

最新九年级美术剪纸教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

九年级美术剪纸教学反思篇一

这一学期无论是课堂教学还是这次月考的成绩。整体的英语教学还是存在着很多的问题。

一、对教材的深度挖掘不够。课前准备不足导致课堂效率低下：初中生的求知欲非常强烈，对新鲜事物的联想力也很丰富，很多课本中出现的生活性词汇在短时间内便能掌握，有时上课前做的准备不足，学生们提出的各种课本外的问题根本没有想象到，导致课堂效率和课堂气氛受到影响。今后的主要目标还是放在如何把更多的时间放在如何指导好学生在教学的同时进一步提高学生学习英语的兴趣上多下些功夫。

二、作业批改不及时，由于自己在工作中的懒惰思想，导致有时学生交的作业当天不能及时批阅，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的作业效果不强。

三、基础知识打得不牢，从目前的复习过程来看，学生们对所学过的知识掌握的不牢固，无论是语法还是词汇都没有达到应该具有的知识水平。因此，从早自习开始，就开始对以前所学的知识让学生们该背的背，该读的要读熟，不管学习成绩高低，一律看待。效果应该会很明显的。

四、辅优扶困做得很不到位，从几次考试的成绩来看，优秀

生没有达到优秀生的标准，学困生也没有上来。说明这方面的做法是失败的。今后的主要精力课堂上要照顾大部分中等生和后进生身上，课下多找些资料给优秀生去指导，去向他们提更高的要求。这样才会取得更好的成绩。

五、学生的思想工作没有做好，现在好多学生不但是中等生，连部分优秀生的思想状态还没有紧张起来。如果继续这样的话，中考的成绩很难想象。不要认为只有班主任才对学生做思想工作，任何一个学科的教师都有教育学生的责任。同时思想工作做到了位，首先对自己的学科教学得益。为此，应该坚持经常找学生谈心，找出他们的思想问题，注意帮助他们树立参加中考的正确备考思想。坚持每星期都对自己的英语学习过程当中出现的主要思想问题班内强调。使他们的思想得到统一，这样自己的教学才会减少阻力，才能向更高的目标前进。

九年级美术剪纸教学反思篇二

教育心理学指出：构成学生学习动机的重要成分主要是学生的学习自觉性和对学习产生的直接兴趣。初三化学是学习化学的启蒙阶段，如何在这个阶段中调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量都能起到事半功倍的效果。

学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。只要肯努力，一定能学好化学。

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。

在我们与学生的接触中，我们往往发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，如何利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的

观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。

在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我们除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我们还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的含量，加大难度，适应会考题；对接受能力较差学生，做到耐心细致、百问不厌，常利用中午课外时间给他们辅导，为提高会考的合格率，我们不断耕耘。同时，对于学生作业我们基本上做到全收全改，做好每次测评工作。从反馈回来的情况，及时了解学生对知识掌握的程度，做好辅导和改进的调控工作，为全面提高会考成绩而不断地进取。

九年级美术剪纸教学反思篇三

流年似水，光阴似箭，时间过得可真是太快了！一眨眼，半个学期又过去了！今年虽然是教毕业班，但学生似乎都还没有进入毕业班的状态，既没有紧张感，对语文学习更是漠然的态度，两个班的学生差距很大。

(1) 班同学比较活跃，上课气氛积极，

(2) 班同学后进生占较大多数，尖子生相对较少，上课比较沉闷，每次考试，

(3) 班总是拖后腿。为了改变目前的现状，缩短两个班的差距，迎接中考的挑战，在今后的教学工作中采取以下措施：

（一）做好学生思想工作，明确学习目标，激发学习热情。思想问题解决了，学生们才能够安心学习，成绩才会有所上升。

（二）备好课，努力提高课堂教学效率。根据教学实际，备教法的同时也备学生。备课充分，资料拓展更宽阔，就能调动学生的积极性，上课效果就好，此外，掌控课堂节奏，注意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。课堂内容丰富，翔实，教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生，所以，每天都要有充足的精神、饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。

（三）面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因此，多读一些源于生活的优秀文章，学会欣赏语文之美，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

（四）研究中考试题，提炼解题规律。加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

时光流逝，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

九年级美术剪纸教学反思篇四

透过期中考试让我对自己近段的教学思路与方法有所反思。考试结果反应的主要问题：学生基础知识不扎实，有的学生不能灵活运用所学知识，有一些类型的题目学生没有见过，不知该从何入手，导致得分太低，主要原因：复习不到位，基础知识不扎实。

作为一名新教师，虽然已经教了快三个月了，但还没有必须的经验，主要有点是课堂气氛很活跃，我比学生的年龄相差不大，他们又感觉我是新教师，上课有些松，导致他们上课不能认真学习，只是浮在表面而已，自己的缺点很多，对教材的分析不够，不能把握本节课的重点与难点，教学方法也不是很好，不能很好的引导学生自主学习，因此教学效果不是很好，离我的期望相差太大。

初中的化学是一门很重要的学科，但是“化学难学”的印象可能会使不少学生望而却步。因此初三的教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上主动学习化学这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的化学知识基础，然后根据学生的具体状况选取提高。透过分期渗透，逐步提高。透过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，但是，我并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意知识的构成过程，只靠生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎样能怪学生对化学产生畏难情绪呢？学生如果对化学失去兴趣，对基本概念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了！如果我作为引路者有意识的降低化学学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“化学好学”的假象，我都是成功的。

首先，知识、潜力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。比如，教师在讲解“如何正确书写化学方程式”时，如果对“配平”讲解

的不透彻，学生在之后的学习中就经常出现化学反应方程式不能配平的现象；对学生潜力的训练意识要加强，若留给学生思考的时间少，学生的思维潜力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题潜力的没有提高；还有就是善于创设化学情景，让学生感觉到化学离生活很近。总之我要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一齐发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的好处。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要到达的质量标准。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经十分明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是要面向全体学生的，对学习潜力强的同学要提优，对学习有困难的学生要加强课后辅导。即要分层教学。个性注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，注重学生的参与意识，让学生充分的动手、动口、动脑。注重学法指导。学生只有在用心参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，所以，在课堂教学中教师就应改变以往那种讲解知识为主的传授者的主角，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。

为了更好的提高教学质量，我要扬长避短，认真听取陈老师的课，认真备课，有计划、有目的进行每一堂课，把握好重点与难点，多研究近几年中考试题，研究中考趋向，是自己的教学质量更上一层楼。

九年级美术剪纸教学反思篇五

初三化学是学习化学的启蒙阶段，在这个阶段中要注意调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，培养学生的思维能力、创造能力，提高教学质量。

一、善于激发学习兴趣

学生无兴趣的课绝对不会有效率，教师在课堂上要善于激发学习兴趣。喜爱才是最好的教师，高效率地提高课堂教学，向40分钟要效率，是我们每位教师终身所追求的目标。

上好第一节化学课，对培养今后学生学习化学兴趣尤为重要。初中学生第一次上化学课，总是存在好奇心。所以，我们的教师要注重上好第一节化学课，首先要精心设计课件，认真备课，要设置许多问题促动学生去思考，去探索，去提问。帮助他们主动地学习并在学习过程中培养良好的学习兴趣与学习习惯。首先，要尽可能地通过情景模式的创立，激发学生上化学课的热情，情景模式的创设要具有新意，使学生既能体会到化学课的重要性，也能理解到化学课的趣味性，使他们在一开始接触化学课的时候就产生浓厚的兴趣。再有就是教师要精心设置课堂提问。比如，“什么是化学？”由于刚开始接触化学课学生们不能回答，即使回答也不可能回答的很正确，在这种情况下，教师就要大胆地通过实例来强化课堂效果，可以通过实验，通过动态的课堂问答来解决这个问题。恰当的设置“问题”，在学生面前不断地提出他们暂时还解决不了的问题，让学生在无尽的问题中产生求知的浓厚兴趣，从而在学习过程中使其永不满足。

二、灵活应用教学方法

科学地安排好教学内容，这就需要教师寻求更有效、更灵活的方法将知识传递给学生，使学生在较短时间内掌握较多的知识，能力提高的更快。例如对于不同的内容，有的使用课

件可能效果较好，但有的使用课件适得其反；对于化学演示实验，有的实验教师演示效果较好，但有的通过播放视频效果更好。

有了好的教法，但教学细节处理不当，必然会浪费时间，影响课堂效率。所以必须提高课堂的实效性。教师要引导学生要充分利用教材，合理运用教学手段，妥善处理教学细节，这就对我们教师提出了较高的要求。要求教师备课时，应考虑到教学的每一细节以及处理方法。课上一分钟，课下十日功。认真备课是提高课堂实效性的关键所在。

三、重视对学生的学法指导

教学是教与学的双边活动，教师的教，只有通过学生的学，才能起作用见效率。“授人以鱼，不如授人以渔”，指导学生学习方法，使学生成为学习的主人，对于提高课堂实效性是十分重要的。指导学生预习方法。预习不是看一遍书即可，教师可列出提纲让学生自学，发现问题，带着问题听课。指导学生听课方法。要让学生做到“眼到、耳到、手到、心到”。动耳听清知识的来龙去脉；动脑加以分析、归纳，将知识加以整理以便加强记忆；动手将重点内容做笔记以备复习。