

2023年美术学校年度工作总结 年度美术 工作计划大全

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

2023年美术学校年度工作总结 年度美术工作计划大 全篇一

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以提升学生的艺术修养为目标。以学生发展为本，全面实施素质教育。每位美术教师要切实做好美术教育教学工作，培养学生的人文素养和综合素质，使我校艺术教育工作再上新台阶。

二、工作措施：

- 1、深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。
- 2、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念。更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。
- 3、认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。
- 4、有效开展艺术第二课堂活动，使其制度化、规范化：开设与艺术有密切关系的社团活动、配合学校开展重大美术活动。发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争

取获得优异成绩为校争光。

三、具体工作安排：

九月：

- 1、制定学科授课计划、课题实验计划和推磨课计划。
- 2、组建校社团活动，开展校本。
- 3、正常开展备课组活动。
- 4、组织学生绘画作品参加各项比赛。

十月：

- 1、组织开展组内教师课堂教学研讨。
- 2、组内研讨：如何在美术课上进行高效的课堂教学？

十一月：

- 1、加强训练，组织学生准备参加市、区级书画比赛。
- 2、正常开展课题实验，注意资料整理。

十二月：

- 1、课堂教学展示课活动。
- 2、整理课题资料，撰写实验总结。
- 3、举行校学生艺术作品展。

一月：

1、完成学生成绩考核工作。

2、做好学期结束工作。

2023年美术学校年度工作总结 年度美术工作计划大全篇二

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。

2. 教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。

3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

2023年美术学校年度工作总结 年度美术工作计划大全篇三

四x班学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，能培养学生的动手能力。

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发

展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2。将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3。在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方法都能激发学生的学习兴趣，引导学生学习美术的过程中要讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4。教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

5。教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6。推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

2023年美术学校年度工作总结 年度美术工作计划大全篇四

围绕市教研室提出的工作要点，结合新一轮课程改革，以观念转变为先导，组织美术学科教师学习，培训、反思、讨论、提高认识，确立与新课程标准相适应的教育观念。

1、加强课题研究的理论学习和实践，继续本学科省级立项

课题《美术课程标准阶段目标实施的研究》。

2、继续进行《小班化教育模式的研究》的课题研究，举办小班化课堂教学观摩研讨，于实验区、学校共同做好阶段性成果的总结。

2、结合新教材的使用，开设中小学美术研究课，通过开研究课，明确课程标准倡导的三种学习方式，加强教学中的师生双边关系，体现师生“交往、互动”的教学方法和教学过程。

3、继续加强对本学科骨干教师的培养，发挥名、特、优教师在新课程、教材教法改革实验中的示范作用。

4、围绕市美术学科课题，市青优教师教学研讨组开展活动。

5、继续小学“精彩十五分钟”的美术教学实讲活动，本学期由雨花区主办。

6、组织市美术学科优秀教师到县，进行送教交流活动。

7、举办市美术教师基本功比赛。

（一）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：市中小学美术中心组会议。

3、地点：市教研室。

4、人员：区县教研员、教研组长。

（二）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：学习解读美术课程标准。

3、地点：市教研室。

人员：中学教师。

（三）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：美术教师基本功比赛。

3、人员：有关教师。

（四）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：小学美术教师会议。

3、地点：鼓楼区教师进修学校。

4、人员：小学教师。

（五）：

1、时间□xx月xx日上午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：中学教师。

（六）：

1、时间□xx月xx日下午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：小学教师。

（七）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：美术课题研究课。

3、人员：中小学教师。

（八）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：小班化教学研讨活动。

3、人员：有关教师。

（九）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：美术课题研究课。

3、地点：南京三中。

4、人员：中学教师。

（十）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：送教交流活动。

3、人员：有关教师。

（十一）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：美术课题研究课。

3、人员：中小学教师。

（十二）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：小学美术青年教师说课。

3、地点：雨花区。

4、人员：小学教师。

（十三）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：各区美术活动交流。

3、地点：市教研室。

4、人员：教研员、教研组长。

2023年美术学校年度工作总结 年度美术工作计划大

全篇五

以新课程的实施为重点，切实做好初中起始年级新教材的培训工作，聚集课堂教学工作，组织有效的. 教学实践活动，努力提高教师实施新课程的能力，促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。

二、建立初中起始年级新教材实施中心组，人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。青年教师教学展示和经验交流。

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯” 中小学生书法、中国画展览的工作。

2023年美术学校年度工作总结 年度美术工作计划大全篇六

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵

循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

本册书共有23课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时。