质，学会欣赏别人，尊重别人，谅解别人，成为受大家欢迎的人。

《语文园地五》中安排的各项训练也都是围绕本单元专题设计的。在这节语文园地课的教学过程中，难度遵循从易到难，符合小学低段学生的认知特点。我注重让学生开动脑筋解决问题，我从旁引导，给予学生正确的探究方向，学生可以通过合作探究的方式解决问题，这也充分地锻炼了学生自主学习的能力。

1. 书写练习环节，先描红练字，描红以后再说说自己在写的过程中遇到了哪些的问题，范写指导一下。认为哪个字不好写，在黑板上板书，共同解决。

2. 在“识字加油站”环节，先借助生字卡出示生字学生认读、进行识字游戏“摘果子”，采用不同形式进行熟读字词，巩固效果好。

3. 《江雪》这首古诗对于学生来说并不陌生，学前基础好的同学早已熟读成诵，但是对故事内容的理解却十分浅薄，机械的诗意理解只能是“蜻蜓点水”，而多媒体动画产生的情境却生动地再现了古诗内容。学生在兴趣盎然的欣赏中就理解了诗意，领悟到了诗情。

1、在字词句运用环节上，设计的问题不够具体，由于学生的积极性比较高，时间没有控制好。

2、课上，自己的评价语言和评价方式匮乏，没有起到及时点评的效果。

3、朗读古诗的形式比较单一，除了男女互读，还可以增加同

桌对读、师生读、小组读等增加趣味性。

今后的课堂上，我要认真钻研教材，吃透教材上的知识点，而且要认认真真备课，提前做好课堂预设，把握好学生的预习动向，以备及时处理课上发生的突发事件。课上把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的问题，时时处处把学生放在主体的位置，让他们读，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。自主探究环节，我认为要鼓励孩子多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，努力使自己的教学水平得到进一步提升。

## 二年级部编版语文语文园地五教学反思篇二

要学习新课《语文园地一》。按照以前的教学，语文园地的内容我是不怎么讲的，比如我的发现和日积月累两大板块都是明确学习任务然后下放到小组讨论中完成，最后带着他们做总结顺带点拨一下需要注意的地方。但是考虑到还没有给这里的小屁孩进行分组学习，所以明天的课还是需要自己带着他们一起学习。

看着刘老师的课件，结合教参，觉得“我的发现”和“日积月累”两大板块主要要求掌握形声字的识记规律、词语的积累和运用，根据这一想法确定课上主要让他们发言，让他们读。总体来说上课纪律比前几天要好，估计是小屁孩们知道领导要来听课，哈哈哈哈哈，小小变色龙，可爱ing☺

前半节课小屁孩会因为小组竞赛保持比较高的注意力，但后半节课就坚持不下去了，课堂氛围比较沉闷。

听了宋老师的点评后，把一些以后需要注意的地方记录在这，希望能警醒以后的自己。

4. 要强调书写，强调写字姿势；
5. 预习指令要非常明确，预习到位的要及时表扬；
6. 学生出错了要及时指正，教师要适当范读

除了上面宋老师提出的建议外，根据本班的实际情况，我觉得以下方面也该重点抓：

1. 进一步完善规章制度，着力组建好得力班干部队伍；
2. 强制培养小屁孩的行为习惯（坐姿、排队、上课和课间纪律）
4. 加强板书设计。

## 二年级部编版语文语文园地五教学反思篇三

感知反义词，并通过反义词认读9个生字。导入采用了同学之间比高矮，通过学生自己发现，来让学生初步感知反义词的特点。相对来说，基本上达到了激发学生兴趣的目的。通过自主认读几组反义词，发现反义词的特点，并认识9个生字，两两合作认读，来培养学生自主合作学习的习惯。在识记生字时，通过多种形式的巩固认读，集中学生注意力，提高学生学习兴趣，使生字记忆的更加深刻。但是，学生对于生字的识记方法还不能掌握，对部分后进生关注不够，教师缺少了一定的示范，可把课堂多多交给学生，采用学生教读来提高学生能力，对于生字缺少了一定的书写来加强记忆。

学习反义词过程中，采用了“师生对，生生对”等形式，活跃课堂气氛，激发学生学习动力，通过拓展，让学生积累词汇。但是，给学生自己发散思维，自由拓展的机会少了。

采用了“找朋友”的方式选择相近的词，来让学生初步感知

近义词的特点，通过拓展，进一步感知，理解词语意思，从而学会把词语运用到句子中，但是这里，近义词的连接词用错了，因为意思是相近的，就不能再用“对”来连接，并且缺少了板书。

仿照例句说句子时，过渡语不够自然，导致教学流程不通顺，在拓展写句子时，没有给学生足够的发挥空间，学生口语表达和展示的不够，教师语言在这块显得有点啰嗦，占用了一部分的时间，导致朗读儿歌部分，出现了时间不够的现象。儿歌的朗读形式单一化了，也没有做到有感情地朗读。

在以后的教学中，要注意合理分配好每个环节的教学时间，教师语言要再简练一些，过渡语要连贯通顺一些；要让学生多动手、多动嘴，夯实写字，口语表达等基本功。

## 二年级部编版语文语文园地五教学反思篇四

《语文园地二》作为本单元的综合学习，设立了以下环节：

“查字典”：学习部首查字法的四大步骤□a.确定要查部首□b.查一查下面部首在检字表的哪一页□c.在检字表找到这个部首，数一数下面字除去部首外还有几画，和要查字典的页码□d.按照页码找到这个字。“日积月累”：积累并背诵。“我爱阅读”：《十二月花名歌》。

我针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想象力和创造力。我注意不同学生的原有水平，锻炼了孩子的自主学习能力。在本课教学时，我知道大多是孩子不是“零起点”，他们对于部首查字法基本已经掌握，所以我首先让孩子们自告奋勇做小老师，到前面利用实物投影给全体孩子讲解具体的步骤和方法，但是他们大多只是会演示，却不能准确表达，而那些不会的孩子也听不明白。这时我让

孩子们拿出语文书，试着按照书上给出的方法结组练习，互帮互助。我巡查之中个别指导，课堂效果还是不错的。

1、我采用学生最喜爱的卡通画明确了本堂课的学习任务，使学生无负担地、很乐意地投入到新知识学习中，且表现得兴致盎然。在具体教授部首查字法的具体步骤时，我插入了微视频这一新型的教学方式，不仅将学生的注意力一下子集中到了课堂上，而且将本是枯燥乏味的教学内容变得生动有趣起来，一下子调动了学生学习的兴趣。

2、运用多种方式、设定时间让学生进行查字典。不限于一个个字按顺序，可以让他们先查喜欢的字，而动作快的同学就可以全查出来，这样考虑到了学生的能力差异。

3、在自主学习环节，让查完的学生帮助还没有完成的同学，这样调动了好学生的积极性，尽可能多地帮助差的学生，保证他们也按时按量达到了学习目标。

1、查字典练习时，有一部分同学没听清楚要求，做了别的题。并且时间不够用，没能当堂课完成。

2、独体字提取部首的方法讲得还不够细。如，独体字不能拆分，分不清属于哪个部首，就可以按起笔的笔画归入，可是当遇到某些独体字本身是部首时，有些学生的思维就混乱了，比如，“爪、高、方”等，这些字本身就是部首。

3、讲解时，有的同学就不太注意听，预想的范例作用并不大，导致课堂比较混乱。这一环节的设计欠缺考虑，应该让学生拿着字典在投影机下给其他学生示范查字典，这样更形象更能带动学生一起动手查。

二年级语文教学重点还是识字、写字，多识少写，倡导阅读课外书。如何把阅读、查字典、识字相结合，激发孩子主动识字、主动阅读的兴趣，这需要好点子，更需要持续不断的

努力。

在今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的练习，加强部首查字法的练习，同时复习音序查字法，时时处处把学生放在主体的位置，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台。在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，希望能教学相长。

## 二年级部编版语文语文园地五教学反思篇五

在教学过程中采用了合作交流的方式教学，指导学生发挥主观能动性，放手让学生去观察、讨论、思考、积累，鼓励学生发表个人见解。充分发挥了学生的主动性，充分调动了学生的学习积极性，使他们轻松、愉快，知识掌握扎实牢固。通过本节课学生对语言文字的兴趣进一步得到提高。同时养成了积累名言警句的好习惯。

在我的这一堂口语交际课上，我较注重引导学生对口语交际进行评价，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和补充，以促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。但在具体落实这些训练点时感觉还欠扎实，有效。还有在与学生交际过程中的如何进行因势利导，运用即时评价，突出发展语言这一重点，是以后再上同类型课时需要思考和历练的。

展示台展示的是学生在课内课外的学习成果，让他们时常能体验到自己成功的快乐。这种成功快乐的体验，能促进学生乐观向上，积极进取。再说，许多内容的学习，资料的收集和整理，都需要学生之间共同的交流和帮助，可以促进同学之间的友好交往，培养学生的合作精神。